2018年4月28日 星期六

# 劳动的三重境界

校对:桂 璐

谁都不能否认,劳动是充实和快乐的,我 们在劳动中才能体验到人生的价值。离开了 劳动,人会陷入巨大的空虚和茫然中,生活也 会如同死水一般,缺乏生机和活力。"劳动是 世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉",的 确是这样,劳动带给我们永恒的幸福感。劳 动不是一件简单机械的事,我以为,劳动也可 以分成三重境界,让我们逐步体验到其中的

劳动创造财富,是我们生活的基础和保 障。这是劳动的第一层境界。卢梭说:"人的 生活中最主要的是劳动训练。没有劳动就不 可能有正常人的生活。"每一个普通的劳动 者,都在用自己辛勤的双手创造着属于自己 的一份幸福。工人、农民、教师、医生……各 行各业的人都在自己的工作岗位上劳动着。 我们用汗水创造出物质财富和精神财富,既 为别人奉献一份劳动果实,同时也为自己赢 得踏实可靠的生活保障。只要你肯劳动,生 活就永远不会亏待你。种瓜得瓜,种豆得豆, 有耕耘就有收获。我们用自己的双手换取了 美好的生活,这是多么快乐和幸福的事啊! 劳动让我们相信汗水的味道是甜的,让我们 体验到收获的滋味是幸福的。

劳动愉悦身心,带给我们充实感和成就 感。这是劳动的第二层境界。古人说:"人体 欲得劳动,但不当使极耳,动摇则谷气得消, 血脉流通,病不得生。譬如户枢,终不朽也。 这句话的意思是说:人体应该劳动、运动,只 要不让身体过分疲惫就行了;劳动促消化,可 使人血脉通畅,不生病,跟转动的门轴不朽烂 是一样的道理。劳动不仅可以让身体健康, 更重要的是带给我们心灵的愉悦。"劳动使人 忘忧",大家都体验过劳动过程中的乐趣,当 你忘我地投入到某项劳动中时,会觉得自己 像扑入花丛中的蜜蜂一样,在进行着甜蜜而 快乐的创造,有时甚至都忘了时间。劳动的 人从来不会空虚苦闷,有事可做是一种幸 福。"人生最大的快乐,是自己的劳动得到了 成果",付出艰辛的劳动,看到了自己亲手创 造的果实,心里会涌起强烈的幸福感。劳动 不息,一生幸福。

劳动激发灵感,让我们产生创新的火 花。这是劳动的最高境界。当我们全心投入 劳动中时,会产生各种奇思妙想,新的创造应 运而生,伟大的创举由此产生。正是因为劳 动中产生的新成就,才推动了社会飞速发 展。劳动会创造奇迹,海涅说:"人们在那里 高谈阔论灵感之类的东西,而我却像首饰匠 打金锁链那样精心劳动着,把一个个小环非 常合适地联结起来。"平凡的劳动中,蕴藏着 了不起的奇迹。我们也会在创造中,更深刻 地体会到劳动的意义。创新的过程,更能体 现劳动的价值。劳动让我们产生创新思维, 创新思维是人类进步的源泉,所以"劳动是世 界上一切欢乐和一切美好事情的源泉"。

热爱劳动吧,在劳动的三重境界中真正 体验快乐和幸福!因为"只有劳动才能使人 变得幸福,使人的心灵变得开朗、和谐、心满

### 在厂房 在建设工地 这些简短有力的语言 从劳动者的胸腔里发出 一呼百应

在田野

一唱百和 让单调的工作有了韵律 让松散的力量有了凝聚 让疲惫的身躯有了活力 让平凡的劳动有了激情

嗨哟 嗨哟 有时就这么简单 却让辛勤的劳动者热血

嗨哟 嗨哟 有时就这么短促 却让一场艰苦的劳动变 得热火朝天

每当劳动的号子响起 我们就会看见 一双无形的翅膀 在简短有力的节奏中直

### 劳动节说劳动

电话:029-87344644 E-mail:grbfkb2008@163.com

□ 高五幸

"五一"劳动节将到,看到 保洁人员忙碌地在街头清洗 打扫,"扫帚不到,灰尘照例不 会自己跑掉",毛主席这句关 于修正纠错方面的教导,让我 对劳动产生了兴致和思考。

