

九曲黄河 砥砺前行

——记一次壶口遐想

武月

“九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯。”驱车从韩城经龙门古渡口上行几十公里前往壶口瀑布,沿黄公路一侧是矿山,工厂与零星的村庄,一侧则是波涛如怒,亘古不变的母亲河,沿途许多工程车尘土飞扬,但我也看到了上面搭载着沿途致富的希望。

“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回……”这雄厚有力的声音,曾让少时的我沉浸其中,对黄河充满了遐想,周末幸而有空,来看看这九曲天上来黄河。

途经龙门古渡口乘船一路向北20多分钟即可到达黄河的石门,据说最窄处只有38.5米,传说这里就是“鲤鱼跳龙门”的地方,也是大禹治水劈山开渠的地方。感慨大自然的神奇,两岸峭壁陡立仿佛人工开凿一般。“旌旗夹两山,黄河当中流。”浑浊的河水夹杂着泥沙,它像一个北方汉子有着粗野与

奔放的美。又宛如一位行者疾驰而过,无休止的奔腾似乎是在告诉我们“逝者如斯夫,而未尝往已”。

离开龙门古渡口北行几十公里即到壶口瀑布,我们到达景区已是下午两点左右,太阳炙热的暴晒让人游玩的兴致大减。但当我们行至瀑布旁观景时,乏累之感已然到了九霄云外。壶口之名,得来已久。《禹贡》曰:“盖河旋流,如一壶然”,壶口即因此而得

名。《古今图书集成》谓:“山西崖之脚,尽受黄河之水,倾泻奔放,自上而下,势如投壶”。瀑布40米的宽度,30多米的落差让它以气吞山河之势,声绝九霄之壮著称于世。站在瀑布前,远处白浪犹如万马相互拥挤而来,又似万条巨龙驾着黄云倾泻而下,跌入谷底,声如嘶吼,滚滚向南,奔腾而去。俯视河谷,山势险峻,激流跳跃,水花飞溅,让人不得不臣服于它绝世的豪放与壮美。

岸边不远处有一旅游团队在唱《黄河大合唱》,也许是兴之所至“风在吼,马在叫,黄河在咆哮……”书我不由得想到:历史是从不会平庸之辈的,这里的黄河好似陷入谷底的困兽,咆哮挣扎,想要冲出牢笼,穿越桎梏,奔向大海,奔向自由。“穷则变,变则通,通则久。”这就像是多年前的中华民族,到了最危急的时刻,每个人都被迫发出最后的吼声。

与时俱进,一往直前,是黄河的雄姿。横贯华夏,滋养万物,是母亲河的温润,也像妈妈的呢喃,朴实无华,静默无声,它以淡泊的品行,坚定地给予我们无关世俗名利的爱。它曾经九曲连环,磨难重重;它也曾沧海桑田,几经变化,但我更欣赏它如今携风踏浪,砥砺前行

的坚毅品格。**生命的厚度**
(物资集团)

大美、菊花和小娥,三家呈品字形,挤在碾下一处背风的土坑处。

平日里,男人们出门干活了,女人们我帮你你鸡关后门,你帮我看娃织布,就连谁心里冒出个羞羞话,都要头碰在一起,叽叽嘎嘎笑一阵儿。上月,小娥家买回辆“蹦蹦车”,她就和老公买回早食黑地给工地送砖石。三个家伙白天剩了俩。

春天了,菊花要到镇上买羊羔,大美想给儿子买件换季衣服,俩人结伴就出发了。

镇子不大,集却热闹。菊花买好羊羔,身边不见了大美,就抱着羊羔沿街寻。绕过一个凉皮摊,就见大美手忙脚乱地翻衣兜。原来她买衣服的钱不够了。差的不过五元。菊花帮忙付了钱。

大美说,今天把脸面都丢了。菊花说,谁还没有个走麦城。

俩人说着回了家。借钱的事芝麻大,谁都没往心里去,一晃过去了大半年。

这天,俩人在路边买芹菜。大美拍了下巴掌说,你看我,猪脑子,买衣服借你的钱都忘还了。说着,递过了五毛钱。

五元变五毛,菊花脑子里划过闪电。她不想收,就往后退了几步说,这不用还了吧?大美笑嘻嘻地说,捡到篮子里都是菜,五毛也是钱啊,拉着菊花硬往口袋里塞。

菊花这下认了真。她说,大美,你借我五元。大美一愣,我记得就差了一个小零头。

菊花说,真的是五元。大美说,好,给你五元。末了又说,你要不来,老板不定给我免了呢。

你是说我帮你帮错了?菊花动了气。三言两语扯不清,又撕不开面皮,俩人就气咻咻地回了家。

无独有偶,小娥最近也遇到了蹊跷事。晾晒的衣服,隔三差五就会丢几件。起初大家都说,靠近路边住难免的。可过了三次,大美、菊花都觉得脸上无颜色。毕竟没抓住贼,谁好像都脱不了干系。

