

焦点话题

涉及群众利益的事,必须“马上就办”

10年没办房产证,面对居民的频频上访,相关部门却一拖再拖;通过人民网地方领导留言板给省委书记反映情况,责成相关部门处理后,不到3个月便得以解决……近日,安徽省委书记李锦斌在一次重要会议上,对这样的事提出严厉批评。看似基层治理中的一件小事,为何让省委书记勃然大怒,并引发社会广泛关注,背后原因值得深思。

群众利益无小事。对老百姓来说,他们身边每一件琐碎的小事,都是实实在在的大事,有的甚至还是急事、难事。就安徽的这起事件来看,房产证能不能办下来关系群众切身利益。把政府文件当“挡箭牌”,端着明白装糊涂,担着责任不办事,表面来看是工作态度不到位、工作方法简单,实际上就是典型的“懒政”“怠政”行为。

“懒政”“庸政”,是对责任的亵渎,损害的是党和政府的形象,辜负的是人民的希望和期待。人民公仆,本该为人民服务,主动解决群众诉求,但为何少数干部对群众的诉求充耳不闻、一味推脱,说到底还是服务意识不强、没有真正把人民放在最高位置的原因。

20多年前,习近平在福州担任市委书记期间,大力倡导“马上就办”精神,对群众提出的困难,带头雷厉风行、迅速办理,为当地干部群众解决了很多问题。今天,群众的诉求更为多样、涉及利益错综复杂,将矛盾化解在基层,避免小问题拖成大问题,更需要发扬“马上就办”的精神,做到件件有回音,事事有着落。惟其如此,才能克服懒政、庸政,把党的温暖送进群众的心坎,使政府工作取信于民。

社会透视

医药广告岂能成为演员秀场

这几天,对中国医药界来说,注定是个不眠之夜。一方面,一只针对部分乳腺癌有特效的抗肿瘤靶向救命药赫赛汀,经过国家相关部门努力后,价格由2.2万元一支,猛降为6000元一支,降幅达67%。但是,面对喜大奔奔的好消息,广大乳腺癌患者突然发现,降价后,赫赛汀突然断货了,市场很难买到这“救命药”了。

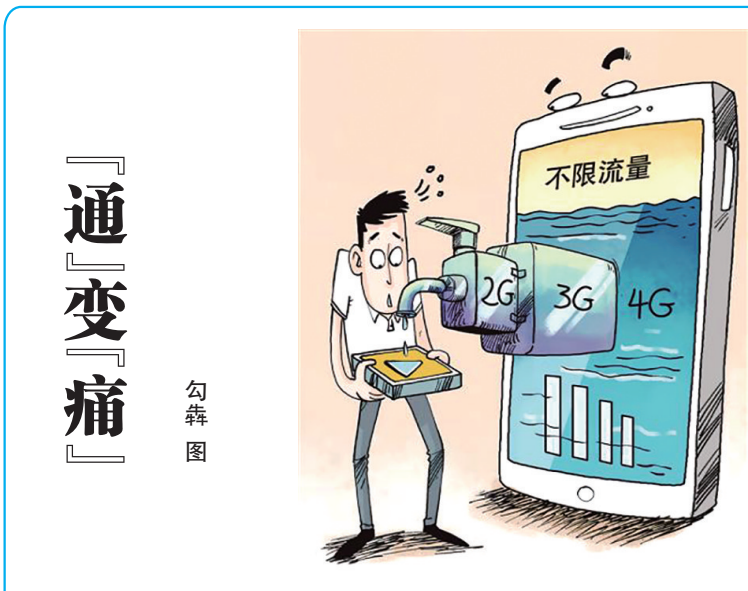
为此全国哗然,为什么救命药品总是“降价死”?另一方面,一些所谓的“包治百病”的“神药”却铺天盖地地通过各种媒体推广,比如前不久处理的“少校军医王志令”,百变神医“刘洪滨”等等这些根本不是医生的“最佳演员”纷纷粉墨登场,推销各种能包治百病的神药。这些“演员”们真可谓是大言不惭,技多不压身。尽管刚刚媒体披露,有关方面对“少校军医王志令”和相关专业进行了处理,但是,人们不禁要问,中国的药品市场,到底如何破解?