我从小接受父亲的启蒙 教育就是人要勤劳。学海无 边勤为径,生活要好苦为高。 后来长大了,身心受到社会的 熏陶,当时"多劳多得,少劳少 得,不劳不得"的分配原则,使 我对劳动多了份敬畏,更多的 是体会到其中的奥妙。人到 世上走一遭,从知道饭香屁臭 的时候起,就需要自食其力, 学会不用别人代劳。稍大时 成家立业,想出人头地有出 息,就必须付出更多的辛劳。 劳动注定与人的一生为伴,只 有通过努力劳动才能得到所 要。步入老境,终于明白,劳 动是幸福、快乐的一条路。因 为好的生活是奋斗出来的,不 是等、靠、要,更不是投机取 巧。美好的向往只有心存自 信、不辞辛劳,一步步地锲而 不舍,才能走近理想的目标。

劳动,小则能活动筋骨, 大则是为社会奉献,也是创

造。劳动实现人生价值,劳动 改变山水面貌, 劳动实现人 生梦想, 劳动让生活不再枯 燥单调, 劳动可以使人精神 更加富有、物质更加富饶, 较之不劳而获、好逸恶劳, 活得健康快乐,活得有意义 而受人尊重。

公交车上,我遇到邻村一 位和我年龄相仿熟识的乡党, 听他的话是地占了、房拆了、 钱有了,娃让他安享清福养 老,可他闲不住,在物业找了 个看门的差事,一月二千多元 工资。他说:"虽然钱少,保卫 名声却好听,图一样不图一 样,总比在家等死好。"我被他 风趣幽默的情绪所感染,心里 想,在街上扫街道的叫"保 洁",在家里洗衣做饭的叫"保 姆",看家护院的叫"保安"(也 有叫保卫的),真是城市的"三 保(宝)"!这种称谓,是社会 对为城市作出贡献的劳动者 的一份尊重、一种礼貌。

尊重劳动,尊重创造,让 劳动成为一种快乐;劳动光 荣,劳动高尚,我们应该给劳 动者多一点温暖。

柳 笛

大庙在村子的西南方向, 坐落在大河边上。 据老人说,大庙修于满人

入关前后的明末清初,那时候 村子里还没有这么多人,河里 的水还很大,这里还不叫卧龙 屯。最初就是几个年轻的和 尚靠化缘修成了它,耗时好多 年。庙修好了后,香火旺了, 邻近村子的人都到这里来上 香、叩拜、祈祷。来这里的人 渐渐多了,就有了成排的树木 从大兴安岭飘下来泊成货运 场,就有了牡丹江溯流而上的 船舶,就有了商贾往来,就有 了客栈,就慢慢形成了偌大的

村落,也就有了卧龙屯这个地名。

大庙的修建落成,成就了那几个年轻的 和尚,也培育了一批信奉佛教的教徒,世世代 代,这里成了人们的心灵寄托之所,在农闲的 时候来这里跪拜求佛的人就多。大庙的门前 是一个宽阔的院子, 屯子里也在那里做一些 集会,但是并不多。大约在上世纪三十年代 初期,一户大姓人家想在大庙的对面建祠堂, 后来请风水先生看了,不合适,也就放弃了这 个打算。大庙前的院子依旧宽阔。日本人来 的时候,在屯子的北面建了兵营,屯子里的人 日子都过得凄惶,农闲的时候就都猫在屋里, 恐于走动,大庙的香火也就不似从前。

