

华阴老腔一声喊文化自信酿活力

6月24日,清华大学新闻与传播学院组织成立的“华阴老腔实践调研支队”来到陕西省华阴市双泉村,深入开展华阴老腔调研活动。

在调研之前,同学们开展了扎实的文献综述工作,观看了大量老腔表演视频。同学们表示:“我们都对传统文化有着浓厚的兴趣,对于调研华阴老腔都很期盼。2016年春晚让全国观众知道了华阴老腔,华阴老腔的现状和发展趋势在一定程度上是国家非物质文化遗产遗产在新时代文化建设下的一个典型缩影。因此我们想通过调研华阴老腔,来探索新时代下传统文化的传承和创新。”

回味无穷的原生态文化“佳酿”

同学们拜访了72岁的华阴老腔国家级传承人张喜民。就是这位大师和歌手谭维维合作,在春晚上唱响了《华阴老腔一声喊》。张喜民说着一口韵味独特的陕西话,耐心地向同学们讲述华阴老腔的发展历程。华阴老腔当初只是皮影戏的幕后表演伴奏,观众看到的只是光影的演绎。2001年,一次偶然的机会,现任华阴老腔保护中心主任的党安华发现了华阴老腔艺人们的表演充满激情和生命活力,于是提议将其搬到幕前。就这样,华阴老腔成为一种独特的原生态表演形式。华阴老腔作为民族传统文化宝库中的瑰宝,结合时代潮流,大胆创新,创新后的华阴老腔,唱词、唱腔和唱调等有了丰富的感染力,和话剧、摇滚乐等结合,成为文化传承与创新结合的典范。

张喜民说:“现在国家的政策好,非常重视传统文化的传承与保护。每年华阴老腔项目以及华阴老腔传承人都能享受到国家和地方政府的补贴。这几年还在村子里建设华阴老腔传承保护基地,学生可以免费来拜师学艺。”张喜民特意喊来了村子里的几个华阴老



精彩的华阴老腔表演

特别关注

皮影传承人在坚守与创新中雕刻岁月



刻刀纹丝不动,手推着牛皮在刀尖下游走,精细的纹路逐渐显现出来。68岁的汪天稳坐在工作台前,厚厚的镜片架于鼻尖,眼神中还带有年轻时的犀利。阳光透过纱窗,将屋内悬挂着的各式色彩斑斓的皮影投射在白墙上,轻风吹拂,恍若一场灵动的皮影戏就此启幕。

这幅颇有诗意的“画面”,深藏在西安文化街区的一间阁楼上。不远处,明城墙内外车水马龙、游人如织。但只需轻掩屋门,外界的喧嚣瞬间便被阻隔。

汪天稳是国家级非物质文化遗产项目“陕西华州皮影”的代表性传承人。作为陕西皮影重要的发源地之一,相传皮影戏在华州已有上千年的历史。上世纪中叶,皮影戏曾是冬日农闲时陕西农民主要的文化活动之一。谁家娶妻生子的喜事,总少不了皮影戏班子前来“闹一闹”。

“手工皮影讲究一个精细,许多经典模板都是多少代手艺人传承下来的。而每完成一件作品,需要经过选皮、过稿、潮皮、雕镂、敷色、熨平等二十余道工序。”汪天稳说,即便是一幅常见的20厘米大小的皮影,通常也需3到4天才能完成。

自12岁拜师学习皮影雕刻技术起,汪天稳便与皮影结下不解之缘。一把刻刀,他握了56年。一张皮影,凝结半生芳华。在50多年制作皮影的历程中,汪天稳继承和发展了“推皮走刀法”,即刀不动皮动的绝技。经此手法雕刻出的皮影,刀工劲道全无滞涩,线条严谨又不失洒脱。刻镂完成后,他还要用粗细不一的毛笔上色。所有部件制作完毕,再用线组接起来,形成造型各异的皮影形象。

进入汪天稳的工作室,仿佛置身于一个

华州皮影的微型博物馆。从传统的钟馗捉妖、明皇击鞠图,到山水花鸟图,再到富有现代气息的喜洋洋、小猪佩奇等皮影,一幅幅色彩鲜明、形态曼妙的作品,无声诉说着传统工艺与时代共进的流变。

“说到底,手工皮影有人的情感在里面。”汪天稳之子汪海涛说,机器制作皮影曾经大量抢占市场,手工皮影生意一度颇为艰难,但只要作品不够完美,父亲一律要求收回重做。“父亲总说,不要考虑钱,作品首先要对得起自己。”

