

党晴梵:握瑾怀瑜 晚香尤烈



党晴梵

党晴梵出身合阳,负笈沪上,安家西安。以武将闻名,以文史成家,以书法蜚声。历经风云变幻,温不增华,寒不改色,宁折不弯,风骨峻峭,集革命家、教育家、古文字学家、历史学家、书法家、诗人于一身,著有《先秦思想史论略》《宋儒学案补编》《关学学案》《西路军战记》《合阳县田赋史》《古文字学》《中国文字变迁史》《陇畔拾闻》《论书》《弓衣漫记》《晴梵诗稿》《待庐变风集》《晴公诗存》《待庐存稿》等。

党晴梵少时,深恨国家之衰败落后,认定内忧外患,皆满清政府所致,常独自冥思,激奋不已。1906年,经于右任介绍,党晴梵入上海中国公学,而后经陈英士介绍入同盟会。1908年参加安庆起义,事败后回上海与李季直创办《民声报》,宣传革命。曾与井勿幕赴香港参加孙中山召集的各省代表会议。1910年受黄兴之命,在上海发刊《克复学报》。革命军兴,佐秦陇复汉军东路督军张钫于潼关。共和告成,任秦陇复汉军东路大都督府参谋。袁氏窃国,党晴梵与友人组织义军,连下陕东十余县。1917年,党晴梵与肖西臣、杨季石、郭海楼等西走三原,参与组建靖国军。1918年,靖国军总部成立,总司令于右任命其为总部秘书,第一路军郭坚部参谋长兼凤翔城防司令。治军中间,兼顾工农业生产和教育发展,开办灵山煤矿、右辅中学,创办《捷音报》。党晴梵文笔老辣,行文周详,被誉为靖国军司令部的文

胆。所作序、跋、表、志不计其数,一经出手,远近传扬,如《靖国军宣言》《蒲城郭方刚将军墓志铭》等等。党晴梵少负才名,其诗有“金貂朝射南山虎,银烛宵看北里花”句,可见其少壮意气。转战关山,戎马倥偬,所赋之诗慷慨纵横,气吐风云,类于辛稼轩;痛心民不聊生,感时伤乱,所赋之诗则更是不尽的忧国忧民、沉郁于老杜之“三吏”“三别”。1920年,于右任读了党晴梵所寄诗稿后,于回信云中:“哭季实诗读过,较往年诗苍老多矣。书生有数篇不朽之作,视俗人所营营者,真如粪土。望弟对旧文学万勿轻易抛弃,吾乡有此资格者,不数人也。”见重若是。《晴梵诗稿》,收军旅诗作250余首,于1925年刊印于世,另有《待庐变风集》《灵泉诗稿》《晴公诗存》收入《华云丛书》(第一卷)。

陕西靖国军改编后,党晴梵任国民革命军第十七路军秘书长。在反围城斗争中,尽心竭力地协助杨虎城处理军政事务。1929年,杨虎城奉命出关与唐生智部作战,党晴梵随之转战于南阳、偃城一带。1930年,大战驻马店,全歼守城唐军,挥师入陕,攻占西安,杨虎城任陕西省主席,形势趋于平稳,党晴梵被委任为省政府参议。自此,党晴梵结束军旅生涯,从事教育工作,致力学术研究,埋首于寿世之作,著述甚丰。

