

# 关中大儒牛兆瀛传奇



牛兆瀛

关中大儒牛兆瀛的传奇人生，是白鹿原上流传最广、影响最大的民间历史记忆。

牛兆瀛，字梦周，白鹿原鸣鹤沟人，是小说《白鹿原》中夫子“朱先生”的原型。陈忠实本人也承认，《白鹿原》在塑造朱先生这个人物时，几乎全面采用了清末民初关中一带饱学名儒牛兆瀛的传闻故事和史料。陈忠实曾自述道：“我与‘牛才子’说来有缘——他家的村子在灞河北，我家在灞河南，直线距离只有三公里多。牛先生是我刚能听懂话时就知道的大名人，从大人那里，我听到了许多关于他劝退八旗军、赈灾济民、通电抗日、主持禁烟、规劝军阀的事迹。”

陈忠实将“牛”字下面加了些“人”，变成了“朱”字，他在小说中根据民间传说，将以牛兆瀛为原型的“朱先生”塑造成为承载儒家文化的圣人。陈忠实说：“《白鹿原》的时代背景是封建体制基本瓦解和社会新秩序建立的过渡期，所以我特别希望塑造一位传统知识分子典型，最先想到的就是牛先生——他是白鹿原上最后一位传统思想、传统道德、传统人格的传人，以他为原型的朱先生虽因时代原因有一定局限性，但却在精神层面承载了中国传统文人的太多优秀品质。”

牛兆瀛，晚清时出生于一个清寒的耕读之家，父亲牛文博，早年因家贫而未完成学业，为维持生计，走上小商贩的道路，因此一直内心充满遗憾。作为一个商人，不管生意做得有多好，这个父亲都没能摆脱与日俱增的自卑感，于是将读书博功名的理想都寄托到儿子身上。可能是思虑太过，相传在牛兆瀛出生之前，他的父亲梦见北宋名儒周濂溪（周敦颐）来到家中，因此为他取名兆瀛，字梦周。

在父亲的全力支持下，牛兆瀛不负众

## 关中学派最后传人

望，九岁即入塾，一览成诵，人称神童，十六岁应县考，名列前茅，二十二岁省试中举。因才华出众，十里八乡的人们都以“牛才子”称之。就在牛兆瀛即将赴京赶考之际，父亲牛文博去世，母亲又染病，因此他选择留守家中守孝侍亲。这种弃功名的行为，按大清科举例制本应削夺他已经取得的举人功名，但牛兆瀛的事迹在社会上引起了不小的轰动，当地官员竟然逐级将他的情况向上禀报求情。后来光绪皇帝亲自批复：“孝行可风，著赏加内阁中书衔。”牛兆瀛因祸得福，本可以一跃进入朝堂，但是他却上奏呈予以坚辞，将到手的荣华富贵拒之门外。此后牛兆瀛一心广结道友，潜心研学，声誉日隆，被称为陕西关中学派最后的传人。

儒家的关中学派注重格物致知、经世致用，具有积极的人世精神。牛兆瀛一生也奉行“学为好人”之道，有求必应，德行乡里。1900年，关中遭遇大饥荒，牛兆瀛不辞辛劳，主动站出来主持蓝田全县的赈恤救济事务，做事极为清正。他儿子想在赈济局里谋个差事，获得一点微薄薪水养家，也被牛兆瀛拒绝。

民间传说他具有未卜先知的神奇，陈忠实在小说中借“朱先生”这个人物记述了民间对牛兆瀛的若干传说。比如传说牛才子穿着泥屐在村巷里叮咣咣跳了一遭，以暗示村人做好下雨的准备，却被庄稼人笑他发神经了。直到大雨倾盆，好多人家的麦子给洪水冲走了，人们才领悟牛才子穿泥屐的用意，痛骂自己愚笨如猪。再比如有天晚上，牛才子诵读至深夜，走出窑洞去活动筋骨，仰面一瞅满天星河，不由脱口而出：“今年成豆。”此话碰巧被一个半夜上厕所的亲威听到了，便回家赶紧种豆。结果那年年丰，只有耐旱的豆子获得了丰收。

这样的故事一多，白鹿原上的人们无论大小事情都来找他算命问卜。小说中还写到一个农人的一头要下崽的母牛不见了，也去找他卜问。牛才子被缠不过，撂下一句：“要得黄牛有，疾步朝南走，撞开姑娘手，老牛舔牛犊。”那农人听后找牛心切，急冲冲地撞开了两个牵手而行的姑娘的手夺路而走，结果被打了一顿，滚下坡去，居然还真的意外找到了刚下崽的母牛和牛犊。