坚守终于迎来春天。党的十八大以来,国家对传统文化愈发重视,老匠人们皱起的眉头舒展开了。汪海涛说,这几年明显感到“回暖”,陕西一些地方将皮影引入课堂,父亲、姐姐和自己都曾被请入高校开讲座。“每次到学校讲课,学生们都对传统艺术表现出浓厚的兴趣。与年轻人交流,是父亲最开心的时候。”

为了吸引更多人关注传统文化,汪天稳不断尝试将现代元素引入皮影中。小熊的长安之旅,是他们精心推出的一幅新作品;可爱的卡通熊邂逅大雁塔、兵马俑,历史的穿越感与流行元素相得益彰。

社会各界也纷纷行动起来,希望通过互联网技术实现老手艺的新传承。在百度信息流推出的“匠心中国行”公益项目中,汪天稳讲述的皮影故事短短几天内就吸引了20多万的点击量。多位外地网民联系他,想要拜师学艺。老汪没想到,做了半辈子皮影,年近古稀之时,自己反而成了“网红”。

“一生只做一件事,并且把它做到极致。岁月雕刻了我,我也雕刻了岁月。”最近,有人将汪天稳制作皮影的视频配上文字发到了“抖音”平台上,引来35.4万的点赞量和2000多个留言。有网民说:“看得心生感动,向手艺人致敬!有了他们,我们的传统文化得以发扬光大。谢谢你们!”

汪海涛说,看到这些留言,父亲拿着手机端详了许久,脸上一直带着笑意。



视点

以小人物成长记录社会进步

一边是众多买不起正规抗癌药患者的治病需求,一边是走私仿制抗癌药面临的刑罚风险——一个售卖保健品的小商贩,在情与法的矛盾中,会如何抉择?

7月6日上映的电影《我不是药神》,因触及抗癌药昂贵的国情现实,展现我国推进医药改革的显著成就,引发强烈关注。

癌症患者的生存困境

影片导演文牧野介绍,《我不是药神》根据我国“抗癌药代购第一人”陆勇的经历改编,主人公程勇本是一个保健品商贩,为交房租、抚养儿子,冒法律风险为白血病患者从印度走私仿制抗癌药“格列宁”,因售价比同类正规进口药便宜很多,被患者称为“药神”,却触犯了正规药商的利益,也遭到警方的追查……

近年来,我国抗癌药物的需求日益增大,但患者面临正规进口药昂贵的现实。陆勇是无锡一名慢性白血病患者,曾长期购买印度仿制的抗癌

药,2014年因“销售假药罪”等被公诉,上百名白血病患者联名写信请求对其免于刑事处罚,次年公诉机关撤诉,成为颇受关注的一个法律案件。

影片中,程勇在审判席上对法官说:“我犯了法,该怎么判,我都没话讲。但是看着这些病人,我心里难过,他们吃不起进口的天价药,他们就只能等死,甚至是自杀。不过,我相信今后会越来越好的。希望这一天,能早一点到吧。”

程勇的愿望正在一步步实现。2015年6月1日,我国开始推进药品价格改革,绝大部分药品政府定价取消;2018年5月1日,我国开始对进口抗癌药实施零关税,药价有望进一步降低。

小人物故事的人性升华

影片中,程勇并不是患者,起初只是因为贪用钱而从印度走私药品,但随着和多个人物之间的情感变化,思想发生了升华,后来甚至冒着坐牢的风险,赔钱为患者提供“格列宁”。

一个小人物成长为平民英雄,程勇

的生活变迁交织着复杂的心理变化。

“一开始纯粹是想赚钱,这个过程中见证了生命的脆弱,后来勇敢站出来,主动去承担。他心中那微弱的一点点善意,被放大了。”程勇的扮演者徐峥说,影片关照的小人物,恰恰折射了人性升华的大主题,程勇就是普通的我你,恰巧有这么一件事,让他慢慢把人性的无私和善良展示出来。

