

又是一年粽飘香

倪小红

不知不觉,又到了一年的端午节了,早上刚上班父亲便打来电话,说他让表哥为我捎来了糯米粽子。

我的老家在陕西洛南,糯米是我们老家深山里的一种野生植物,形如芭蕉扇,外观漂亮,大小如夏日人们纳凉用的扇子。每当端午节前,山里人会上山大量采摘。采摘回家的新鲜叶子比较容易打卷但可以长期存放,想用的时候用开水一泡又可以恢复原样。糯米用来包粽子时需加水煮熟,水煮熟后的糯米不仅颜色黄亮好看而且香味诱人,沁人心脾。远远地会飘来一股清香,让人闻之胃口即来。糯米,简直就是上帝馈赠给山里人端午节的礼物。

到了端午节的前一天,家家户户都忙活起来,母亲和各家的婶婶、大娘们都放下手中的农活,早早将煮好的糯米和称好的糯米、小米、高粱、红枣、豆子都拿到河畔边淘洗干净,沥干水分。我和哥哥拎着冒着热气的糯米,来到清泉缓缓而流,河底沙石清晰可见,不时还有小鱼游来游去的小河中,将糯米一片一片在水中来回涮,将清洗干净的糯米平铺到石头上,洗累了就下到河里捉鱼,和哥哥嬉闹



一会,然后接着洗。

当糯米洗好后,就可以包粽子了,糯米比较大,包出来的是一种长长的大粽子,必须两个人合伙包。先是每人包一片,然后两片合起来,由一人拿着,另一个人用稻草把两片捆好,不同的米粽用稻草系成不同的记号。捆好的粽子像一个个长长的小枕头挨挨挤挤地躺在大盆里。我们小孩也赶来凑热闹,边听大人们说笑边帮她们拿着包好的一片粽子,等着她们包另一片,小手不时地往包好

的粽子上淋一点水。看着母亲拿出红枣、花生、板栗、枸杞分别包进粽子里,我们眼睛里就有满满的快乐,心里是满满的期待。

粽子包好了,母亲就开始装锅了。把所有的粽子一层一层密密地码在锅里,刚好跟锅沿齐,装满锅后就添水烧柴了。随着热情的火焰升起,旺盛,锅中就发出了咕嘟咕嘟的声音。煮粽子更是一门学问,什么时候大火,什么时候小火,什么时候撒石头,母亲都有她的一番学问。在小火闷熟的过程中,母亲把准备好的香料、五色线和各种颜色的花布拿出来,开始展示她的香包手艺了。母亲做的香包虽不够出色,但却很精心,母亲总会花费很多心思,用五颜六色的花线花布,裹着浓浓的香料,做出十二生肖,无论做成什么,都能感到浓浓的节日气氛。

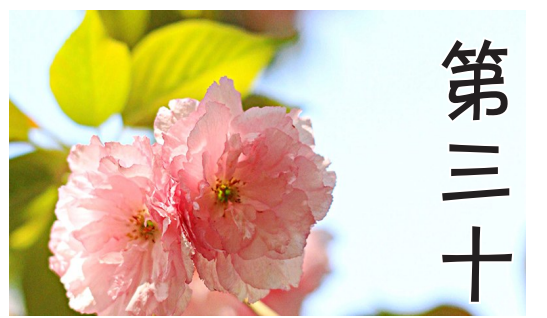
盼望的端午节终于到了,一大早,母亲早早起床赶露水,用树叶上的露珠擦我们的眼睛,说是用端午节的露水擦眼睛会更亮,母亲嘱咐我们兄弟一定要戴上她做的香包上学,她总说这意味着避灾、除

病、保安康。父亲在天亮前就上山采摘艾蒿,早早插满自己家的门前房后,当然一定不会忘记给邻居也插上几枝。在民间一直都有艾蒿辟邪之说,端午节这天绝不可少。

雄黄酒是父亲忘不掉的好东西。每逢端午这一天,父亲都要在我们每个人的左右耳朵旁点上雄黄酒,父亲总说耳朵上点雄黄酒,什么虫子都钻不进去了,也不怕蛇侵扰。点完雄黄酒,我们就开始享受母亲煮了一晚的美味粽子了,捡肥实的捞起一个,蹲在墙角,剥去糯米叶,撒上白糖,轻轻咬一口,便觉得芳香四溢,唇齿飘香,它的清香永远盘踞在记忆的最深处,清晰如昨……