一个药品在药厂生产后,首先面临的是定价。定价有三种方式,政府定价、政府指导价、市场自由定价。价格确定了,就由厂家或者医药销售公司代理,进入医院或者药店销售。而虚高的定价,给一些广告商、销售人员留下了丰富的操作空间。在法律允许范围内,追求利润是每个企业的生命线。但是,药品不是普通的商品,药物的目的在于救死扶伤,让人类更快乐、更长时间地生活在这个世界上,这是每个地球人应该享受的权利,也是发展科技的目的。所以政府一直反对“以药养医”,反对过度医疗这个道理想。

那么,这些虚假药品广告是如何粉墨登场的呢?根据《药品广告审查办法》《药品广告审查发布标准》,需要发布药品广告,必须由申请人向有关部门申请获得广告批准文号,再报送《药品广告审查表》备案,广告媒体方面才可以接纳办理。这么严格的审查程序,为什么还会有漏网之鱼呢?除了利益因素、有关部门不作为外,程序的缺陷也是重要因素。多个部门管理,容易各扫门前雪,造成了管理的交叉地域和空白地域,这些都有可能给不法分子钻了空子。

我认为,治理虚假药品广告,不仅仅是抓几个“业余演员”,更重要的是如何从制度着手,把“虚假药品广告”关在制度的笼子里,才是真正的意义所在。

漫评



「通」变「痛」 勾犇图

“任性用”“不限流量”“视频想看就看”……如今,各大运营商纷纷推出“不限流量”套餐。然而,这些号称“不限流量”的套餐,用户当月使用流量达到一定阈值之后,便会被限速,部分套餐还会限制每月流量使用上限。对此,工信部日前要求全行业立即开展自查工作,切实规范此类套餐的宣传推广行为。

漫评

“先子仲裁”不能成了P2P的新套路

一个人没有去抢劫,法院对他的“判决书”却已经下来了,只要他真的抢劫了,那么就可以拿着判决书去抢别人。这听起来很荒唐!这其实是剥夺了当事人的正当申辩权。日前被最高人民法院叫停执行的“先子仲裁”也是如此。

目前,一些P2P的互联网金融平台,在向公民借款之后,为了确保自身利益,避免欠款之后还要通过正常的诉讼、仲裁渠道索要借款,打出了法律擦边球。个别仲裁委员会也积极“服务”推出了“先子仲裁”,即在欠款合同尚未履行或者未完全履行的情况下,仲裁机构就已作出具有法律执行力的仲裁裁决——当事人还没有拖欠还款,却已对他的“违约”作出了裁决。有的仲裁协议甚至赤裸裸

裸站在网贷平台一边,剥夺借款人的正当申辩权利,约定借款人必须“放弃提供证据”“放弃答辩权”。事实上,这种“先子仲裁”是把作为准司法机构的仲裁委员会变成了P2P平台的“法务部”,直接通过公权力赋予了借款合同的强制执行权,甚至赤裸裸地剥夺借款人的答辩权,完全有悖于基本的程序正义。P2P平台就可以凭着这一纸仲裁书,直接要求法院执行,把烫手山芋扔到了法院的执行机关。

近年,个别地方的仲裁委、公证机关开拓新业务,结果在不少的角色,严重侵蚀了国家的司法公信。去年被曝光的“养老骗局”中,一些老人被骗子忽悠,将房子抵押借去“理财”,还在公证处签了“借款+委托卖房”的公证,这其实是规避了法律禁止的“流押契约”。结果,严肃的公证书变成了诈骗的道具。事件曝光之后,司法部严令北京方正公证处停业整顿,祭出整改重拳。

从“套路贷”到“以房养老”骗局,再到这次被最高法院叫停的“先子仲裁”,仲裁委、公证处等非传统司法机关开拓的某些新业务走入了“灰色地带”,严重损害了司法公信,让一些灰色金融甚至诈骗披上了合法的外衣,这是必须高度警惕的。司法改革不能遗忘仲裁委、公证处等重要关口,否则就可能沦为马其诺防线。

热点评论

青年择偶「愿等待不愿将就」

近日,团中央网络影视中心和“青年之声”婚恋服务委员会联合发布《当代青年群体婚恋观调查报告》。该报告通过对3082份有效问卷的统计发现,当代青年择偶最看重“健康”和“能力”,近七成青年择偶“愿等待不愿将就”。交际圈小、工作忙和主动是青年单身的三大原因。

民生视角

我最关注的是那些“愿等待不愿将就”的人。这暗合的是年轻人注重心灵契合、内在匹配度的诉求。这确实是一个让人又爱又恨、对家庭和社会也具有多重意义的观念。

很多人笃信一个观念:一定要找那个自己“有感觉的”。这没毛病,有感情基础的婚姻确实更牢固。年轻人更注重寻找“灵魂伴侣”,而不过于看重对方外貌、财富、学历等“硬条件”,可以说是对待婚姻负责的态度,是缔造幸福家庭的基石。

