

■秦风书话■

贾平凹著作等身，出了那么多震惊海内外的名品佳作。但篇幅最短小、趣味横生者恐怕就是《小石头记》，这是我早就想得到的一本书。

贾平凹不但善作文，擅书画，而且爱收藏。他说：“人是要有嗜好的。古人说，没嗜好的人不可交，所以我也就多嗜好，写字、画画、下棋、唱卡拉OK，收集陶罐、瓷瓶、木雕、石刻，最热心的是玩石头。我玩石头但没有好石头，又爱那类大一点的，粗一点的，拙笨憨朴的。”他玩石头玩出了名堂，早年的一篇《丑石》声名远播大江南北，被收进了中学语文教科书中。1995年，他遭遇藏石专家李饶，才知道小巫见为大巫了！在李饶的家里，连阳台上、厨房里、楼道里都是石头；而且在他家里，老伴、女儿没有不痴石的，他收藏的奇石多是国宝一级的。惊喜之余，二人互相交流，赏石

购藏《小石头记》

品石，以至忘我境界。

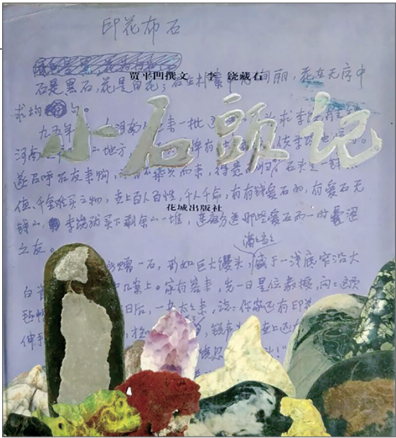
石头是有灵性的，藏石赏石藏着大哲学。《道德经》第二十八章说：“知其雄，守其雌，为天下溪；知其白，守其黑，为天下式；知其荣，守其辱，为天下谷。”钟锺于石头者是石痴，而且，黄金有价石无价，贾平凹、李饶拥有着大量的奇石灵石，乃天下大富贵者。

后来，贾平凹忽发奇想，要为李饶出一册藏石的书，由李饶提供照片，贾平凹撰写评石文章，图文并茂，相得益彰，多一块奇石多一份天真，多看一个人多洗一双尘眼，天长日久，完成了这个不小的工程。这些文图以《小石头记》为名在《三秦都市报》连刊半年之久，引起了轰动，1996年1月，花城出版社出版《小石头记》。

勾起我购买《小石头记》欲望

的，还是上学时候的一件事。有一次我去表哥家，看见一张报上正连载着贾平凹的《小石头记》，文字很短却配着一幅精美的石头图片，图美文亦美，可惜那报纸倒贴了，头朝下，加上字又小，得扭头歪脖地看，很吃力，于是我用一把铅笔刀，将那一小块切割下来，偷偷塞进了口袋。回家的途中，几次三番地拿出来看，那简直是一道丰盛的大餐，比起表哥家的西红柿鸡蛋面不知要美多少倍呢。

因为这样的经历，所以我常常惦记着这本书，尽管贾平凹的好多散文集里已全文收录了《小石头记》文字部分，但我还是要把这一本24开本的图文并茂的小书搞到手。2013年夏日，我结识了远方的一位书友，他热情地帮助我终于从网上购得此书，尽管价钱贵了点，但抚摸着这些精美的



石头图片，欣赏着这些妙趣天成的石头文章，那种长久以来求之而不得的遗憾，马上就被“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”的喜悦取而代之。我每天静静地面对着这些石头，窸窸窣窣，仿佛是石头在说话，那么我就洗耳恭听吧。

■胡忠伟

闪烁在文字里的山水人物

眸；字行中那一缕飞溅的山溪河流，打湿了我的双颊；段落中那些棱角清晰、个性鲜明的人物闪烁在我的脑海里，生动鲜活、挥之不去。

孙亚玲是上世纪90年代有名的长篇小说家孙兴盛的女儿，算得上是“将门出虎女”吧，孙亚玲女士从小吸收广博的知识，写作基础扎实，文学渊源深厚。写起散文来也是得心应手、轻车驾熟。这次出版的《一轮明月映秦岭》是她第二部散文集，全书分为四小辑。平心静气地读完每一小辑内容，各有各的感受，各有各的收获。