儿时乡土生活随着时间流逝,那点滴滴滴也慢慢淡去,刻骨的只有那些瞬间埋藏在记忆深处。工作之后,回家的次数越来越少,但每到端午节总能品尝到那最熟悉的美味,母亲总用那浓浓的粽香牵引着在外漂泊的我们,让我们停下忙碌的脚步归航、停泊、休憩,卸掉满身的疲惫后满载着亲人的厚重的爱再次远行。

(黄陵矿业) 茶余饭后



第三十二个夏天

韩丽

我出生在夏天的晚上,母亲说大概就是八点或者八点半的样子。

从小我就喜爱夏天胜过冬天,夏天日头长,在外面玩的时间也长,可以吃冰棍、雪糕,还可以穿漂亮的花裙子。

小的时候不知道热,放了暑假成天在楼下疯跑、跳皮筋、捉迷藏……实在渴极了才上楼抱着晾好的凉开水杯“咕咚咕咚”一顿牛饮,或者拿勺子挖半个小西瓜吃。

那个时候没现在这么讲究,我切的西瓜个个都是“洗脸瓜”,吃完瓜擦嘴还要顺带着洗个脸。衣服前襟上也少不了各种颜料,西红柿汁子、西瓜水水、冰棍糖水……大人就老喊:“让你慢点儿吃,那个洗不掉,又没人跟你抢……”不是怕抢,是我怕楼下的小伙伴等急了。

夏天家里总少不了几把蒲扇,扎得圆墩墩的,可爱得紧。除了扇凉,晚上在外面乘凉的时候还可以驱蚊,蚊子悠悠悠悠地很难着陆。

天热了,虫子也多了起来。路灯下到处穿梭的萤火虫,不到热得厉害不唱歌的知了,苍蝇蚊子小飞虫来来回回、飞来飞去,蚊子也来凑热闹,冲着灯光不要命地扑,个儿大的猛地扑来还挺吓人,不由想到《聊斋》。

正是草木疯长的季节,不说别的,就看那路边的野草也能长到半人高。家里种的花花草草都像赶集似的一齐往外冒,有花的顶着花招摇,无花的雀跃比身高。前年母亲给我栽了一小苗蚊子草,才不大光景,长得比我膝盖还高,像要随时从盆子里走出来一样。

我也伴着这一荣一枯的节奏,走进了我人生中的第三十二个夏天。花草还是质朴本性,年年如此。我们的生活却发生了好大的变化,以前是凉席蒲扇,现在是空调盖被;以前消暑是喝茶看书,现在消暑是冷饮wifi;以前眼巴巴地盼夏天,夏天热也玩得开心;现在害怕过夏天,怕满身的汗,晒出斑就不好了……

但是很奇怪,那些年也热,活动量大没少出汗,却很少得病;现在反而身体像走钢丝,热了不行,吹空调冷了不行,怎么都不舒服。好像突然不会过夏天了,找不到正确的姿势来拥抱夏天。

以前的夏天,衣服肯定没现在多,舒适也喜乐;现在的衣柜里塞满了各种搭配,每天却还是愁——那件不透气的?这件怕晒?不胜其烦。

大部分时候,觉得越来越讲究了,文明了,城市化了;有的时候,又很怀疑所谓的这些到底是不是进步?像是一边被氤氲的花香带入梦境,很快又从美妙的幻觉中跌落云端。

夏天的晚上坐在飘窗上,楼下恰巧有一棵树,风起树动,树影摇曳。我总是联想到几米的漫画,充满童趣的画中隐藏着最朴素的道理。我们都曾是小王子,后来移民到了小王子眼中的大世界。

夏天悄悄过去,留下小秘密,也留下了新的问题。

(神木煤化) 心香一瓣 岁月悠长 (澄合矿业)