不管是不是机缘巧合，总之牛才子在白鹿原俨然成了一位活神仙，被人们神秘而又热烈地传诵着。

## B 以《乡约》规范乡村秩序

1901年，陕西创办师范学堂，牛兆瀛被聘为总教席。但是师范学堂的现代教育与牛兆瀛一生追求的程朱之学有许多格格不入之处，仅执教三个月后，牛兆瀛又辞职回到白鹿原。

1911年牛兆瀛因罍粟泛滥，再次出山，就任陕西省咨议局常驻委员，负责全省查禁鸦片烟苗事务。正当他严查之时，辛亥革命爆发，西安随之响应。这场大革命在牛兆瀛看来是“三纲五常之废弛，乃乃古之奇变也”，他难以接受改朝换代的现实，不顾新政府的挽留，辞去咨议局委员之职，携家眷避入南山。

1912年，原清廷陕甘总督升允由陇东率大军反扑西安，兵至咸阳，在西府激战三个月，直至次年清帝逊位仍战火不熄，西安危急。秦陇复汉军大统领张凤翔部下郭希仁、刘守中，请牛兆瀛与兴平张仁斋往劝升允罢兵。牛兆瀛为免除生灵涂炭，慨然前往乾陵与升允会面，陈说利害，使升允即日罢兵息战，此事成为牛兆瀛一生之美谈。

牛兆瀛晚年的主要工作是在白鹿原讲学和重修蓝田县志。在白鹿原的芸阁学舍（小说中白鹿书院的原型），他亲率诸生演习周

礼，为农人百姓诵讲《乡约》。《乡约》是宋代关中学派大家吕大临等人编写的《吕氏乡约》，据说是中国古代社会第一部成文的乡则民约，它用通俗的语言规定了调整邻里乡党关系的规范，凡修身、齐家、交游、迎送、婚丧嫁娶，都有具体的行为规范，号召乡民和睦相处、患难相济、过失相规、德业相劝。

在《乡约》规范下，白鹿原的民风更加淳朴。正如小说《白鹿原》中所写：“祠堂里每到晚上就传出庄稼汉们粗浑背读《乡约》的声音。从此偷鸡摸狗摘桃掐瓜之类的市顿然绝迹，摸牌九搓麻将抹花花掷骰子等赌博营生全踢了摊子，打架斗殴扯扯街骂巷的争斗事件再不发生，白鹿村人一个个都变得和颜可掬文质彬彬，连说话的声音都柔和纤细了。”牛兆瀛一生桃李满天下，弟子遍及国内，远及朝鲜国。凡各地同道邀请，则欣然前往，所过之处，沿途百姓“争瞻风采，途为之堵”。

## 小说重现牛家故事

岁了，像发疯似的，双手颤抖着围着喷出烈焰的书堆绕圈，口中疾呼着‘天作孽呀’。后来我的爷爷和父亲为了避祸，不得不主动烧掉了家中一些书信旧物。”

现如今，昔日书声朗朗、高朋鸿儒云集的芸阁学舍旧址已难寻觅，能够看到的就剩下两棵柏树了，学舍原址上建成了蓝田三里镇五里头村小学。牛兆瀛的墓地也已经被推平了，没有人带着很难找到，墓里还没有被破坏。

牛锐在白鹿原的乡下还有一个堂兄叫牛隆典。这个表面上看去本分老实的关中老农，有一次却讲了一句令牛锐莫名感动的话，他说：“我这一辈子就做了一件事，就是把咱老爷的墓地保护好，让大家回来有个凭吊老人的地方。”也正是这位堂兄保存了一麻袋关于牛兆瀛的书信字画，虽然其中已经有不少被雨浸火烧过，但文字仍然依稀可辨。

已过不惑之年的牛锐本来是学经济出身，在企业工作。当他从堂兄那里看到曾祖牛兆瀛留下来的文字时，对这位曾祖产生了

浓厚的兴趣。为了整理曾祖留下的遗物，牛锐2008年辞去工作，全力投入编修家谱、整理资料的工作中。通过阅读一封封家书，在外国人眼中不食人间烟火的牛兆瀛变得温暖可亲起来。牛兆瀛在一封家书中写道：“谿儿见知，雍来具悉一切。宋氏妹近颇好腹疾如常，据秦先生言，尚未敢定是病与否，过一两月再看。尔近来须努力改过，前见尔面目憔悴，深以为忧，尔独不知自忧乎。两媳妇须教令早起，一味懒惰将何以度日。现在青黄不接，家家仓用困难，厨中时为料理，不可漠不经心……”家信中，牛兆瀛作为大家长的慈祥周到呼之欲出。