在邵力子、杨虎城的支持下,党晴梵与寇遐、张寒杉等在1933年发起成立了“西京金石书画学会”,编印《西京金石书画集》,其序言《西京金石书画学会缘起》就出自党晴梵之手,用骈文写成,集字铿锵,文采斐然。学会旨在“由历史研究促进现代文化,由艺术熏陶振奋民族精神”。这个陕西成立较早、影响最大的书画社团,对陕西的书画事业产生了深远的影响。党晴梵于1926年所著的《论书》,是一部前所未有的论书绝句诗集,是对金石碑帖之学的总结。从文字起源到清代书道中兴,对历代碑帖、刻石、墨迹及名家的书法特征予以评注,阐微议著,考订核博,兼论及笔法、鉴赏等等,集书法史之大成。以书证史,以史证书,乃书学之舟楫,考史之津梁。毛昌杰在《论书》跋语中谓其:“举四千年之文字,分条论列,指陈正变,较量优劣,如数掌上螺纹。安吴、南海二家视此,瞠若乎其后矣。”刘自炫云:“《论书》是一部内容丰富、立论精当,用诗的形式写出的书法史。”钟明善云:“党先生在书史论研究的学术成就就是继清代康有为以后的第一人,也是我省继明代赵崡论书的第一人,是近代中国文化史上难得的大书论家。他的书学成就与于右任先生的书法艺术成就无疑是近代中国书坛的两大高峰。”

党晴梵通晓史书,犹立山巅,源流尽收眼底,广究各家,取法高,目光远,再加之临池功深,所得自然不凡。党晴梵五体精能,尤以大篆与行草为最。黄庭坚《论书》云:“学书须要胸中有道义,又广之圣哲之学。若灵府无程,政使笔墨不减元常、逸少,只是俗人耳。”盖言中国书法之表现在于呈现书家的胸怀、学识与开创新天地。党晴梵楷书以北碑为根基,推崇褚遂良、怀素等。

2011年发现的《萧杨二君残碑》,方笔斩截,气雄力健,置入北魏《始平公》《杨大眼》《魏灵藏》等名碑中亦毫不逊色。1923年党晴梵以楷书为其母所书之墓志,结体方正舒展,笔力沉稳劲健,在使转上以方为主,以圆为辅,既有魏碑姿态又有楷书风韵。其中一些字采用了篆、隶结体,用楷书笔法写出,又与整体碑文相和谐,面目为之一新。这种书风,对陕西书法界的影响是深远的。如当今以写北碑名世的书家李成海,对党晴梵甚为推崇,曾在1993年为《论书》详加注释。李成海楷书中的一些字采取篆、隶结体,而用楷书笔法书之,其法即从党晴梵而来。1921年党晴梵为郭坚墓碑撰文、书丹,其文有屈伸难安之意,其书有佛郁不平之气。1918年10月,党晴梵受靖国军总司令于右任之命,赴第一路军劳军,第一路军司令郭坚雅好翰墨,与党晴梵相见恨晚,极力挽留参与戎机。党晴梵作诗云:“我来便挟如椽笔,为尔据鞍草微文。”遂任第一路军参谋长兼凤翔城防司令,与郭坚在风雨腥风中转战三载,同生共死,情谊深厚。

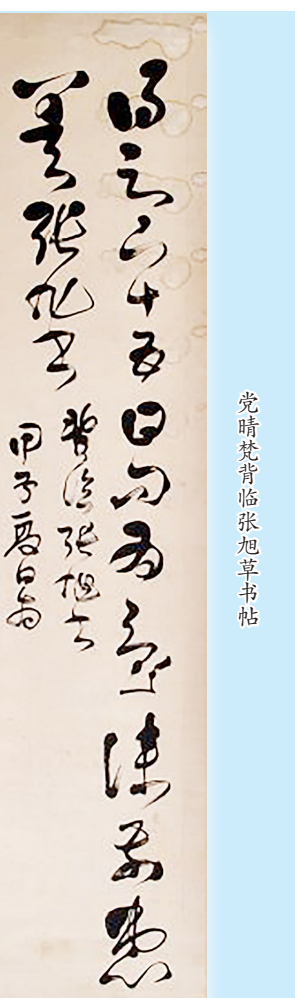
传统碑文多为楷书,党晴梵于此碑却书以草体,借草书结体施以楷用笔,参以北魏点画,下笔斩钉截铁,一改草书的圆润为方折凌厉,甚为精劲奇崛。在章法上,开始数行端稳凝重,至下半部分,激情涌动,纵笔随性,点画顾盼呼应如刀剑纷飞,盖不如此不足以抒写胸中悲愤抑郁之气耳。党晴梵的隶书经“文革”一劫,遭作极其罕见,至今可见者只有两三件。其隶书取法汉《乙瑛》《西狭》《衡方》,所作遒劲朴厚,雄伟茂密,不同凡响,如1922年所书的《重修利济桥碑》。此后又于清人隶书有所吸收,字形变扁方为修长,写得宽博沉稳,大气恢弘,如《负米悬鱼》联。党晴梵精通小学,训诂,著有《古文字学》《中国文字变迁史》《待庐字说》,另有《周金文中之文化精神》《籀文与石鼓》等论文。曹冷泉在《陕西近代人物小志》中云:“(党晴梵)近年专攻社会科学,并以其原理著《文字学》一书,以生产关系剖析文字发生之由,实为没长(即许慎)所梦想不及。汇史学、字学于一编,诚不朽之作也。”著名