只是,这些想法很多时候容易被极端化。比如,一些年轻人在相亲后,只因为对方穿了己不喜欢的衬衣,或是鞋子不是自己喜欢的牌子,就认定与自己“三观不合”,放弃进一步接触的机会。过度苛求对方处处与自己“合拍”的思想,很有可能让年轻人忽视对方在性格、爱好等更深层次的优点,错失良机。

经济社会的发展,工作岗位的不断细分,性别平等意识的增强,都有助于年轻人婚恋摆脱物质依赖。90后从出生就自带个性张扬、自主意识强的标签。在婚姻问题上,他们更注重自我感受,希望伴侣能与自我高度契合,也更有底气、有资本,等得起。这是“不将就”择偶观诞生的现实基础,也是社会进步带来的观念革新。

从《初婚》阅读吴克敬

材电视剧。“在现代农村,很多男人去打工的情况下,女人扛起了整个生活重担,我觉得农村题材的大女主戏可能更容易引发共鸣。”张晓春说。

曾演过《辣妈正传》《一仆二主》等剧的朱锐,此次扮演女主角“任喜爱”,面对命运重重打击,始终对生活充满憧憬和热情。朱锐说,剧中主人公是个外柔内刚的女子,在生活的磨难中逐渐坚强,有一种倔强的温柔。此外,主角之外,还有戈治均、李桂莲、王丽云、刘威等老戏骨加盟,经过老中青三代演员的倾力演出,人生百态得以真实、顺畅、自然地在荧屏上呈现。

笑脸相迎,十分谦和,没有一点架子和脾气。他给我的印象多是坐在一起攀谈业务,丝毫不流露一点他对文学的执着和痴迷。真应了一句俗语:“红萝卜调辣子——吃出香来啊!”那会儿,他如同“生产队长”,就是派活儿。一般两种情形,或今天几点几分,派我到哪里去采访;或直接递给一份书面材料并叮嘱:“最好当面进一步采访,力求文稿真实鲜活生活。”倘若遇到市上重大活动或时效性强的事由,则要求我上午采访,下午交稿。当年,报社仅有一处激光照排室,编辑记者不像现在早已实行“无纸化办公”,皆要书写在正规300字的方格稿纸上,一逗一点,字迹工整。尽管社会上人们戏言,记者是“无冕之王”,但在在我看来,吃记者这碗饭并不松泛。

记者和其他职业不同,没有固定的事件,只要有新闻,任何事件你都要连跑带颠,且兢兢业业、孜孜不倦,勤勤恳恳、刻苦钻研。好在他零距离接触的日子里,我每月见报稿13篇左右。在报社期间,我也听到有关其传闻:“能人也!”曾当过生产队长,在乡村待过十年,风土民情、了如指掌;

精熟木作、兼善雕漆,家中的大小立柜、桌椅板凳是他亲手匠造的;提笔弄文、文采飞扬。1985年《当代》第三期发表了其中短篇小说《渭河五女》……真可谓“从小卖馍,啥事都经过。”

时间不长,获悉他亦调入省城西安,从此,西咸两地,甚少谋面。从媒体和报刊上,我时常能拜读到吴克敬的大作,且一发而不可收。2005年以来,他的中篇小说《五味十字》《草台班子》《先生姐》《羞涩的火焰》《状元羊》《手铐上的蓝花花》《墙隔墙》等相继发表,共计300余万字。曾荣获庄重文文学奖、冰心散文奖、柳青文学奖等奖项。其中,中篇小说《手铐上的蓝花花》获第五届鲁迅文学奖。获悉,他新近完成的又一部长篇小说《分骨》即将闪亮登场,相信在文坛会产生巨大影响,乃至有评论家称之为“吴克敬现象”。难怪名家点评:“吴克敬的小说创作,不是田园牧歌式的恬淡飘逸的小曲,它是浸透着一一种悲剧意识和悲剧情怀的人生奏鸣曲。”著名作家贾平凹亦曾撰序评介:

“三十年前,关中西府出了个小木匠,见天走村,为人盖房制棺。那时间,乡下的日子苦熬,小木匠的手艺好,人俊朗,又喜欢读书,惹得许多人爱他,也有许多人奚落他。小木匠却不为所动,依然制木读书。不知什么时候,西府再没见到小木匠。又数年,西安城内多了一位作家,西府人才一片哗然,从此到处流传着关于小木匠的各种各样的故事。这个小木匠就是吴克敬。”此番评价,乡情乡韵,犹如咱老

陕爱陝面,津津乐道、有滋有味。现在每晚黄金档,我总会习惯地端坐电视机前,一集不拉地欣赏电视连续剧《初婚》,伴随那悲喜交集、大落大起的剧情演绎,不由我竖起大拇指,为吴克敬先生自豪而骄傲,更为他所奉献大众的精品佳作叫好连连:可喜可贺,可佩可敬!

