

便利店,从有到优有多远

焦点评论

近年来,作为商场、超市的补充,便利店在国内的发展也不断提速。无论是大型社区中心、写字楼底商,或者人流密集的商圈街角,常常能看见各式各样的便利店。无论是时令水果、小吃零食,还是生活用品、办公用品,“小而精”的便利店让日常购物更方便、更快捷。但我们不必讳言,国内很多成熟的便利店都是国际品牌,且集中在一、二线城市。当走在三、四线城市的街头巷尾,发现一家名为“兄弟便利店”“一口闷便利店”的店铺时,你会意识到,从曾经的小卖部到如今的便利店,从简单的上货卖货到质量控制、供应链完善、成本核算、加盟商培训兼

备的专业化管理,还有很长一段路要走。这一段路,是商品管理的优化之路。论商品种类,便利店竞争不过商场超市,但胜在便捷。于是,如何在有限的店面内更精准地投放商品就变得尤其重要。参考全球几大便利店巨头的经验,从女性用品关联放置,到商品突出季节地域特点,从让顾客顺次经过商品的“回”字形货架,到在货架上端摆放轻、小、精美商品,商品陈设、顾客路线等每一个细节都经过精确计算、精心设计。这一段路,也是经营效率的改良之路。很多个体便利店的前身,是个人或家庭自营的小卖部。从当初的“前店后家”进入时下

的市场竞争,管理、营销等技能都有待提升。好比说,当鲜食、热食成为不少便利店的主打经营内容后,如何在保证食品安全的同时提升周转效率,成为成本控制的重要内容。有“世界零售之王”之称的便利店集团7—11在这方面颇有心得,其信息管理系统能够记忆每次消费的商品类型、顾客描述、天气情况等内容,通过数据库分析消费者需求并合理备货,因而在存货周转率方面远胜同行。对于一些经营者而言,商品是最值得用心的东西。但在一些成熟的便利店,商品之外的延伸服务,正成为提升吸引力的制胜法

宝。日本人把便利店描述为在需要的地方、需要的场合、需要的时间满足大家的行业。所以,这一段路,还是服务意识的提升之路。小小便利店,关系着群众消费、百姓生活。近年来,不少国内便利店在创新的路上越走越远。有的便利店提供团购、拼单服务,让商品更实惠;有的送货上门,让客户更广泛;一些城市出现了无人便利店,自助交易更方便。这些创新值得肯定。不久前,国务院办公厅印发《完善促进消费体制机制实施方案(2018—2020年)》,提出要大力发展便利店、社区菜店等社区商业,这无疑是便利店发展的一次机遇。 □白之羽

热门话题

疫苗管理法草案12月23日首次提请十三届全国人大常委会第七次会议审议。草案就疫苗管理单独立法,突出疫苗管理特点,强化疫苗的风险管理、全程控制、严格监管和社会共治,切实保证疫苗安全、有效和规范接种。今年长生生物的“假疫苗事件”引发舆论哗然,也暴露了疫苗管理存在的制度漏洞。我国拟对疫苗管理单独立法,也是为了弥补制度漏洞,也是对现实问题的积极应对及被其“倒逼”的结果。疫苗管理单独立法,有利于建立系统的、全链条的疫苗管理制度。这是对疫苗管理进行提档升级,也是对疫苗的重视。人的一生,从刚出生到老年,可能都要注射各种预防不同疾病的疫苗,而疫苗又属于特殊药品,一旦出现质量问题,对接种人的危害也可能比普通药品要严重很多。比如狂犬病疫苗造假,人或犬只接种了假狂犬病疫苗,人遭到狗咬后不进行处理,就可能出现生命危险。正因疫苗关乎亿万人的生命,更应该确保安