的文学评论家王愚,在上世纪四十年代初拜在党晴梵门下,攻的就是《说文》。党晴梵治学严谨,贵在卓识,坚持己见,不惧权威。上个世纪五十年代,郭沫若到西安鉴定陕西青铜器,由于久居高位,自是一言九鼎。但党晴梵认为郭沫若对一些青铜器铭文有所误读,不仅当面辩驳,而且撰文批驳,两人闹得常常是不欢而散。党晴梵博通古文字学,擅写大篆,下笔不悖六书。其大篆出于《毛公鼎》《散氏盘》,参以清人笔意,中锋迟涩涩进,功力内裹,提按转换自然,点画圆润凝重,结体大小方圆以字立形,形成了雍容自如、温文典雅的风貌。其行草书以魏晋为骨,杂以章草笔意,或游丝牵动,或笔断意连,欹正相生,技道交臻、意蕴超远。党晴梵的行草书,如岩上之瘦松弓身迎风,其形猎猎,其势凛凛,代表作如《谒东湖苏公祠诗碑》。党晴梵的《与述儿书》《乙卯重九翠华山登高诗稿》,无意于书,信手写来,用墨时浓时淡,字形时大时小、字距忽紧忽松,行列忽正忽斜,连绵顿挫,顺势而下,如归雁斜行,摇曳生姿。信笔之时暗合墨墨规矩,每一个字的用笔十分到位,更显示出坚实的功底。党晴梵的书简、诗稿,文风与书风合一,诗性与书兴交融,具有浓郁的抒情性。

上世纪六十年代初,西安电影制片厂拍摄纪录片《西安碑林》,党晴梵与张寒杉应邀于片中挥毫,年近八十的党晴梵所书乃背临王羲之草书帖,其临池功力之深可见一斑。党晴梵晚年的诗稿、信札,随手挥洒,已非仅态奇逸,而是以帖化碑,郁郁芊芊,功性两现,深具碑骨帖魂的内美。这种势极态生的风致,是奠定在体现生命本体的风神骨力上的。

中华人民共和国成立后,党晴梵任西北大学教授,西北军政委员会文教委员会委员兼教育部副部长,西北行政委员会文教委员会副主任,政协陕西省第一、二、三届委员会副主席,民盟西北总支部临时工作委员会委员兼文化委员会主任委员,民盟西北总支部委员、陕西省支部委员、陕西省委员会委员等职。

党晴梵于1915年创办合阳中学,自任校长,延聘进步教师,购置理化实验仪器,编印校刊,学风为之一新,这是陕西历史上第一所私立中学。1936年双十二事变后党晴梵回合阳,驻军团长潘禹九在合阳中学宴请党晴梵,党晴梵见当年手栽洋槐花欣欣向荣,居然成林,感慨系之,遂口占一绝:“旧地重来感易深,手栽桃李已成林。树人自是百年事,应是当年树木心。”党晴梵仪表堂堂,孤傲绝物,但对登门拜访的青年后学,却总是热心