建筑工人

息惠丽

窗对面

两个建筑工人
正匀速地把生活的一部分
一下又一下抹在
尚未完成的楼体上
如同清漆
柴米油盐里的日子

隔窗望去

隐匿在钢筋水泥间的
红色安全帽
像是田间地头
悄无声息开出的花朵
(西安重装)

记忆中的夏

王佳苗

在我儿时的记忆中,夏是在忙碌中度过的。那时候,无论是大人还是小孩,都要在烈日下经历“夏忙”考验,因为所有的农活几乎全靠人力,大人们忙着割麦子、碾麦子、晒麦子、装麦子,还要随时准备好防雨措施,年少的我当时只负责送水送饭这些力所能及的杂活,只是为了能让家人多空出时间休息。

记得大约6岁那年的夏忙,我在给家人送水的路上,不小心被热水烫了腿,路过的大人们急忙将我送回了家,并通知了此刻还在地里忙碌着的家人。因为奶奶就是医生,加上伤口处理的及时,很庆幸我的腿上没有留下一点疤痕,只不过从那以后我连干杂活的资格也被取消了。

等我大一些的时候,开始帮着家人割麦子,我握着手中镰刀割过一茬又一茬的麦子,汗水在烈日下流淌下来不及流淌便早已蒸发,动作不熟练的我进度比其他人慢,但我并没有放下手中的镰刀,而是拼尽全力继续往前赶。我们用了半天时间完成了一块地的任务,当我看到身后那整齐的麦茬时,心里有种难以言说的激动,我为麦子的丰收而高兴,更为自己替家人分担而高兴。麦子割完后,小孩子也终于能派上

大用场,每人手提一个小竹筐,戴上麦秆编的草帽,走在漫无边际的麦地里仔细地寻找着,寻找被遗忘的麦穗。就像现在的我们,似乎总是在不经意间,寻找被时光遗忘在某个角落的记忆一样,而这些看似不起眼的麦穗,在那个年代是被人们看作与生命同样珍贵的东西。

很多年以后,儿时的记忆仍时常在脑海里闪现,但我清醒地知道,那些旧时光就如同青春一样一去不复返。但记忆却是个奇妙的东西,不会因为时间的久远而被遗忘,有些记忆会让你刻骨铭心,有些记忆会悄悄在你心里生根发芽,终变成一朵永不凋零的花,伴你经历风吹雨打。

或许,有人曾像我一样,过着“画地为牢”的生活,在自己的理想王国里享受着安逸与美好,不仅蹉跎了岁月,也苍老了自己。可现实是,世上根本就没有什么岁月静好,只不过是有人在替我们负重前行罢了。

所以,有时不得不承认自己是个念



旧的人,因为我总觉得经过岁月筛选、沉淀后留下的东西一定是珍贵的,就像父母用了大半辈子时间所积累下的人生真谛,每次听后总感觉无比踏实,虽然没有华丽的语言,也已听过无数遍,但是对于我来说始终是最有用的也是最听得进去的道理。

记忆中的夏是属于我儿时最美好、最真实的记忆,这些记忆直到现在也始终无法被代替,或被忘记。此刻,留在我心底伴我成长的,应该是曾经那份与生俱来的纯真,曾经那份苦中作乐的勇气,以及曾经那份人与人之间最真挚的情感。

(神木煤化) 心香一瓣

珍惜每一次上台说话的机会

乔谦

我天生怯懦,性格内向,不敢当众发言,怕被别人关注,更怕自己出错,惹得别人嘲笑。

正是因为有了这样的心态,越怕当众说话越不敢说话,越不敢说话越有说话的机会。无独有偶,前几日,公司组织开展“新时代、青风采”展示大赛,意在展示公司每一个基层团支部的工作亮点,汇报工作成绩。我作为我们区队的团支部书记,这自然是我义不容辞的责任,我要代表我们团支部的每名成员发声,向公司汇报我们的工作亮点和成绩。撰写汇报材料我不害怕,可一想到要当众上台发言,我又回忆起曾经因为当众发言而带来的“惨痛记忆”。

