

落实土地承包那年我正在村里读小学,农田一夜到户,村集体就名存实亡。

学校近百名学学生成了“没娘的孩子”,不知谁哭了一声,惹来哭声一片。

谁都知道农村生活条件苦,办学质量差,教室多处是危房,冬不挡寒,夏不遮雨。

这年春天,外面来了一位中年男人。他蹬着一辆三轮车,拉着铺盖卷、锅碗瓢盆。

浑身泥土,跟村里的庄稼汉没啥两样,心里暗想:咋派个土老帽。

老孟说:“来了就不打算走。”村长说:“有啥条件尽管提。”老孟说:“赶快召集学生,我要上课。”

远方
同亚莉
远方有山,山如父亲宽阔的肩膀,挑着生活的重担。远方有水,水如母亲悠长的情缘,牵着远方的游子。

家乡的深秋,是属于苹果的。车子开在渭北高原上,秋天明媚的阳光下,天空的蓝后到遥远的尽头。

走在家乡的集市上,苹果一筐筐鲜亮堆放着。农人家的庭院里,都是一箱箱包装好的苹果。

扎好庭院的枣刺篱笆,眼睛更是紧紧盯住每个路过的孩子的身影。



们还是舍不得买一点。于是,孩子们只能跟在担子后边,走了一程又一程。

敲钟人
李中文
正好派上用场。很快就有人把一口大钟吊到学校旁边的树上。

真如要他们的命。有时候,孩子们经不住馋虫的引逗,就怂恿家里有果树的孩子。

法,他一个人不能同时给五个班上,就让高年级的学生当老师。

经几十年发展,苹果终于成了家乡最大的产业。虽然年轻人都去了城市,但是留下来的老年人还是把这项产业干得有声有色。

出自己的家里人。老婆告诉他,儿女们要给他过生日,知道他不能回家。



我是听着凤凰的故事长大的。很小的时候,村里的大人们就告诉我说,凤凰是瑞鸟,呈五彩,样子非常漂亮。

架起了人与人、村与村之间的心桥。蒙山之外,更远处还有几座山呈C字形环绕在村子外圈。

裸露着,向人们炫耀着它那结实的大块肌肉。不服输的松树柏树稀稀疏疏地躲开山石的肌肉。

生中第一个走向远方的起点,轰隆隆的绿皮火车将我带回了祖国西北的军营。

和第一书记走访一家贫困户,见家里两个上小学的孩子头发长得像“长毛贼”。

点亮形象
杨志勇
一个人的头发是否干净、整洁,是否有模有样,是其个人和家庭形象的第一代表。



今年11月1日起,我端坐于电视机前,一集不落地欣赏央视黄金档播出的一部改编自我省著名作家莫伸长篇报告文学《一号文件》的电视连续剧《黄土高天》。

题结构,通过一个村三代人的奋斗历程及全国几个具有代表性的村庄变化,展现出农村改革开放以来发生的翻天覆地的社会变化和农民精神风貌的提升。

要留存底稿,你们复印一份吧!”其实,作家珍视自己的手稿,如同珍视自己的孩子。

好长时间,我就像在文庙里穿行的香客,念着自己的经,走着自己的路,求着自己的佛。

想到了就立马落实,我们邀请安康技师学院象设计专业的美发专业班的部分师生。

扶贫随笔
作为活动的具体组织者和实施者,切实感受到赢得群众的肯定与好评,并非要做顶天立地的大事。