党晴梵背临张旭草书帖

培植,且乐之不倦。二十世纪五十年代初,陕西图书馆举办善本书展览,20多岁的薛凡送请柬到党家,随即向党晴梵请教书法、诗词,党晴梵详加解答。自此,薛凡每个星期都到党家求教。1962年,薛凡被精简下放回农村,党晴梵十分惋惜。在薛凡告辞之日,年老多病、翰不虚动的党晴梵为熟悉笔端,将其所集杜诗“他年相逢为君下,今朝尽醉莫推辞”这一内容连写三遍,捺出满意的一幅钤上“待庐主人”之印赠予薛凡,并感慨地说:“这方印,我已经有三十多年不用了。”薛凡问“待庐”何意,党晴梵曰:“待天下之清,待后来之士。”现在,72岁的薛凡已是海内外闻名的碑帖收藏家了。

党晴梵握瑾怀瑜,晚香尤烈。1966年9月4日,傲骨嶙峋的党晴梵,在家中被红卫兵活活打死,时年81岁。所藏古籍文物,劫掠毁弃,荡然一空。□汪运渠

钩沉

东汉初年大司空宋弘,京兆长安(今陕西西安)人。他的“贫贱之知不可忘,糟糠之妻不下堂。”义正辞严地维护了自己对患难之妻的忠诚,占据了个伦理道德制高点。“糟糠之妻”遂成典故。

“糟糠”:穷人用来充饥的酒渣、谷糠等粗劣食物。糟糠之妻指和丈夫共受难,同吃苦的妻子,一般指结发之妻,说的是原配妻子。

“糟糠”一词和“糟粕”有类似的地方,指酒剩下的渣滓,和粗恶食物。另外指食物经消化后所弃的废物。“糟粕”多含贬义。所以古人有“得其精华而去其糟粕”。汉代刘向《新序·杂事二》中有:“凶年饥岁,士糟粕不庆,而君之犬马有余谷粟。”意思是说(燕国相)手下才能之士(指养的门客),经常吃的是糟粕,而你的狗和马却有吃不完的粮食。

这则典故出于《后汉书·宋弘传》,《后汉书》是一部记载东汉历史的纪传体史书,与《史记》《汉书》《三国志》合称“四史”。书中记载:光武帝刘秀的姐姐湖阳公主新寡后,刘秀有意将她嫁给宋弘,但不知她是否同意。一天,光武帝与湖阳公主共论朝臣。湖阳公主说:“宋公(指宋弘)威容德器,群臣莫及。”刘秀听后很高兴,召见宋弘,让湖阳公主在屏风后观听。

刘秀对宋弘说:“谚言‘贵易交,富易妻’,人情乎!”意思为:民间有俗话说,高贵了忘掉交情,富有了想另娶妻子,这是人之常情呀!宋弘一听,立即答道:“臣闻贫贱之知不可忘,糟糠之妻不下堂。”“有趣的是,光武帝听后,故意大声说:‘事不谐矣。’实际上是说给屏风后湖阳公主听:‘这事弄不成了。’

媒没说成,光武帝刘秀并未怪罪宋弘,而是益加敬重他了。

而“糟糠之妻不下堂”上一句的“贫贱之知不可忘”,意思是,富贵时不要忘记贫贱时结交的知己朋友。宋弘这句话同样值得我们每一个人深思,因为我们交朋友的原则。交友之道,贵在诚,贵在信,贵在不忘根本。

当然,也有人嘴上是一套,实际另一套。司马迁《史记·陈涉世家》记载,陈涉(陈胜)为人佣耕时,对同伴说:“苟富贵,无相忘”,同伴都笑他没这个命。后来,陈胜真的成了王,一种种田的伙计,老朋友记得他“苟富贵,无相忘”的话,就去找他。谁知,陈胜违背了自己的誓言,却把老伙计给杀了。“由是无亲陈王者”,意思是再也无人亲近他,帮助他了。最后,众叛亲离,自取灭亡。

这让人们明白:“人无信不立”,即人没有信用就没有立足之地。

这个反面的例子,正好衬托出宋弘先生人格的伟大。让世人记得,贫贱之知不可忘,不敢忘呀!