午睡起来,菊花出门倒垃圾,墙头闪过个人影。她追到路边,果然见一个男子骑着电摩慌里慌张地跑了。再看小娥清早晾的衣服,清清楚楚少了两件。但她又觉得男子好像空着手,可衣服呢?她往前屋后地转了转,巡到大美家的小柴房,她愣了下,抿抿头发回了家。

晚上,小娥发现衣服又不见了,气得站在豁口里骂。听到喧哗声,大美出来了。菊花拿个手电筒四下里照。谁这么贼,不偷东西好像手痒痒。突然,她“啊”了一声,惊得小娥围了过来。隔着窗户,她指着大美家的柴房里说,你看,那是啥。

是小娥丢失的衣服。大美说,我今天大门没出,二门没迈,衣服咋会在我家柴房里?声音弱得经不住风。

小娥说,大姐,没说你拿的。怕是贼受了惊,顺手扔你家柴房了。

菊花说,依我看,是贼偷了没顾上藏。大美能听出那是影射自己,就回了句,我偷了,也不会藏到柴房里。

小娥怕她们把话撂高了,赶忙说,嫂子们,散了,明天都有事要做哩。

事情看似平息了,大美却像打摆子,浑身忽冷忽热的。

秋风刮过,沟道里飘满了瓜果香。菊花和老公去摘核桃。半下午下起了瓢泼雨。她忧心儿子在学校没人接,急得躲在崖头下抹眼泪。大美在门口绣牡丹,狂风掀翻了竹筐。她犹豫一下,收回了小娥的花衣服,又夹着伞,接回了菊花和自家的小娃娃。收回的衣服,她装进了一个塑料袋,先是挂在了小娥家的门鼻上。怕风刮跑,又放在了自家的柴房里。

傍晚,雨停了。小娥在门口喊,大美嫂,谢谢你,我把衣服拿回去了。大美说,你咋知道我衣服放柴房了。小娥吃吃地笑着说,我前天给门口装了微型摄像头。菊花瞪了儿子在大美家堂屋写作业,脸蛋腾地就红了。她羞羞答答接话茬说,其实,上次去洗衣服,我是看见贼偷了。对不起,我那天没给你们说真相。

说话间,大美的儿子跑过来说,妈,我的作文得了93。大美接过了起来:我们小吃店邻里关系很和睦。菊花买羊羔,妈妈帮她抱。妈妈洗衣服钱不够,菊花姨借给了她五元钱……大美不好意思地低下了头。

小娥打破尴尬说,碟子碗难免有磕碰。咱们好姐妹,不说这些了。

走,吃核桃去。
(运销集团)

三个婆娘一台戏

孙文胜

丽江之恋

王旭

那个长夜,漫天星宿,得睹芳容,魂摧魂折。

爱是一百年的孤寂,直到遇上那个你想要守护的矢志不渝,那一刻所有苦涩的孤独,都有了归宿。

也许,就在此刻,于你,于我,于他,浓彩重墨的丽江就成了那份固执而浪漫的坚持。

打开这本书,开始这一场刻骨铭心,去触摸四方街的古朴,拉市海的清澈,泸沽湖的柔软,玉龙雪山的纯净。去感受幽静的束河小镇,迷离的樱花坞,我的心很静,在古城安静地游荡。

闭上眼,在那个熟悉而又陌生的三岔路口,随意走进其中的一条往上走的巷子,旁边是一条小溪,淅淅沥沥地流淌着。每隔几米就有人放一个塑料篮子在水中,里面浸着啤酒。我看见路上的行人背着旅行包,面相不同,却都是闲适安逸的表情,我看见他,穿着POLO衫,对着一家叫“浪漫一生”的酒吧隔着玻璃窗往里看,可惜一个人也没有,鼻孔呼出来的气在玻璃上留下两团扇形的雾气,他安静地和里面的眼神对视,觉得冥冥之中,人生如梦。

他在等待属于他的命运,为他打开那未知的大门。

有时我们可以因为一座城而相爱,有时我们也可以因爱,而建造一座城。

爱丽江,和他一样,爱它的古韵、迷离和执着的信仰。透过他的眼睛,我看见了丽江的风情,那种美,在他的笔下,弥漫着令人着迷的神秘与神圣。

最爱他说的灵魂回归,那些祖先是黄河流域的古羌人和纳西人,他们世世代代都相信自己死后灵魂会回到黄河流域祖先生活过的地方,路上要走3年,所以后人要守三年的斋期。灵魂有个归宿,多巴经专门有一本《开路经》就是在超度的时候念给灵魂听的,要翻哪座山过哪条河,八大黑山八大黑寨里面全是真实的古巴地名,那是一个少数民族为求生存走过的血腥之路,死者灵魂要沿着千百年前祖先迁徙的路线一路走回去。为什么我们有句古语叫“黄泉路上有个伴”?因为他要这样,不停地走,不停地走,寻找祖先留下的痕迹,路标,躲那些几千年前被祖先杀戮的冤魂,那些寻求报复的仇家,在活着的后人连续三年的斋期祈祷中,一个人孤独而又着急地要赶回歇息之地。