一天晌午,日本兵突然包围了大庙,随着 叫喊声和一阵枪声,就从里边抓出了两个受 伤的人,连同几个和尚一起绑了,说是窝藏抗 联。第三天,日本人把村子里的人赶到大庙 的院子里,被叫作抗联的人和几个和尚也被 押到院子,一个军官呜啦一阵,一个汉人翻译 了军官的话,就在大庙的场子里,将这些人射 杀了。几个人瘫倒在血泊里,血顺着河堤流 到河里,多年以后,河堤上依稀可以看到黑黝 黝残留的血痕。

自此,大庙就真正破败了。

现在,依然有外来的和尚来这里拂尘礼 佛,独对青灯,寂寥诵经,但是,去敬香的人却 寥寥无几。这大概是因为对生命的珍惜大于 对信仰的痴迷吧。

四清运动的时候,大庙已经没有了和尚 打理,除了菩萨罗汉依然慈悲,其他均无往昔 模样。墙皮已脱落,大门也朽腐,屋顶又漏 雨,庙里成了鼠洞狗窝,满眼凄凉、遍地尘 埃。大人是不会进去的,偶尔会有小孩为了 好奇,或是藏猫猫去那里玩耍一次,便污头垢 面、满身蛛网地出来,在阳光下眯着眼睛,拍 打着灰尘,摘着满头蛛网。

工作组找村支书谈话,认为大庙该拆了 去,腾出了地方或建民居,或做他用。村支书 与村长合计一晚,还是觉得上命不可违,就打 算拆大庙。第二天下午,安排的人都不去,村 长就亲自上手,在卸庙门时,门框就倒了下 来,砸了腿,送医院检查是骨折。当夜孙子发 高烧不退,搞得一家人很凄惶,就找了人在家 里画符念咒,祈祷平安。村支书见此情景,就 也装病不出屋,拆庙的事情就撂了下来。好 在四清工作组很快就撤走了,拆庙的事就没 有再被提起。

东北这片广袤的黑土地,原本当地住民 就少,大多是移民至此的外地拓荒者,悠久的 历史文物就也少。文革时期,大庙就成了"四 旧"的不二代表。许多年过去,庙是拆了,地 方还空着。如果没有当年村长拆庙的遭遇, 这么好的地方早该被占了去。

这些年,村民有笃信佛教者也想修复,也 有宗教协会、旅游机构和云游和尚来看地方, 看了就走了,再没有音讯。也许是因为这里 既不是风光旖旎之地,也不是了无尘埃的修 行之处,便都放弃了,任一个空空的场子在阳 光下裸露着自己。



洋槐花

春天,大地复苏、万物生长,到处一片生机盎然;春 天,百花齐放、五彩缤纷,到处一片花的海洋。在这绚丽 多彩的季节里,洋槐花带着一缕淡淡的清香悄悄绽放。

周末带着孩子一起回老家看望父母,看着后院那 棵繁花似锦的老槐树,想起了小时候母亲做的槐花麦 饭,不由得馋上心头。拿起竹竿绑上铁钩,迅速行动起 来,不消片刻就装了满满一箩筐的洋槐花。母亲的厨 艺依旧是那么娴熟,淘洗、沥水、拌上面粉后开始上锅 蒸,出锅后拌上些熟油、撒上点盐,一锅香喷喷的槐花 麦饭就上桌了。吃上一口,咸香适中、香甜可口,再喝 上一口熬得稀稀的玉米粥,儿时的记忆涌上心头,跟在 妈妈后面钩洋槐花的场景,仿佛就在昨天。就是这个 味道,一直印在我味蕾上的味道!