宋弘为东汉初年一代名臣,为人正直,做官清廉,对皇上直言敢谏。宋弘曾先后为汉室推荐和选拔贤能之士三十多人,有的官至相位。建武二年,宋弘官拜大司空,封栢邑侯。宋弘将所得租俸分赡九族,家无资产,以清行闻名。后徙封宜侯。

《后汉书·宋弘传》有一段记载,可见宋弘之清正无私,直言敢谏,竟然对皇帝,他连一点小事都不放过:有一次,宋弘适逢光武帝设宴会集群臣,席间,他看到皇帝御座旁边有翻新屏风,上面画着许多美女,光武帝几次回头去欣赏,宋弘便严肃地说:“没有看见好德像好色一样深的人。”光武帝听后,当即令人撤去了屏风,并笑着对宋弘说:“闻义则服,还可以吧?”宋弘答道:“陛下进德,臣不胜其喜。”

到了唐代,还出了位“糟糠之妻不下堂”的人物,是被奉为门神之一的尉迟敬德。据《资治通鉴·唐纪》所载:一次唐太宗对尉迟敬德说:“朕欲以女妻卿,何如?”敬德叩头谢曰:“臣妻虽鄙陋,相与贫贱久矣。臣虽不学,闻古人富不易妻,此非臣所愿也。”其中“闻古人富不易妻”,所闻的古人,应是东汉的宋弘。故事发生地在唐都长安城。

流传在陕西的一首新民谣说得更好:“要想一天不安心,你就请客;要想一个月不安心,你就打家具;要想一年不安心,你就盖房;要想一辈子不安心,你就换老婆。”在中国,一个人的幸福满足是依靠家庭的,而小家庭是由夫妻二人共同经营维护的,夫妻关系的良好,恩爱无猜疑,是整个家庭赖以生存的基础。否则何以谈吉祥、说喜庆、道安康呢?! □朱文杰



古代奥林匹克的故事

1948年,国际奥林匹克委员会将每年6月23日设立为国际奥林匹克日,旨在纪念现代奥林匹克运动会。回顾人类运动发展史,我们发现,人类自古便有喜爱玩耍的特性,古代各国也都曾有过许多对游戏的记载。古希腊人通过将单纯的游戏发展成为运动,以全民参与的形式,将人类之间的斗争意识转化为竞争精神,用更高、更快、更强的理念,来体验和挑战身体与精神的极限。

古希腊奥林匹克运动会已具备现代奥林匹克运动会的雏形

据说远在公元前11世纪,古希腊便出现了定期举办的运动会。不过那时的运动会大都是地区性的,并且只有赛跑一种项目。公元前8世纪,奥林匹亚地区的运动会发展至鼎盛,逐渐形成包括希腊许多其他城邦,以及小亚细亚等诸地区共同参加的体育盛事。当时的运动会被誉为“献给奥林波斯的宙斯的运动会”,以表示对神话传说中主神宙斯的崇拜。运动会每4年举办一次,第一次有记载的赛事发生于公元前776年,这便是我们今天熟知的古代奥林匹克运动会。

最初,运动会只会举行一天,公元前472年举办的第七十七届运动会延长至5天。第一天清晨,人们在“迎宾馆”举行开幕仪式。随后,运动员、教练员、年轻运动员的父亲或兄长宣誓遵守比赛规则。宣誓完毕,运动员及裁判员走过通向体育场的甬道,接受来自地母神德米特拉女祭司的祝福。

