

# 百年《三滴水》 传承秦腔的艺术荣光

## ◆ 视点

一座西安城,半部中国史,在这片孕育中华文明的古老土地上从来不缺音乐的印记。从农耕始祖到仓颉造字,从起起老秦到盛世长安,宫、商、角、徵、羽的传统五声音阶在这里起源,唐明皇与杨贵妃爱情的梨园也在此得到见证。

如果大雁塔是深沉的低音,钟楼奏响着嘹亮的高潮,马道巷里迂回婉转,古城墙下余音绕梁,那笔直的中轴线就演绎成没有休止符的乐谱,秦腔的魅力在这里流淌了上千年。

1912年,易俗社创办,从此在这个堪称中国戏曲化石的秦腔剧社里诞生了无数经典之作。而首演于1918年的《三滴水》无疑是其中最为经典的代表,在绵延100年的精彩演绎中,牵动着无数喜爱秦腔的戏迷观众们的心灵。戏如人生,这不仅是一部不朽的经典,也是一部复杂人生的悲欢离合。

### 大秦腔,黄土地上的文化之根

作为中国戏曲艺术鼻祖的秦腔,经久不衰,历经千年的沧桑。正是一代代戏曲艺术家们的艺术积累和情感寄托,将其化作国人的生命血脉,才造就了这蔚为大观于国际艺术坛上独树一帜的中国戏曲文化。

秦腔流行于大西北五省区。它那曲调鲜

明的伴奏和豪迈高亢的唱腔代表了西北人民的个性与生活,代表了秦陇大地、黄土高原、泾河渭水、河套沃土、天山戈壁、祁连雪原的山山水水和世代生活在这片土地上各民族华夏儿女的情结。

一曲曲音让人顿时心生愉悦,一曲苦音使人怜悯叹息。秦腔在艺术的表现形式上可谓大开大合,在情感的处理上大起大落,使得观众的情绪为之紧扣,深深入戏。

秦腔剧目大多来源于神话传说、历史典故、民间故事以及文人杜撰,也包括现代故事。创作灵感来自生活的积累,凝聚着深厚的情感,诞生了一个个脍炙人口的经典剧目,承载着传统文化中的道德思想。

抗击外敌辅政安内的能臣大将,勤政廉洁刚正不阿的州府县官,舍身取义的豪侠志士,追求爱情的才子佳人,重节尽孝的媳孀子女……那些说不尽的风流人物,道不完的传奇故事都在豪迈顿挫、婉转悠扬的唱腔里得以重现,成为不断滋养三秦儿女的永恒艺术。

正如悠扬纯情的陕北民歌是由那些种田的农夫、放羊的汉子、浣衣归来的婆姨、未出嫁的女子在劳作之余传播一样,秦腔,也是因为他们——一群热爱秦腔艺术、祖祖辈辈生长在黄土地上的自乐班不断地传唱而绵延。

如今在西安古城墙脚下,偶尔还能听到昂扬激越的秦腔,带着几分烟火气息,和几分历史的苍凉。护城河边浓浓的树荫下,以城墙为背景,这片古老的土地成了天然的舞台。一声秦腔的呐喊,千古帝王和才子佳人的故事便生生不息地流淌在古城人的生活中。

在西安,城墙下的秦腔自乐班是有传统的,上个世纪50年代就有民间组织“秦腔北会”。1996年国庆,他们义务在城墙下为市民演出。自那时起,城墙下的戏班便吸引了众多戏迷爱好者前来欣赏。

护城河边的曲调经久不息,有秦腔传统戏《三滴水》《铡美案》《五典坡》《周仁回府》等,也有眉户剧和现代戏。在

这独具特色的环境里演唱和观赏,演员与观众融为一体,秦音秦调在古城背景之下也多了一份野性的美。那穿透天地间的抑扬音调和雄浑之气,是独属于西安的世俗之美。

那声音,那唱腔,浸透着粗犷苍凉的黄土地,挟裹着八百里秦川的滚滚雄风,犹如汹涌澎湃的黄河之水浩浩荡荡扑面而来。经过历史的洗涤,飘荡在世代热爱黄土土地的人们的心中,飘荡在这块雄浑古老的土地上,飘荡在千年历史文化的血脉里。

### 《三滴水》,百年传唱的经典名剧

“祖籍陕西韩城县,杏花村中有家园。”喜欢秦腔的戏迷们大概都能哼唱出这句苍茫有力又悠扬婉转的唱词,其不仅代表了秦腔唱腔的典型风格,更是由此让唱者沉醉于那部百年经典的秦腔大剧——《三滴水》之中。