茉莉的香强烈而显著,令人精神抖擞;桂花的香浓 郁而悠远,令人流连忘返;兰花的香洁净而清雅,令人 心动神移;而洋槐花的香简洁淡雅,清香中透着丝丝甜 意,让人闻着是那么舒服。洋槐花的蜜也因为甜而不 腻、味道鲜美,而深受人们的喜爱。洋槐花还富含多种 营养成份,有抗菌、消炎、降压的功效,普普通通的洋槐 花却有着不同寻常的作用。

洋槐花随处可见,却给我的生活带来无数的乐趣 与回忆,时常勾起我的缕缕乡愁。

小A是个十足的宅男。除了上班、打游 戏、叫外卖,剩下的时间就是睡觉。小A的工 作很单一,就是画图,每天对着电脑做CAD 图, 做完就用电子邮箱发给主管。这样的小 A整天都可以不说话。他也从不看电视,不 在网站上瞎聊,从不凑热闹跟风。他只活在 自己的世界:一个熟悉的、几乎一成不变的

有一天早晨醒来,小A准备刷牙的时候 发现自己嘴的轮廓有些变化,张了张口,却发

现已经发不出声音了。小A大 吃一惊,连忙开车去医院。到 医院,小A不知道该找哪个科 室,只好去了急诊科。小A将 自己突然不能张嘴发声的困扰 用笔写给了医生看。急诊科医 生说小A得的是正在流行的一 种怪病,而这种病的治疗方法 只有一个,那就是得到一个人

小A有些迷惑不解,却也只好悻悻地赶 着去单位上班。

和往常一样,小A走进自己的工作间,打 开电脑。今天的工作任务已经很清晰地陈列 在邮箱里。小A没有多想,急急忙忙进入工 作状态。中午的时候小A没有办法吃饭,只 好饿着肚子继续把一天的工作做完。下午不 到下班时间,小A就完成了一整天的工作,坐 在办公室无所事事,便想起医生说的要得到 一个人的吻。

小A想, 当务之急就是赶紧找到一个人 帮自己治愈这种怪病。

小A首先想到了他的大学女同学,和他 同在一个城市工作的殷忆南。忆南是大学时 代的班花,毕业后就和一个设计院副院长的 儿子结了婚。小A在微信上给忆南发了条信 息,约她下午在咖啡馆坐坐。忆南很快就回 了信息说:"可以,但是我需要带上孩子。因 为我下午要接孩子放学。"

原来, 忆南早就做了全职太太, 在家里 侍候公婆、带孩子。想起忆南曾经让人吃惊 的敏捷思维和创意,做了全职太太不免有些 可惜。

当小A用微信说了自己的困扰,忆南面

露难色地说:"我……我已经是个已婚女人, 怎能亲吻别的男人,要不,让我女儿试一下。 可是,当忆南把自己的孩子朝小A推过来时, 女孩只是轻轻地亲了一下小A的脸说:"我不 能亲你的嘴,亲嘴是流氓。"忆南面露难色,小 A忙摆手示意没关系。谢过忆南,看着她们母 女驱车离去。小A 悻悻地坐在咖啡馆, 脑子

忽然,他看见一名女服务员走过来,忙在 手机上写了几个字:你能亲吻我的嘴吗?

下,一个浓妆艳抹的女人出现在小A的眼 前。小A心下一喜,忙掏出手机,写上:你能 亲吻我吗? 女郎非常乐意地贴身推着小A转 黑夜里。



## 消失的

□ 张旭升

女服务员看后,羞红了脸,慌忙跑开。 不一会儿,从四周投射来的异样眼神似乎要 杀死他。他无法解释,只能急忙逃开。

小A细数了一下,多年来,生活在这个城 市,竟然没有一个熟悉的人能给他一个吻。 而他抚摸过无数次公园的雕像、商场门口的 机器人、卡通人物都不能给他一个吻。

小A懊恼极了, 他想或许到酒吧里能 邂逅一个女郎找到一个吻。走进酒吧,小 A找了一个僻静的地方坐下来,希望能邂 逅一个女人。

不一会儿,一个微胖的男人走过来,小A 礼貌地微笑着朝他点了点头。小A惊奇地发 现,这个男人的嘴已经在黑暗的灯光下消失 不见。小A心里一惊,下意识地摸了摸自己 的嘴,上嘴唇和下嘴唇的轮廓还在不断缩小 ……静坐了一会儿,小A发现周围根本就找 不到一个可以搭讪的女人,或者说,根本没有 一个女人愿意理睬他。小A第一次在人群中 感觉到了孤独。那种只有在小说和电影中才 出现的邂逅场景,或许在现实生活中根本就 不会存在。