事实上,影片中所有的小人物都在经历人性和心灵的考验。患者见到刚出生的儿子,放弃自杀念头顽强和病魔抗争;警察懂得法大于情,宁愿受罚也要保全病患……

“主人公和身边人物的情感互动,映射出人性和正义的光辉,这也是这个社会每个人内心需要呼唤的力量。”文牧野说。

新时代的现题材升温

出于情节需要,《我不是药神》点缀了不少印度元素,这让人联想到近年来在中国频受好评的印度电影:《贫民窟的百万富翁》《三傻大闹宝莱坞》

《摔跤吧!爸爸》《神秘巨星》《小萝莉的猴神大叔》等,都直击现实矛盾,充满现实关怀。

中国电影创作一直有现实主义传统,特别是党的十八大以来,广大电影工作者坚持以人民为中心的创作导向,打造了一批艺术性和商业性相统一的现实题材电影:《滚蛋吧!肿瘤君》通过女漫画家积极抗癌的故事,在幽默轻松中引领人们审视人生;《亲爱的》通过寻找被拐孩子的故事,传递了温暖亲情的精神能量;《烈日灼心》通过一桩陈年大案,展现了人性救赎……

北京电影学院教授吴冠平指出,一个时代的电影必然带着一个时代的烙印,好的电影从来都不回避现实,在人民对高质量文化产品需求日益强烈的今天,现实主义题材更能引发主流观众的共鸣。

记者在点映场采访时,不少观众表示,《我不是药神》讲述的不仅是现实,更反映出人性的光与热,记录了时代的进步。

白瀛

周末评论

对「大数据杀熟」法律就该亮剑

日前,十三届全国人大常委会第三次会议对电子商务法(草案)三审稿进行了审议。与之前的二审稿相比,三审稿对于电子商务经营者的定义、登记范围、大数据杀熟等都作出了新的规定,并在多处强调了消费者权益保护。多位专家认为,该审议稿更加重视消费者权益,并对电商热点问题作出了相应规定。

在互联网时代,不管是购物、饮食,还是出行订机票、旅游、住宿,越来越多的人选择使用电商平台、外卖平台、在线旅游平台。因为方便,还省钱。但实际上一些在线旅游平台用起来并不便宜,相反可能花费更多。

一方面,一些电商平台、在线旅游平台设置了很多陷阱,最常见的就是默认捆绑搭售和利用“大数据杀熟”。同一商家、同一产品,不同的消费者却面对不同的价格,甚至出现会员价、老顾客价格比正常价格还要贵以及平台报价比酒店前台报价还要贵的荒唐现象。记得去年,携程默认捆绑搭售知名演员韩雪在微博上炮轰。而前不久,携程、去哪儿网等在线旅游平台又相继被曝出利用“大数据杀熟”事件,出现“酒店同房不同价”问题,然而相关平台的事后解释回避了核心问题,至今都没有解释清楚网友所说的同一时段同一房型不同报价的问题。

另一方面,一些在线旅游平台利用自身的强势地位,强行制定规则,出台各种霸王条款,不是限制消费者的选择权,就是向消费者乱收费、额外收费,饱受商家和消费者诟病。比如,携程等第三方票务平台长期以来一直

规定特价机票票不允许改签,退改签业务额外收费,甚至出现飞机票退票费用比机票原价还要贵的荒唐现象,频频被消费者投诉,终于在前不久遭到多地消保委、消协组织的约谈。再比如,携程向消费者收取酒店保证金,而酒店本身并不向消费者收取保证金。

电商平台的种种行为,不仅背离了最基本的商业伦理和企业价值,违反了诚信经营的原则,而且剥夺了消费者的知情权、选择权,严重损害了消费者的合法权益,已经成为制约电商行业健康发展的毒瘤。因此,对电商行业存在的“大数据杀熟”、消费陷阱、霸王条款、恶意搭售等乱象,必须持零容忍态度,要坚决说“不”。

要做到这一点,很显然不能指望电商平台会主动良心发现,因为追逐利润最大化是资本的本质追求,也不能一味地依靠地方消保委、消协组织频繁对电商平台进行约谈,或者给其主管部门发函,因为今天就这项乱收费进行约谈,明天可能推出另一项乱收费项目。

最关键的是,监管要补位,法律要对电商行业的种种乱象果断亮剑,用刚性的法律法规予以严惩,让大肆薅用户羊毛的电商平台受到应有的惩罚,付出应有的代价,切实提高电商行业坑害消费者行为的违法违规成本。这正是正在审议中的电子商务法将电商热点问题纳入监管范围的重要意义所在,可以说打中了电商行业乱象的要害。

何勇



手机随手拍



硕果

范红江 摄



↑甘南六月

盖增加 错 摄



←小童学样

王忠义 摄