生动传神的描写充满乐趣。我在阅读第一辑“秦岭的精灵”时，一篇题为《北峪的水》这篇文章，吸引了我。吸引我的是作者描写黄狗与灰狗两只狗在瀑布下，山溪里游玩嬉戏的场面：黄狗和灰狗一前一后坐在瀑布源头，像小孩玩滑梯似的顺着流水“扑通”一声滑进石瓮，惊得大家齐向“瓮”中张望，真怕小狗会淹死。惊恐之余却看见它们在水中自由自在浮游，钻进去，又冒出来，扎着“猛子”。作者擅长抓住生活中的亮点，采

用拟人的手法，把两条游玩嬉戏在山溪里的狗写得活泼调皮、乖巧可爱。

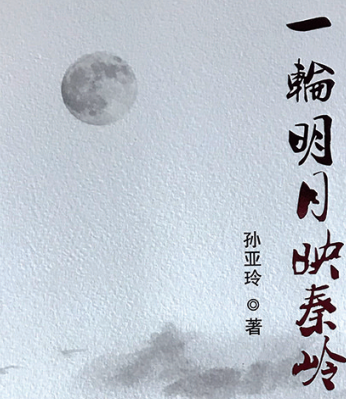
情感真挚人物记事催人泪下。唐代著名诗人白居易先生曾在《与元九书》一文中说：“感人心者，莫先乎情，莫始乎言，莫切乎声，莫深乎义。”看来孙亚玲女士深悟其中深刻内涵，故此，她在写怀念故人的文字时，情感就自然真挚的倾洒而出，叫人悲从心生、泪湿衣襟。在“生活你我他”这一小辑中，第一篇就是《远去的雪茄》悼念著名作家陈忠实先生的文章。我被作者真挚的情愫震撼得泪眼朦胧。“坐在车里，泪水像断了线的珠子，擦也擦不干。满脑子全是他坐在办公室前，嘴里叼着四棱黑的雪茄，烟雾缭绕，仰起头静静的思考，背后是全国各地作者寄给她的书籍。满脸沧桑纵横交错的皱纹里写满了坚毅与平和。”从这段文字里，我们与作者一起感同身受，为陕西文坛乃至全国文坛痛失陈忠实先生而陷入巨大悲痛之中。而富有特色皱纹交错的面容成为作家陈忠实先生特写的镜头，镌刻在我们每一个人的心底。

精准刻画幽默风趣扣人心弦。作者对文字的组合能力和驾驭能力成熟

老练，又不失轻松活泼、幽默风趣。同样，在一篇题为《长安鱼头薛涛》记人叙事的文章里，作者把这一幽默风趣的写作风格拿捏自如，发挥得恰到好处。“我一改往日吃饭不敢酒的坏习惯，凑个热闹，给鱼头端了一杯酒。还未等我开口，他便站起来，把面前的酒喝了，笑眯眯地说：‘我还是自觉地喝吧，免得你这个文人开口，说上一大堆词语，不喝三杯，你绕不了我。’他这一招，把我给震蒙了……心想，果然是一条‘鱼’，滑得你连下手的机会都没有。”风趣幽默的描写与叙述，把画家薛涛的机智幽默刻画得入木三分，人物形象跃然纸上，叫人过目不忘。

在散文集《一轮明月映秦岭》中，抓人眼球、充满诗意的文字是她的另一大特点。譬如在《阎良相枣》一文中：“空气里氤氲着一层薄雾，朦朦胧胧。远处飘来菩萨庙的钟声，铿锵而浑厚。”像这样充满诗意，充满意蕴的句子，在这部散文集中比比皆是，限于篇幅，就不一一列举了，希望读者自己在阅读中去领会、去发现。

■叶柏成



一连几个晚上，我闭门谢客，关闭电脑、关闭电视，一个人躲在单位安谧宁静的单身宿舍里，在陕西年轻女作家孙亚玲的丽句华章、山水人物、趣味悠长的故事里徜徉、遨游。在慢读与精读中我感慨万千、受益颇多。掩卷之余，书中那一抹翠绿的群山染绿了我的双

复旦教授严峰开的『不必读』书单

在众多教授纷纷开必读书单的时候，复旦大学中文系教授严峰却为学生们开了一个“不必读”书单。

1. 绝对大多数的中国古典小说

这么说会激起很多人的强烈反感，但小说真的不是我们的强项。具体原因这里就不展开了。除了四大名著、《金瓶梅》《儒林外史》《聊斋》“三言二拍”等以外，好的真是不多了。

2. 绝大多数从“五四”到1949年的中国现代文学作品

我很佩服开天辟地的现代文学先贤们，他们的功劳永垂不朽，但这是从文学史的角度说的。除了鲁迅、沈从文、老舍、张爱玲、曹禺等少数几位，总体上真的比较幼稚，从普通读者的角度，真的看不下去。