小A失望地离开酒吧,开始在街上溜 达。转过一个十字路口,在一排昏暗的路灯

了一个弯,离开了街面。刚拐进小巷子,小A 急忙把嘴凑在女郎面前,示意想要一个吻。 女郎稍有迟疑,随即便鄙夷地看了小A一眼, 迅速从小A裤兜里掏出钱包,抽了两张,又把 钱包塞到小A手里,骂了句什么,转身往巷子 里走去,丢下尴尬的小A一脸茫然地佝偻在

小A想,这么多年来还是和办公室的同 事最熟悉,毕竟彼此在同一个屋檐下朝夕相 处,明天找他们帮忙会靠谱一些吧。第二天 一早,小A第一次抬眼看了前台的姑娘,却发 现前台的姑娘竟然是个机器人。走进办公 室,偷偷打量了一下同事,却崩溃地发现,办 公室里的其他人竟然也都没有了嘴。

小A绝望了,做完了一天的工作后已经 饥饿难忍。而电脑屏幕上的每一根跳跃的线 条似乎都在提示:你的嘴在消失……

急诊科医生给小A开了很多种营养液 体,并教授了简单的手臂注射方法,说只要感 觉饥饿时就可以直接注射。医生嘱咐小A液 体要马上拿回家放在冰箱冷藏,以防变质。

小A忙把整箱液体抱上车,回到家将液体放 在冰箱的冷藏室里。

同时,小A迫不及待地取出一包,将包装 外面的针头套拔开,将针头直接刺向了自己 的手臂。瞬间一股奇怪的、痒痒的又很舒服 的清凉进入自己的身体,小A关了冰箱门,坐 到沙发上,享受这顿时的欢愉。不一会儿,小 A已经不觉得饥饿了,朦胧间,小A来到了一 个美丽的沙滩。沙滩上有很多漂亮的女人, 穿着比基尼泳衣,或在水里嬉戏,或在岸上奔

跑走动。离小A不远处的伞下躺着一 个女郎,正在向小A招手,小A四下看 了看,确定是在叫自己,忙欢喜地跑 去。谁知,还未走近女郎,身后一个身 影"蹭"地越过自己跑过去,两人就开 始拥吻。

小A踩着有些灼热的沙子,想往 水边湿润的地方走一走。抬头看见眼 前的大海正惬意、慵懒地往沙滩上输 送着波浪,一个捡贝壳的姑娘像极了 小A曾经认识的一个女孩……小A急 忙朝女孩跑去,想叫住她,问问她能不 能帮帮忙。女孩却转过身朝水面跑 去,边跑还边回头朝自己笑……小A 想叫女孩回来,却发现自己无法开口, 好像自己忘记了女孩的名字……小A 看着女孩的身影扑进了水里,越游越 远。小A正懊恼间,一回头看到了自 己的父母正在海滩上手拉着手散步。

小A高兴极了,朝他们飞奔而去。小A 边跑边呼喊:"妈妈,快给我一个吻。"谁料,妈 妈竟然无视自己,和身边的爸爸拥吻起来,似 乎根本就没有听见小A的呼喊。小A焦急地 哭了,可是,又怎么哭也哭不出声音……

"咚"的一声,小A的头撞到了沙发扶手 上,原来小A做了一个梦。只是梦里压抑在 心里的情绪还没有被释放,想哭的冲动还隐 隐留在身体里。

小 A 站起来下意识地摸了摸嘴,光滑 的皮肤上已经没有了嘴唇的轮廓。小A 急忙跑到卫生间,照了照镜子,自己的嘴 已经完全消失了……

■新人新作■