让立法给疫苗管理打「防疫针」

全。所以疫苗管理单独立法,是对疫苗的应有“待遇”,更有利于保证疫苗安全,堵住疫苗管理的制度漏洞。此次提交审议的疫苗管理法草案提出,国家对疫苗生产实行严于一般药品生产的准入制度。同时,对疫苗研制、生产、流通、预防接种全过程,草案有关条款明确落实各方责任。而草案也明晰了监管责任,强化监管能力建设,严厉打击违法行为。让责任落实到人,让管理无缝对接,让疫苗生产确保安

全,让对不法分子的打击及时而有力。同时,还旨在堵住权力寻租的空间,如草案提出,在流通环节,疾病预防控制机构组织将疫苗配送至接种单位,其他单位或个人不得向接种单位供应疫苗等等。这些是通过立体防护来保障疫苗安全。通过疫苗管理法草案可以看出,疫苗管理法将对疫苗实行最严格监管。只有最严格监管才能拧紧责任链条,才能匹配上疫苗的重要性。最严格监管就是对疫苗管理打得最好的“防疫针”。这样才能防范各种假疫苗,才能让不法分子不再能浑水摸鱼,从而确保疫苗安全,对广大公众的生命安全负责。 □戴先任

常用药涨价背后谁在浑水摸鱼

感冒发烧、消炎止痛,日常生活中,身体时常会出一些小毛病,跑药店就成了必不可少的事。如果你经常买药,很可能发现很多药甚至保健品都已经涨价了。今年以来,已有多款知名的OTC中成药上调了价格,三九胃泰、黄连上清片、强力枇杷露等产品都有提价现象。某品牌的感冒灵,以前卖9块多,现在则卖17元。对于这波药品涨价,一些药企将原因归结于环保。理由是,随着国家对制药环保问题日益重视,为了达到环保要求,不少药企斥巨资对现有的设备进行改造升级,这会耗费大量的时间和成本。同时,一些不符合环保要求的药企面临关停、兼并,导致市场竞争激烈程度下降,推动了药品价格上涨。不过,药厂数量的减少、工艺设备的升级固然是环保的阵痛,却并非常用药涨价的全部原因。有业内人士指出:“环保治理成本的增加,摊到每盒药上并没有多少,远不至于让药价翻倍。”常用药疯狂涨价的背后,其实是有人在浑水摸鱼。

首先,原料药坐地起价。据国家发改委价监局负责人介绍,我国1500种化学原料药中,50种原料药仅一家企业取得审批资格可以生产,44种原料药仅两家企业可以生产,40种原料药仅3家可以生产,10%的原料药只能由个位数的生产企业生产。原料药生产掌握在极少数企业手中,导致其可以凭借垄断地位随意涨价。其次,“中间商”坐收渔利。目前,我国各地药品采购普遍以省、市为单位,招标采购往往只是确定中标价,不能保证药品的采购数量,使得集中采购的“团购”效应大打折扣。药企为了推广中标药品,还要投入大量销售费用,这些都将加入到药价中转嫁给消费者。今年11月,中央全面深化改革委员会审议通过《国家组织药品集中采购试点方案》,以国家为单位进行集中采购,明确采购数量,可以大大提高议价能力,争取更优惠的价格。同时,减少了药企营销的环节,没有了“中间商”赚差价,价格自然水落船低。从北京等地试点情况来看,拟中选价与去年相比平均降幅52%,最高降幅96%。 □张淳艺



处理“霸座”不能总是调解了事

据《北京日报》报道,12月22日下午,北京喜剧院一演出开演前,一名女观众不愿对号入座,工作人员劝解无效,双方发生言语争执。直到剧场工作人员报警,经警方调解,该观众才离开了不属于自己的座位。此事导致演出延迟开场约10分钟。

最近,火车上霸座的事比较多,现在连看剧也霸座了,可见这股歪风有多严重。

霸座,是道德和文明问题,也是法律问题。从合同法的角度看,人们购买的车票、戏票就是一份合同书,票上载明的座号就是合同约定的位置,双方应该根据合同履行。购票者不按票上的座位入座,就是违约,应该承担违约责任。同时,不按号入座,引发纠纷,影响