3. 绝大多数从1949年到1976年的中国当代文学作品

我基本上全部看过，有绝对的发言权。这段时期的作品，非文学的因素占比比例太大，而这些非文学因素也已经时过境迁，今非昔比，所以，不必像我们小时候那样饿急了什么都吃，捡到碗里都是菜了。

4. 绝对大多数的当代中国入写的历史小说

历史小说是最难写的小说

《陕西茶人交流》“夏之焰”出版

绿茶清香犹在手，品茗论道度酷暑。近日，《陕西茶人交流》“夏之焰”出版发行。

本期“卷首语”《全民饮茶中国风》，彰显了中华茶文化自信力，努力推进“茶为国饮”的新风尚，真正达到“洗尽古今人倦，将至醉后岂堪夸”的程度。“茶人风采”栏目中，刊载有《“陕西名茶之父”半个世纪

的守望》王行成与“陕茶一号”》《千山归来话“茶王”》《青春之火打造高山有机茶》《“陕茶一号”传承人》等。原创茶散文《茶乡纪事》《紫阳茶铺比对手》《茶若甘露胜醍醐》等美文，描写了茶生活的平凡琐事，书写出茶韵墨香的现实图景，展示了天人合一的大千世界。

■秦善轩

焦点话题

单位资金使用节俭，工会福利大量结余，员工常常自掏腰包，单位财务有苦难言……浙江杭州市临安区委第一巡察组，在对某单位开展驻点巡察过程中，发现工会费和福利费用还有大量结余，干部职工该享有的福利没有享受到。

关于单位福利，留在公众头脑中的印象是：仅为市场价1/8的福利房，价值几十万元的购房指标，每月补贴500元话费的内部手机号……凡此种种体制内隐性福利，在过去很多年一直是媒体关注焦点。

降低汽车进口关税意义重大

国务院关税税则委员会5月22日印发公告，经国务院批准，自2018年7月1日起，将税率分别为25%、20%的汽车整车关税降至15%，降税幅度分别为40%、25%；将税率分别为8%、10%、15%、20%、25%的汽车零部件关税降至6%，平均降税幅度为46%。

2006年7月以来，我国的整车进口关税一直稳定在25%。十多年来，尽管国家多次提出要降低关税，但由于种种原因一直未能成行。此次正式下调关税，而且降税幅度之大超过了历史上任何一次，充分显示了我国维护多边贸易体制和进一步扩大对外开放的决心。经过此次降税，我国汽车整车平均税率为13.8%，零部件平均税率更是低到只有6%，符合我国汽车产业发展的实际状况。

相当幅度降低汽车进口关税，将在多个方面产生积极效应。除可以起到维护全球多边贸易体制的积极作用外，还有利于推动我国汽车行业供给侧结构性改革，促进汽车产业结构调整和转型升级，引导汽车产品提质增效。

但是，市场的变化将对国产汽车厂商产生积极的倒逼作用，推动国产汽车提高自主创新水平，加快产品升级换代。中资汽车制造企业只有积极参与国际市场竞争，提高自身的品牌影响力，着力开拓多元化市场，以过硬的产品和让消费者满意的售后服务，才能不断扩大国产汽车的市场空间。

相当幅度降低汽车进口关税，还有利于满足国内消费者的多样化需求，给国内消费者带来更丰富、更实惠的消费体验。通过此次相当幅度降低关税，我国的进口车消费量有望向150—200万辆的规模迈进，特别是高档进口车的消费将有明显的提升。国内消费者将有更多机会消费更多具有国际领先水平的优质汽车，汽车消费可能出现较大规模转换需求，从而推动我国汽车消费升级，对于提升我国消费在经济结构中的比重，也将发挥重要的促进作用。

作为进一步扩大对外开放的一次宣示，我国宣布相当幅度降低汽车进口关税，在市场上产生了热烈反响。这一消息公布后，无论是中国消费者还是外资汽车厂商，普遍对降低汽车进口关税政策表示高度肯定。由此可见，相当幅度降低汽车进口关税，还有利于我国进一步吸收外资，推动中国汽车市场与国际汽车市场高度融合。