作为传唱百年的经典剧目,出自剧作家范紫东先生笔下的《三滴水》情节跌宕起伏、人物刻画恰如其分,许多经典唱段已是家喻户晓、妇孺皆知。曹禺先生曾称赞《三滴水》这出戏是“简直可以同莎士比亚的剧作媲美”。

无论是年少勇为善良正直的周天和李遇春,还是俏皮可爱的贾莲香、情感真挚的李晚春,亦或是古道热肠的王妈、糊涂顽固的晋信书,《三滴水》中错综复杂又曲折离奇的人物关系堪称壮观,且在动人的情节背后又辅以警世世人的积极意义,无愧于经典之名。

斗转星移、岁月如梭,唱不尽的戏曲人生,演不完的悲欢离合。如今已经百年传唱,数代艺术家的精心打磨和演绎,《三滴水》已然成为秦腔的代表剧目、易俗社的响亮招牌,而取自全本中的《虎口缘》《结盟》也已成为了盛不衰的经典折子戏。每当广袤的西北大地上响起《三滴水》中那些或高亢嘹亮、或清丽婉转、或苍迈高古的优美唱段时,内心都会为之激荡不已。

“一语天然万古新,豪华落尽见真淳”,文艺在中心口中流传才能经久不息。以《三滴水》为代表的秦腔作品有筋骨、有道德、有温度,既有顺境和逆境、梦想和期望的吼叫,又有爱和恨、存在和死亡的呐喊,这种从泥土里“钻”出来的声音就是三秦大地历史变迁的“口述史”和“活化石”。或许这也是《三滴水》乃至秦腔绵延



不绝的最佳注脚。

2018年,在这部秦腔经典名剧上演一百周年之际,西安秦腔剧院易俗社举办了一系列以加强剧目影响力,提升剧目艺术水准为目的的系列活动——青春版《三滴水》上演广受好评;《三滴水》百年座谈会研讨该剧的文化价值和传承普及问题;《三滴水》情境演唱音乐会圆满落幕;《三滴水》戏迷争霸赛助力古城梨园之都的建设……古老的艺术以新的形式表现,无限的创造力带给它更旺盛的生机,也让戏曲文化的魅力再次大放异彩。

随后的10月13日、14日,《三滴水》将开展晋京百年纪念活动,包括在北京国家大剧院进行演出、在中国艺术研究院、中央党校(北京大学)举办论坛活动。这将是继上世纪五十年代后,秦腔《三滴水》再一次晋京演出,庄重端严的姿态背后,是三秦大地的那份豪迈与激昂。

是的,诞生在这片土地上的音乐,从来都有着宽阔雄浑的空间感。雄伟肃穆的唐风

建筑、星罗棋布的庙宇道观、廊腰缦回的亭台楼阁,游移你能触摸到的空间里。自两千多年前传承而来的乐章如流水潺潺,或如江河奔涌,进而惊涛拍岸,开天辟地,让城池借势起舞,让人心随波涌动。

时代变迁,繁华散尽,西安似乎和其他的城市一样,归于平淡。然而,骨子里的热情和躁动,让秦腔的基因却以更年轻的形式传承下来,秦人的才华从未褪色。

长安城也正如一棵常青之树。寒来暑往,千年轮回,万物荣枯生长,而她依然枝繁叶茂,与时节相衬相伴,大放异彩。除却关中平原的风调雨顺与秦岭的固若金汤,秦腔的滋养更为她持续注入着旺盛的生机。

从炎黄故里到十三朝之都,从皇城重地到寻常巷陌,秦腔的光芒混进生活的烟火气,自此成为秦地独有的艺术。我们吼秦腔,听摇滚,唱民谣,以虔诚的心致敬属于西安的光荣过去,也“经典永流传”的梦想生生不息,让“音乐之城”的愿望在此星火燎原。

曲小文



## 60万医学生仅10万从医

### ——年轻人不愿穿“白大褂”

#### ◆ 特别关注

在今年开学季,记者调研发现,过去异常火热的医学专业似乎遇冷,不少莘莘学子对从事医学专业望而却步。一些医学院负责人表示,医生这一职业风险大、门槛高、报酬低,导致很多年轻人不愿穿上“白大褂”。但即使这样,医学教育也必须是精英教育,需要历经从基础到实践,再到人文的系统培养过程。