在整理牛兆瀛文字的过程中，曾经迷恋西方制度学说的牛锐，慢慢喜欢上了穿对襟布鞋，他说传统的儒家文化读起来就像关中人吃羊肉泡馍一样，舒服。

目前，牛氏家谱已经编修完毕，牛锐办起了“白鹿书院”，专事传播传统文化。

□ 周斌

## ■人物春秋

# 革命党人的小辫子

满人统治，汉人留辫子，是一种臣服的象征。但在满人入关之际，臣服的象征其实主要是剃发，即剃去头顶毛发的大部，将剩下的编成一个小辫子。逼汉人剃去授之父母的头发，这事挺大，引起了激烈反抗。在满人残酷镇压之后，剃发得以推行。在留头和留发之间，汉人无奈地选择了留头。当时，人们纠结的不是脑后的辫子，而是头顶的毛发。

但剃发令推行即久，汉人软泡硬磨，所剃之发越来越少，到了清朝中叶，所谓剃发，已经成为象征性的了，前额上剃去一点而已，父母所授的大部分毛发，都保留了下来。臣服的标志，悄然从剃发变成了辫子。正因为如此，孔飞力《叫魂》里记载的故事，乾隆时江南闹屠巫术，偷剪辫梢，才会被皇帝误以为反清造反。

当然，真的造反，的确是耍剪辫子的。太平天国洪秀全起义，剪掉辫子，把头发披散着，人称太平军为长毛。过去江南老百姓，提太平天国他们未必知道，提长毛造反，个个都门清。造反者自己剪掉辫子，以示跟清朝决裂，逼人剪辫子，是胁迫人家造反。剪掉点头发，就当投名状，真的很方便。

清末的革命党人剪辫子，其实是向西方人学习。因为人家讥笑他们头上挂着猪尾巴，自己脸上挂不住。不革命的留学生，也有剪辫子的，当年曾国藩派出去的留美幼童，后来被朝廷中止学业，理由之一就是有人剪了辫子。新政启动，清廷开放程度渐深，留学生回国，每每得到重用。因此，对剪辫子这事，看得淡了一点。剪掉辫子的留学生，回国装个假辫子，当局睁只眼闭只眼，也就算了。但是，对于那些专门侦办革命党的机关、巡警、巡防营来说，头上有没有辫子，还是比较要紧的。一旦有事，没辫子的，依旧是重要的怀疑对象。

朱执信是孙中山的干将，在留日期间，就加入了同盟会。但是，他跟众多革命党人不一样。第一，他不像众多的党人，留学就是糊弄，在日本泡了多年，基本上就是泡妞，别说专业知识，就是日语都不会。他考上了政法大学，是正经学出来的。当年留日学生中，能上专科学校的，不过百分之二、三，能上本科的，则少之又少。第二，朱执信不剪辫子。当年留学生，无论革命与否，不剪辫子的非常稀少。革命党人陈独秀，甚至伙同张继和邹容，把留学监督的辫子都给强行剪了。但朱执信就是不剪，不管同胞们如何嘲笑，依然我故，谁要是敢跟他动强，他就拔出刀子，跟你玩命。

## ■钩沉

正因为如此，朱执信回国到广州政法学堂任教，虽然一直干的是密谋推翻政府的事，多次参与策动新军和巡防营起义，但因为他头上的那根真辫子，从来没有人怀疑过他。

当时清查革命党，首先看辫子。笨的人，抓住辫子，用力一拉，如果拉下来，就是假的，带回去仔细盘查，如果拉不下来，就是真的，放他走人。朱执信回国公干，不仅脑后的辫子是真的，而且刻意打扮得跟普通读书人一样，长袍马褂，绝不穿西装。所以，一直都没有人对他起疑。甚至1911年4月27日的广州起义，他参加进攻两广总督衙门的战斗，身先士卒，炸弹扔完了用手枪，子弹打光了，身上中弹倒地，把枪扔了，反攻回来的清军，见他脑后拖着一条真辫子，也不管他，让他从容逃遁。

在那个时代，头上留不留辫子，的确代表着一个人的政治态度。但是，这种政治象征，是可以作假的，转过来，化为革命党革命行动的掩护。总的说来，当年清政府对于成心颠覆自己的反对派，打击力度真的大不大。革命党人在国内闹了那么多次的起义和暗杀，清政府却连个安全部门都没有设置。有关革命党的情报也稀里糊涂。徐锡麟和秋瑾策动绍兴和安庆两地起义，绍兴这边的据点大通学堂，成天有绿林人士出没，官府麻木不仁，还是地方乡绅看不过去，举报了才被发现。绍兴这边破了案，情报居然让安庆这边的徐锡麟知道了。那么多蛛丝马迹，竟然没有人想到另一个主犯，就是徐锡麟。广东这边，朱执信的一根真辫子，可以一直骗到变天。