第二天上午举行赛马和战车比赛,下午是五项全能比赛,晚间还要举行纪念佩洛普斯的活动,因为他们认为奥林匹克运动的起源与他有着直接的关系。第三天是运动会最重要的一天。这一天,首先举行祭祀宙斯的活动,人们在祭坛前为他献上100头牛,随后进行盛大的游行。下午则是赛跑、长跑、往返跑等赛事。体育场内跑道的长度为192.27米,即一个“斯达德”。据说这是根据大力士赫拉克勒斯的脚长而定,相传他的双脚巨大无比且跑步如飞,人们便将他脚长的600倍定为一个“斯达德”,作为跑步比赛的基本单位。如今,希腊文和欧洲许多其他语言仍在使用这一词汇,意为“体育场”。



2016年里约奥运会奥运圣火采集仪式在希腊古奥林匹亚遗址赫拉神庙前举行。

第四天举行如摔跤、拳击等力量型比赛,第五天就要举行颁奖仪式了。胜利者佩戴橄榄枝花冠,人们在宴会上欢唱赞歌,时常庆祝到下一天清晨。当时,奥林匹亚的运动会是全希腊最为盛大的运动盛事,来自各地的优秀运动员无不以参赛为荣,而获得比赛胜利,则是一个运动员所能获得的最大荣誉。

古代奥林匹克运动会以法规严格闻名于世,谁若违反运动会章程或规则,比如贿赂裁判等,将受到严厉惩罚。奥林匹亚遗址内有一处名为“达奈斯”的区域,曾立有16座宙斯铜像,由违反奥运会规则的人敬献。每个雕像底座都刻有违反者的名字,以示惩罚,警示后人。运动会不但对参赛者有严厉的规则,哪怕对观众也有着近乎苛刻的要求。例如,在观看比赛时,出于对神的尊敬,无论天气状况如何,观众都不允许带帽子,骄阳之下,很多老人都曾因高温而晕倒。

此外,为保持体育事业的圣洁,希腊城邦间达成协议:在比赛期间,各个城邦停止一切战争。协议一旦生效,任何一方无条件接受。在举行运动会前后的数月训练期和比赛中,古希腊人果真将浑身血气自战场转移到赛场,竟创佳绩。公元前420年,斯巴达人由于破坏了“神圣停战协议”而受到重罚,并被拒绝参与奥运会赛事。

古代奥林匹克运动会彰显崇尚平等、竞争的古希腊精神

古奥林匹亚遗址位于伯罗奔尼撒半

岛西侧,距离雅典约190公里,隶属希腊伊利亚省。如今的奥林匹亚小镇面积不大,却很精巧,半小时便可逛完。古奥林匹亚遗址位于小镇以东,若要抵达遗址,需经过一座小桥。桥下,克拉德奥斯河河水缓缓流过,沿河而行,来到克拉德奥斯河与阿尔菲奥斯河交汇处的一块冲积平原——“阿尔提斯圣地”。这片土地上生长着各种常绿植物,松树、橄榄树、梧桐树郁郁葱葱,人们因而也将此称为“阿尔提斯圣林”。

有关古代奥运会起源的传说很多,其中最有名的是佩洛普斯的故事。佩洛普斯是宙斯后代,拥有天神血脉、英武的身躯和灵敏的头脑。他买通国王的马夫,在赛车上动了手脚。比武之日,国王纵有神马相助,也难敌战车出了国。佩洛普斯杀死了残暴的老国王,赢得了公主。大英雄赫拉克勒斯向新人表示祝贺,举行了盛大的体育和田径比赛,从而开创奥林匹克运动盛会。在奥林匹亚遗址内宙斯神庙东侧的三角楣上,就雕刻有这段著名的神话故事。

神话当然只是神话,回溯历史,古希腊人确实是世界上对体育表现出由衷热爱的民族。对他们而言,体育已不仅仅是健身锻炼,而是身份的象征。古希腊贵族生活中的重要内容便是竞赛,这在荷马时代就已表现出来。运动,是古希腊人生活中不可或缺的一部分。这种崇尚平等、崇尚竞争的精神,不仅锻炼了古希腊人的体魄,也陶冶了他们的情操,在对极限的挑战中,平凡的人也能获得与天神媲美的伟大瞬间。

□罗彤

往事