#### 60万医学生,仅10万人穿上“白大褂”

记者在甘肃省庆阳市农村调研发现,一些乡镇卫生院、村卫生室因无人学医而面临医务人员青黄不接的状况。庆阳市西峰区肖金镇卫生院院长邵亚洲介绍,当地村医年龄结构老化,后继乏人问题突出,全镇村医年龄最小的43岁。

45岁的肖金镇张庄村卫生室村医邵玉宁说,自己曾动员女儿学医,但孩子以“没双休,晚上还出诊”为由表示坚决不干。全省虽然免费定向培养农村医疗人才,但受种种因素影响,村里选择学医的人越来越少。

兰州大学第二临床医学院执行院长张连生表示,部分医学院临床专业依旧热门,国内医学院招生分数高,并不缺乏优秀的学生报考。

但有一个不争的事实,医护人员的子女从医的比例非常低,以兰大二院为例,医护人员的孩子学医比例不到10%。中国医师协会今年1月公布的《中国医师执业状况白皮书》显示,45%的医师不希望子女从医。

记者在北京、甘肃等地采访医学院后发现,较之改革开放初期,医学专业的吸引力有所降低,即使考取了医学专业,之后穿上白大褂者也明显减少。

“尽管我国每年培养60万医学生,但真正穿上白大褂的只有约10万人。”北京协和医学院教授张宏冰告诉记者。



#### 不愿意穿“白大褂”成因复杂

——执业环境差,超负荷工作下难以“精益求精”。兰大一院心脏中心主治医师徐吉喆说,一些家属缺乏基本医疗知识,对治疗期望值过高,认为医院就是起死回生的地方,往往忽略了医疗的高风险性。甘肃兰州一名大四医学生蔡宏明(化名)说,“医闹”现象眼下有所缓解,但自己实习期间会碰见患者拿“百度百科”指挥医生治病,“有的病人不做安排的检查,也不签字,还质问医生是谁规定的,给正常诊治造成了麻烦”。

兰大一院急诊科主任褚沛说,大型医院越是优秀的医生越是超负荷工作,但医生也是有血有肉的,一个医生最好的工作状态是张弛有度、游刃有余,一边享受快乐生活,一边解除病人痛苦。“我不赞成多给一些钱,多加几倍的活,这会累死医生的。长期下去会造成精力透支,对病人也是不负责任的。”他说,医生在精力不好的状态下,手术或者思考过程容易出现偏差,过度疲惫也容易导致医患沟通效果不好。

——医学本科生涯高不成低不就。张宏冰说,在我国,省级医院基本只招博士、硕士,地市级医院至少要求硕士学位,部分硕士、本科毕业生去二甲医院,专科毕业生去县级以下的医院成为常态。通常,医学生不愿去小城市或乡下,即使愿意,还要参加住院医师规范化培训,并且只有证书没有学位,以后不准报考临床专业研究生,这意味着几乎没有希望再进入三甲医院工作。

因此,应届毕业生大多首选继续考研,这是医学本科不愿从医和医院招不到足够医生的重要原因。——职业起步薪酬低,医路漫漫成才难。“30岁还向家里伸手要生活费,这是一件多么恐怖的事啊!”蔡宏明说,毕业后面临结婚买房的压力,还要规范化培训3年,其间没有工资可领,马上三十而立的他真心等不起。

张连生说,自己女儿硕博连读8年,毕业后在苏州一家公立医院工作,工资加绩效为8000多元;侄女本科毕业,在苏州做医药代表,工作首月仅工资就有7000多元。工资偏低、就业心态等综合因素下,许多医学生纷纷跑去制药企业当医药代表,实在是有点浪费人才。

——各地医学院普遍扩招。张宏冰说,一些大学不差钱,没有招生压力。多数普通高校的经费来源与学生人数直接挂钩,只有少量政府财政拨款和学费,所以只得尽可能多招学生,影响了医学的精品教育特点。这些学校的毕业生质量不高,多数不能从医或找到理想的医院就业。

#### “即便医学人才紧缺,也不能不尊重医学教育规律”

想让更多年轻人穿上“白大褂”,还需要为医生提供



合理收入,改革不完善的医疗制度,解决培养人才与基层需求脱节的问题。

首先,让医生获得合理收入,改革医学生培养模式。兰大二院临床医学院副院长阎立新说,目前医生薪酬低具有普遍性,薪酬制度不能体现多劳多得原则。比如,甘肃对公立医院的工资基数参照普通事业单位,医生不能和公务员作同等对照。成为一名合格的医生,前期投入成本大,工作后多处于超负荷状态,应尊重医疗行业的特殊性,合理提高医务工作者的薪酬。