忽然觉得不孤单,不恐惧,当爱的人离开,当放眼那个宁静的古城,我好像也感受到了那些灵魂在一步一步地前行着。孤独的灵魂啊,你不要回头张望,再往前走就是你安息的地方,生命的延续实在太不可思议,肉体消失在我们的眼前,灵魂的永生不可知,一切都是那样美好。

华南说,来丽江的人,都是有故事的人。离开丽江的人,只是过客。而留在丽江的人,不是爱上了一个人,就是爱上了这座城市。

这座城宛如一幅淡雅古典的水墨画,在阳光下散发着一种恬淡。古老的大水车不紧不慢地转动,转走了历史,转走了年华,转走了多少或匆匆或悠闲的足迹,而我们都是匆匆过客。

在繁华里生活得大久,文字慢慢变得单薄,心灵渐渐麻木……对于一个作家,他的字,他的故事,他的旅行,大美,太好……远离了那座钢筋水泥浇筑的城市森林,躲进丽江古朴的小镇,穿梭在小巷之中。喜欢小巷,那些人烟荒芜的角落,没有金钱、没有权力、没有争斗,没有城市中的人情冷暖、世态炎凉,当你明白华南笔下的丽江,你就懂得了那种人生。

趁年轻,去丽江,向那些时光深深地俯首,然后在以后的人生里各自珍重,依旧追求着那些爱恨嗔痴。尽管他们说,世间种种,最后终必,终必成空。

彼岸无生无死,无苦无悲,无欲无求,是一个忘记一切的极乐世界,那花既然已经忘了,岸上的人为什么还苦苦追求呢?花不灭,人不忘,永远永远,忘川河畔,彼岸花尽,便是永远。

(神木煤化工) **心香一瓣**



我的“东南城角”情缘

西安是座古城,历来是摄影爱好者的天堂,而“天堂”里热门的摄影圣地非“东南城角”莫属。身为摄影爱好者的我,更是对“东南城角”情有独钟,可谓百拍不厌。



这张拍摄于2015年9月16日,夏天的天气出现了难得的棉花云,我背上相机,打车来到城角前,光线、云朵太美了,我生怕错过了这美丽的瞬间,手持相机包围曝光完成后回家后期合成。由于使用的小光圈,画面中出现了美丽的星芒,对此次拍摄比较满意。



这张拍摄于2016年8月18日,那天看见天边泛金光,骑自行车骑到东南城角累得呼呼喘气,路上回头看太阳慢慢消失,不免阵阵失落,但庆幸一直没有放弃,到了城角天边又泛起红光,相当壮观。三脚架架来不及摆,手持竖幅从左到右三个角度合成,每个角度天空和地面6张一共36张合成。欣慰的是效果还不错!这次的拍摄经历让我更加相信:生活中只要我们坚持,总会有回报。



拍摄于2017年5月,长曝光拍出了云彩流动的气势恢宏的动态效果,同时把周围环境调整成蓝色,冷暖对比,视觉冲击更加强烈。



拍摄于2017年4月25日,一直想拍摄一张静谧的东南城角,这次得偿所愿,后期处理中略微把天空调成了紫色,压暗了城角其余部分的光线,使整个画面的氛围更加安宁、平静。



不得不说有个住在东南城角旁边的亲戚是件幸运的事。这张照片在亲戚家窗户外上运用高视角俯拍城角城墙和公路,车流拉出的灯丝显得绚烂繁华。是的,生活在西安这座悠久历史和现代文明交融的城市,这何尝不是一种幸运呢?
(建设集团 曹现)

光影故事

初识世界杯,看的是怦然心动、难以忘怀。

98年法兰西之夏来临的时候,我们正忙着高二会考。熄灯后躺在床上,嫉妒那两个敢于翻墙溜出去看球的舍友,又焦急地等待他们回来告诉我们结果。第二天午睡时跑到小卖铺看个重播,与同桌凑钱买一份《足球报》翻来覆去地读,连中缝广告都不放过,就像前排女生递过来的纸条,连信纸的花边都要揣摩半天。