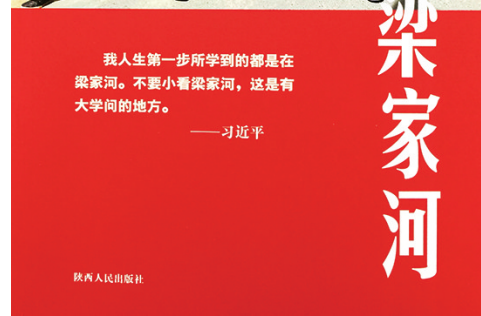
书人书事

我人生第一步所学到的都是在梁家河。不要小看梁家河,这是有大学问的地方。

——习近平

新书推荐

定价:36元



读《平凡的世界》有感

第一次领到工资时,第一反应是赶紧去买本正版的《平凡的世界》。买到书后,我又一次阅读了一遍,对孙少平、孙少安等又有了新的认识,对人生也有了新的认识。

孙少平是一位对苦难有着深切认识,对生活有着深邃理解,对精神世界有着深刻追求的人。他有铮铮铁骨,有强大的精神力量,有巨大的勇气。自身的物质穷困根本没有成为他道德修养的束缚,反倒映衬出他人格的完善。

且成绩优异的他便辍了学,没日没夜地跟随父亲到地里锄地、拔草,以维持那微薄的家业。他与心爱的润叶是青梅竹马,因种种原因而又与爱人失之交臂,他凭着自己坚毅的个性从痛楚中走出,最终收获了婚姻生活的甜蜜幸福。正当幸福美满的生活刚刚开始,却偏又遭遇妻子绝症的打击。生活给了他抗击磨难的免疫,从挫折中走出,生活的历练让他有着与年龄不符的坚毅与担当,他仍是坚强勇敢的汉子,也正是这份对生活的坚毅与担当,让我们感受到他人生的不平凡。

世界是平凡的,人生也是平凡的。很多不甘平淡的人,追求、奋斗后还要归于平淡。平凡,是生活

的本色。正如书的题目《平凡的世界》一样,平凡的人,平凡的事,平凡的物,平凡的生活。但是平凡并不是平庸,平凡的东西往往孕育着伟大,彰显着神奇,缔造着美丽,平凡的人生中也总会酝酿着一些不平凡的故事。生活不在于追求伟大,在平凡中寻找一条属于自己的道路,才是生活的真谛。不管命运多么不公,生活多么不如意,都要不屈不挠、勇往直前地走下去。人生是一场永无止境的奔跑,没有重复的风景,只有奇迹的见证;没有明确的终点,只有追求的永无止境。

现在这部小说被改编成了电视剧,当我在看电视的时候,又一次捧起了这本书。此时的我已是近知天命之年,看着电视剧,读着这本书,品着书中的人物,理着书中的情节,悟着书中的启示,更懂得了人生的真谛。



6月5日,由鲁迅文学奖得主、陕西作家吴克敬先生创作的长篇小说《初婚》改编的同名电视连续剧登陆央视八套。该剧讲述了渭河滩的一位女人生经历艰难险阻,凭借善良的天性和勤劳智慧的品质克服重重困难、破茧成蝶的故事,具有强烈的时代感与现实意义。

近年来,“大女主”题材影视剧频出,不过多集中在古装剧,如《芈月传》《那年花开月正圆》等,导演张晓春坦言《初婚》也是一部“大女主”题材电视剧。

《平凡的世界》是一部具有恢弘气势和史诗品格的长篇小说,是茅盾文学奖皇冠上的明珠,是激励千万青年的不朽经典。作者路遥和我都是陕北人,我读这部小说感觉非常亲切。



Advertisement for the National Union of Labor Unions' Electronic Workers' Library Reading System. It features a large screen displaying the system interface and a smartphone. Text includes: '一人一书屋 无处不在阅读', '全国工会电子职工书屋阅读系统', '全国工会电子职工书屋陕西工作站', '联系人:王坤 13892848206 18629641839 029-87345725', '联系地址:陕西西运学院工会干部培训中心205室'.