□ 张鸣



## ■往事

二府街，西安一条老街，得名于明代。南边靠近北院，因为清陕西巡抚部院行署设于此。

这个北院所在之地，为衙门汇聚的中心。所以二府街也跟着“北院”红火起来。

在民国年间，二府街仍是西安一条重要的街区。在当时的西安地图上，二府街就有中山中学、地方法院、第四公安分局等许多机构驻扎。

这个中学不简单，原为私立成德中学，1917年陕西督军陈树藩所办。校区自此东起北大街，西邻大莲花池街，南依二府街，北到王家巷，占地约250亩，校名取《礼记》中“成德达材”之意。1927年学校改为陕西省立中山中学。1934年10月，学校更名为陕西省立西安第二初级中学。著名教育家，任过北京大学副校长、兰州大学校长的江隆基，曾于1937年1月至1938年1月担任西安省立二中校长。

江隆基（1905—1966），陕西西乡人。1920年他15岁，考入西安省立二中。此二中当时应该不在二府街，二府街的西安二中是1934年10月才有的，后名字变来变去，1949年后成了陕师大附中。1922年5月江隆基等在西安省立二中创办的《二中学生》旬刊出版，被载入《陕西出版志》。

阴差阳错，17年后江隆基成了二府街的西安二中校长。而今天西安市二中，查简介是地处东关龙渠堡，由1922年成立的民立中学在1950年改为二中的，和1920年江隆基考入西安省立二中，也非同所学校。90多年竟牵出3个西安二中，有点意思。

1924年江隆基从最早的西安二中考入北京大学，后辗转很多地方。1931年赴德国柏林大学学习，1936年回国后，江隆基到西安，住在杨虎城私人公馆青石园的止园，杨虎城委任他为绥靖公署政治处上校秘书长。江隆基并协助杨虎城发动了“西安事变”。

1938年后，江隆基还任过延安陕北公学教务长、延安大学校长，陕甘宁边区教育厅副厅长。在兰州大学时遇到“文革”，惨遭迫害，自杀身亡。我读了作家王戈与王作人合著的《江隆基最后十四年》才深切了解了这一发生在“文革”初期的悲剧。此书被评论家雷达评为：确有“史家笔法”。因江隆基让我不敢轻视二府街的这个二中。

再让我感到震惊的是，抗战时期那首曾响彻大江南北的《松花江上》就诞生在这所二府街的西安二中，作者为张寒晖。1932年他随东北流亡学生来到西安，被陕西省政府主席杨虎城任命为省民教馆总务部长；在此期间，他组织了“西安实验剧团”“西安铁血剧团”，自当导演和演员。后杨虎城被蒋介石革职，张寒晖也被撤职。1935年，张寒晖再次到西安工作，受聘担任西安二中28级（1939年毕业）的班主任和国文教员。《松花江上》这首感人至深的歌曲就是这时创作的，并首先在二府街的西安二中传唱开去。这首歌是在我听过的抗战歌曲中，可以说是最悲愤激越、感人肺腑、撼动人心的歌。毛泽东曾评

# 二府街的西安二中

价这首歌能顶两个师。

1936年12月11日，蒋介石亲临西安督促张、杨“剿共”。学生们自发组织起来前往临潼请愿，要求抗日，并高唱《松花江上》“九一八，九一八！从那个悲惨的时候……”。赶来劝阻学生的张学良闻听此曲大为感动，他含着泪说：“请大家相信我，我要抗日的……我在一周之内，用事实来答复你们。”而震惊中外的“西安事变”迅即于第二天12月12日爆发。

《松花江上》开始流传，人们并不知道作者张寒晖，仅仅知道由“流亡学生集体创作”。后来成为著名作家、陕西省作协副主席的王汶石，当时是张寒晖的学生。他回忆曾问张寒晖先生：“老师，你的歌，为什么没有你自己的名字呢？”老师回答：“要名字干什么呢？”在张寒晖心中，为了抗战救亡，唤起民众，有没有自己的名字是无所谓的。

张寒晖，河北定县人，1902年5月5日出生，1946年3月11日病逝于延安，被誉为“人民艺术家”。王汶石先生的儿子王晓晋给我说：当年他父亲名王仲斌，在湘子庙街东北竞存中学上学，他还为在延安的张寒晖墓撰写了“张寒晖碑记”。

□ 朱文杰

## 松花江上

作词：张寒晖  
作曲：张寒晖  
（1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384