张宏冰建议,可考虑学习美国的住院医师3至5年、专科医生2至3年的培养模式,出台政策鼓励和吸引医生到地方医院就业,缩小大医院与小医院医生的收入差距。

其次,大力发展地方医院,畅通基层医院人才引进渠道。阎立新说,2015年发布的《关于推进分级诊疗制度建设的指导意见》提出,要以强基层为重点,完善分级诊疗服务体系。目前各地虽然加大了对基层医疗机构投入力度,但大部分都是给钱给物投资硬件,医学人才软件方面仍需要一系列政策配套,在个人待遇、职称晋升、事业发展上给予倾斜政策。

张连生说,医学专业高不成低不就,还在于一些基层医院进入机制不畅。需要进一步改革基层滞后的选人用人机制,让医院用人自己说了算,打通医生进修晋升通道,使出台的新政真正体现尊重医生。

第三,因需施教和精英教育并重。阎立新说,如今许多专业医学人才,不仅是小医院缺,大医院也很紧缺,如何保障医学人才有效供给,需要医学院有针对性地加强培养。“拿精神卫生专业来说,心理疾病治疗需求不断增大,但是医学院目前培养的该专业本科生非常少,远远不能满足需要。”

“即便医学人才紧缺,也不能不尊重医学教育规律,翻倍扩招难免会出现教育质量滑坡。”阎立新认为,大学整体发展趋势是精英教育向大众化教育,但医学教育绝对是精英教育,需要历经从基础到实践,再到人文的系统培养过程才可以。

据半月谈

#### ◆ 周末评论

## 移动支付游向全球 下一条「中国锦鲤」是什么

国庆假期期间,因为“全球免单大礼包”,一条“全球独宠中国锦鲤”的微博被转发300万次。出境游作为度假的头号热门可见一斑。对中国来说,“锦鲤”是幸运的象征;对世界来说,每一个中国游客都是一条“中国锦鲤”,是双赢的象征。

根据麦肯锡近日发布的《中国出境游市场深度观察》报告,2017年全年,中国出境旅游人次就超过了1.31亿;预计2020年出境旅游人次将达到1.6亿。中国出境游增长势头强劲,且单次行程的消费额全球第一。中国出境旅游消费额预计将以6.1%的复合年增长率上升,2020年或将超过2万亿元人民币。而移动支付已成为45岁以下游客的常规付款方式,平均使用率为43%。

移动支付也是一条“中国锦鲤”。作为出境游的催化剂,它让人与人的连接更有力,也让生活更方便。对游客来说,把移动支付带出国的“全球玩、全球付”只是基础服务,更有价值的还是VIP式的尊贵感。

当前,越来越多的中国游客目的地推出了支付宝价与中文服务。此外,全球已有80个机场支持支付宝实时退税,扫完码钱直接退回支付宝。科技改变生活,让旅行中的繁琐事务变得省时又省心。反过来,越来越多的外国人想到中国来看看,寻找他们的“诗和远方”,移动支付是他们最想带回国家的“土特产”。

近年来,我国依托巨大的国内市场与体制优势,抓住全球新一轮科技革命的历史性机遇,实现了数字经济的高速发展。有些领域甚至“后发先至”,处于全球领先地位,移动支付是其中最具有代表性的一支生力军。

这几年来,我国快速形成并产生了一批新型标志性企业。而且,与改革开放之初的标志性企业有所不同,当前涌现的标志性企业,其国际化程度越来越高,全球配置资源的范围、内容、深度不断拓展。中国的大国气象孵化了它们,它们的茁壮成长也在经济全球化格局中为大国气象注入了新的内涵。

下一条堪比移动支付的重量级“中国锦鲤”会是谁?可能是人工智能。“AI教父”李开复预言了人工智能领域的未来,他的预言固然只是一家之言,但其着眼点和思维框架仍不乏启发意义。对中国来说,无论形势怎么变,关键还是要做好自己的事。当“中国锦鲤”游向全球,当中国企业(服务)和中国用户在世界经济活动中扮演越来越重要的角色,一个引领科技生活潮流的大国形象也就跃然纸上了。

□和畅