儿时,老师推荐我参加演讲比赛,比赛前一个星期将演讲稿给了我,我用了一个星期的时间把稿子背的滚瓜烂熟,直到上台前的最后一秒我都信心满满。可当我站在台上的时候,看着台下的全校师生,黑压压的一片如同乌云般压在我心头,我开始紧张,我的腿开始打颤,我感觉到,已经背的滚瓜烂熟的稿子刹那间不知去向,我什么也想不起来,我开始卡壳,我开始结巴,语无伦次的我感觉到自己所说的每一个字在还没有离开嘴唇的时候,它已经飘了出去,突然间,我忘词了,脑子里完全忘记了我要演讲的内容,我愣住了,我就那么愣在台上,足足愣了有三十秒,这三十秒,是我人生最孤独、最无助的三十秒。

全场鸦雀无声,至今我都记得,我心跳的声音是那样的有力,砰砰砰。突然间,我感觉到一股暖流随着我的左腿汩汩而下,是的,在没有完成演讲的情况下,我被自己,吓“湿了”。

第二天我不敢上学,我怕大家嘲笑,我不敢面对我的同学。而我的老师告诉我,你很出色,你很棒,你的稿子背的很熟练,你只是有点紧张而已。老师鼓励我,没关系,下一次我们继续,多参加几次,你也就不会紧张了。

老师帮我报名了区里举行的中小学演讲比赛,并细心帮我准备了稿子。很奇怪,背稿子的时候我心里一直被上次的“阴影”所笼罩,背的效果没有上次熟练,可上台演讲的时候,效果却意外的好,最终取得了第二名的成绩。

也是,或许对一个已经“湿”过一次的男人来说,他也就没有什么好失的了。

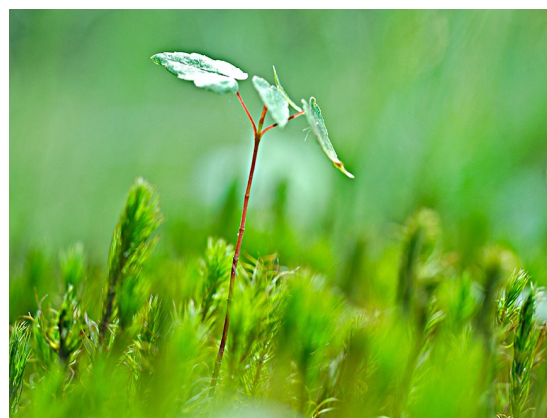
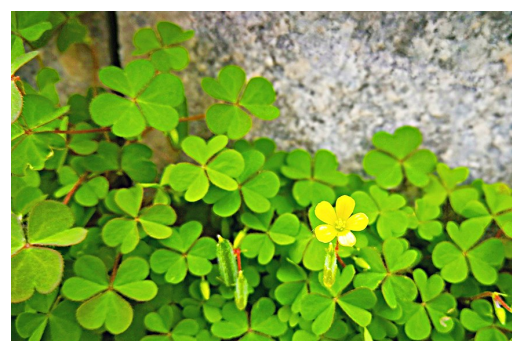
直到现在,我在当众说话的时候仍然存在着紧张的情绪,当众站在台上的时候我依旧腿会打颤,说话会结巴,我不知道该怎么去消除这种生理上的和心理上的反应,我只知道要想让自己心里不紧张,就必须下苦功夫准备到万无一失,自己要给自己有信心。别人背演讲稿,我抄演讲稿,一遍一遍的抄,眼过千遍不如手过一遍,一直抄到每一个字都深深的印在了心里,形成了固定的“组句模式”;我做好充足的准备,我自己给自己打气,大声告诉自己,你行的,你可以的,我就真的可以了。

直到今天,在每一次需要上台发言之前,我还在用我的“笨办法”抄演讲稿来完成前期的准备工作。这个准备的过程虽然辛苦,现场发言时虽然还是会紧张,但是在这个我过程中我越来越从容自信,越来越信心十足,我很满足自己的每一点进步,我喜欢这个挑战自我的过程,珍惜“自我挑战”的机会,挑战每一个,几乎不可能的自己。

(陕北矿业) 清新茶语

一花一世界 一叶一菩提

黄陵矿业 邓涛



光影故事