■北青

热点评论

量子饮料

罗琪作



漫评

集体逃票折射城市治理疏漏

双手支撑起身体，双腿上抬越过地铁检票闸机，实在跳不过去则从闸机下钻过……近日，多名乘客地铁集体逃票的视频在网上热传。据视频拍摄者称，这一幕发生在5月19日成都地铁4号线非遗博览园站，当时成都“草莓音乐节”首日演出刚散场，地铁内容流量较大。次日，成都轨道交通集团有限公司官方微博转发该视频并批评此举“太过分”。

坐地铁要买票，不能“跳闸”逃票，这是早已得到普遍遵守的城市文明规则，如今我们已经很少见到这样的集体逃票现象了。作为局外人，面对如此规模的逃票行为，相信大多数人都会和当地轨道交通集团公司一样的态度，谴责逃票者太过分。然而根据新闻报道，此事发生在成都“草莓音乐节”首日演出刚散场后，当时

地铁内容流量较大。如果我们和这些逃票者一样陷入当时的混乱情景中，是否也会随大流，作出为平时所不齿的举动呢？

而大型文化体育群众活动，不仅参与人数众多，而且活动内容本身就易使人进入到亢奋状态，历来容易陷入混乱，乃至引发互殴、哄抢、踩踏，造成伤亡与悲剧。所幸的是，发生在成都“草莓音乐节”的集体“跳闸”事件，并未引发进一步损失，这种集体无意识也未引发进一步的破窗效应，属于不幸中的万幸了。面对质疑，地铁工作人员解释称，“为应对‘草莓音乐节’带来的客流高峰，地铁方面已采取增加安检和售票点，缩小行车间隔等措施应对”。但不得不说，在大型群众活动中，各参与方本就不应各扫门前雪。相关事件也折射出当地

城市治理的疏漏。

然而我们必须意识到，大型群众活动牵一发而动全身，维护城市安全与秩序，避免群众陷入集体无意识，须举全城之力。其中，公交、地铁等公共交通部门更面临着严峻考验。如何解决运力临时性不足、如何维护现场秩序、如何安置等待群众、如何处置突发状况等，都是摆在公共交通部门面前的问题。与其在出现事后，抱怨群众太过分，标榜自己做得够好，不如妥善做好各项预案，必要时提请公安机关、居委会、志愿者协会等部门有力支持。毕竟，群众无小事、安全无小事，只要出了事故，就说明做得还不够好。

■苏润

社会透视

民生视角

5月初，关于江苏省消费者权益保护委员会“消费者飞机票退改签情况调查”的相关报道，一度引发人们对飞机票退改签问题的热议。近日，又有媒体报道称，有专业机构对1975名办理过机票退改签业务的受访者进行了专项调查，调查结果显示，56.3%的受访者希望目前这种收取高额退改签费用的情况能够有所改变。

在退改签费率标准问题上，行政法规早于2004年取消了统一退票标准；2018年又有新规定，承运人可以根据销售价格制定退票条件。

在这一背景下，航空公司差异化服务，也就成为现实选择。当旅客选择了较高折扣的低价票，就必然需要让渡出部分权益。让渡权益的比例同机票折扣比例挂钩，以保证航空公司可以维持其运营，这部分让渡出的权益，就包括退改签费率。通俗地说，就是买了低价票，因个人原因自愿发生退改签行为的，就应该承受高额率的退改签费用。

在舆论中，常见论者以火车票退改签费率标准来比对机票退改签费率。殊不知，飞机的运营成本与铁路大不相同。民航运输最大成本来自燃油，而燃油价格则实时受国际形势影响而变动，不如铁路用电价格稳定和便宜。因此，通过一定的退改签费率来保证航班上座率，避免因旅客退改签导致成本增加，成为航空公司规避损失的重要手段。

但是，航空公司有权规避风险，也必须考虑到消费者的权益不受侵害。由机票市场化衍生出来的问题，“锅”不能甩给消费者背。

调查结果显示，74.2%的受访者称办理机票退改签时遇到麻烦。这样的麻烦可能是来自具体服务人员的服务态度，也可能是因为退改签规则过于复杂导致消费者无法理解，其根源都在于机票市场化策略。但在消费者眼里，无论持何种折扣的经济舱机票，乘坐的都是同一个经济舱座位。他们可能并不了解每个折扣对应不同的经济舱子代码，也不了解改签可能涉及不同航空公司之间是否有签转协议，更不愿意去熟知复杂的运输规定。

因此，设置繁杂的机票退改签条款，实质也是侵犯旅客的知情权利。毕竟，旅客不是专业人士。如何让旅客一目了然的理解机票中涉及旅客的规定，应是航空公司做好市场化服务的义务。

■陈城

机票退改签『老问题』需各方共解