终于盼到周六晚上,我们挤在小卖铺门口,观看了第一场世界杯比赛,米卢率领的“黑马”尼日利亚对阵劳尔领衔的豪强西班牙,技术与速度的碰撞,浪漫与激情的邂逅,双方你来我往,如蝴蝶穿花,似梅花间竹,煞是好看。时隔二十年,尼日利亚3:2逆袭西班牙的那场经典比赛,依然被我们津津乐道。

放了暑假回到乡下,没有有线信号,我依然固执地每天守在电视机前,等待着午夜十二点省台那不到三分种的体育新闻,紧张地在日记本上记录头一天晚上的比赛结果。在焦虑、等待中,在对巴西的失望、对罗纳尔多的惋惜中,度过了我的“初杯”。

再看世界杯,看的是如胶似漆、激情洋溢。

毫无疑问,我们是最幸运的一届球迷。97年十强赛威家军折戟沉沙以后,在老榕那篇著名的《大连金州不相信眼泪》的帖子后面,有一个老球迷的留言让我热泪盈眶:“国足冲出亚洲日,家祭无忘告乃翁。”很多球迷终其一生的梦想,我们在看球最疯狂的年华里,就刚好实现了。四年前我认识的第一个世界杯主教练神奇米卢,带领中国队杀入02年日韩世界杯,让国人感受到了快乐足球的魅力。就像初恋,喝结连理。正是:我行过许多地方的桥,喝过许多种类的酒,看过许多最好的风景,却只在最有激情的时候,见证了最好的国足。

那年我们正上大三,从各大洲的预选赛开始关注,64场正赛更是一场不落,就连小组赛最后一轮同时开球的,也要到网吧去看另一场的重播。“来啊,快活啊,反正有大把时光。”

虽然中国队的表现如凉凉天意落入凡

养生世界杯

张新苗

尘仿情着我,但我们见证了近二十年来最辉煌最华丽的巴西,最稳最成熟的罗纳尔多。当巴西队捧起大力神杯,罗纳尔多夺得金靴之时,我们激动得都觉得自己修成正果了。

后来世界杯,看的是习惯,甚至是恐慌。上班以后,我们终于享受到了球迷的标配:西瓜wifi遥控器,啤酒沙发大电视,红袖添香夜看球。然而却没有了当初一群热血沸腾的“丐帮”球迷围坐喊叫的氛围了。一边拿着手机在群里预测比分,一边不厌其烦地给昏昏欲睡的女朋友解释什么是越位,为什么中国队有姚明还进不了世界杯,直至自己也沉沉睡去。

看球,只是延续一种习惯,只是为了证明自己还有激情,甚至只是为了在全民消费世界杯的狂欢中,占据一个社交入口。

结婚生子以后,上班养家糊口,下班拖家带口,忙得不亦乐乎。安得倚天抽宝剑,把汝裁为三截:一截带娃,一截工作,一截偶奉天伦之乐。常日里都睡眠不足,哪有时间和精神去熬夜看球。听说世界杯又要来了,心里泛起了危机:只怕我与看球,是水阔鱼沉无处问,渐行渐远渐无书。

有时午夜梦回,打开手机眯一眼比分,也会内心湿润,柔情荡漾,那是因为勾起了对花开半夏时,初看世界杯的回忆。

如今看世界杯,看的是随缘,看的是养生。人到中年,案牍越厚、压力越大,心也越来越宽。工作中感受到了担当一面的责任,和在创造价值中不断成长的乐趣;生活中体验到了作为顶梁柱的自豪,孝老爱亲、相妻教子的快慰,和被亲人需要着的骄傲。四年一届的豪门盛宴,在我眼里却成了茶余饭后的一道甜点。虽然必不可少,但不再为哪个球队的排兵布阵操碎了心,不再为哪个球队的出局痛不欲生,不再为哪一场球赛定个午

夜闹钟。偶而醒来抱着遥控斜倚静看,困了自然睡去,任由那些亿万富豪在电视上挥汗如雨,我自断声如雷。“我醉欲眠卿且去,明朝有意抱我来。”

看不看随缘,过程随缘,结果随缘。不是我变佛系了,只是生活中还有许多更重要的事。我也愿意享受足球的快乐,只是不要影响我的养生。只有努力地工作着,健康地生活着,我才有机会与家人一起欣赏更多届的世界杯。就像林夕写的歌词:

我也曾把我光阴浪费甚至莽撞到视死如归却因爱上你才开始渴望长命百岁

毕竟,荷尔蒙决定一见钟情,多巴胺决定天长地久,寿命和现实决定谁离开谁先走。

世界就像我们的爱情。从乍见之欢,倾心之喜,思念之苦;到相恋时的热烈,相处时的两难;渐渐烦恼于柴米油盐酱醋茶,忙碌于声色犬马走天涯;终于明白平淡从容最醇厚,开始享受细水长流煮红豆。

养生世界杯,且看且珍惜。(黄陵矿业) **纵横杂谈**