交通或剧场正常运营,也是治安管理处

理处罚调整的范畴,轻者要被行政处罚,造成严重后果还可能被追究刑事责任。对于霸座,相关单位多会强调自己没有执法权,只能进行劝阻,这是事实。剧场工作人员对于霸座只能劝说,劝说无效就得报警,由警方出面处置。当然,铁路部门有铁警,可以自行处置。

问题是,当相关单位对霸座者报警后,警方该怎么办?此番事件中,警方采取了调解的方式。这让一些观众很不满意,他们认为应该采用更高效的办法,强行将违规者带离现场。因为其已经影响演出10分钟,继续劝说会造成更大影响。不得不说,这对警察执法的分寸、标准提出了更高要求,因为,若直接强制带离,或许会有人

指责警方简单粗暴。

此外,不知这位霸座者是否受到了相应的法律制裁。对类似行为,警方可以根据情节轻重和认错态度,考虑依据治安管理处

理处罚,处警告或者二百元以下

罚款,甚至可以处五日以上十日以下拘留,并处五百元以下

罚款。

所以,对霸座行为的处置,应该明确两点:一是,对管理单位来说,经劝阻无效就应立即报警,而不能因“没有执法权”便听之任之;二是,警方出警后,应果断执法,不仅要及时排除霸座的“险情”,而且要以儆效尤。 □殷国安

民生视角

■佳作推介■

与焕军交往有几年了。近来,又花了些时间,认真读了他的一系列散文、随笔。发现其人不仅好,而且文亦好。人好,可交朋友;文好,自然有可学之处。如今,许多人的人文是对不上号的,焕军对得上,很搭。

首先,是焕军的勤奋。四年出了三本书,无疑是是个勤快人,而且一本比一本好。从《换一种方式去开始》《换一种角度去思考》到《换一种心境去生活》,单看书名,就能够吸引眼球。

三本书,是姊妹篇,也是系列之作。“换方式”“换角度”“换心境”,干什么呢?“去开始”“去思考”“去生活”。焕军在《五十写给自己的话》里这样写道:“五十岁,是人生的一个标志,上半场结束了,中场休息,停下来整理整理,看看该如何走好下半场。”他要“换一种方式”,开始文学创作。人常说,年过三十不学艺,张焕军却以为“人生五十”,是“收获之年,开场之年,人生旅程再次扬帆。”为此目的,焕军要换角度、换心境,以适应创作之需。读了焕军的书,你会发现,焕军之所以这样做,是因为有厚实的底气和充足的实力。他早年学经济,参加工作后多年从事与经济有关的文字工作,做过大学老师,在机关、基层多处任职,有扎实的文字功底和丰富的阅历、经历,生活底子厚实。对于文学创作,特别是

散文创作,有很好的准备。另一个原因,是焕军对文学的挚爱,他爱学习、爱读书,不但到书店买书,还经常到旧书摊淘书,古今中外,天文地理,各方面的书他都读,而且多年坚持记笔记。这样,他在散文圈才一露脸,就给人出手不凡的感觉,这也应了“磨刀不误砍柴工”的说法。

其次,是焕军的真实。熟悉焕军的人都认为可交,因为他真实,为人善良、诚实、可信赖。焕军的文章也是这样,文如其人。我一直认为,真实是散

“换一种”的后面——读张焕军散文有感

文的生命。焕军的文章朴实无华,没有华丽的辞藻,不做作扭捏,不卖弄、不夸张,不无病呻吟,朴素、自然、流畅。许多文章都是在聊天、拉家常,读来温暖、亲切,字里行间充满着真情,如《父亲》《母亲走了》《托梦》写得都很动情,让人读了鼻头发酸。他写的朋友、同事、同学之友谊,兄弟姐妹之感情,也包括他见到的一些陌生人,都富有深情,可以看出他对世界、对人生、对社会充满真情,他的善良、宽厚、仁爱,是一种大爱,一种无私的爱。焕军的真实,还表现在他文章积极向上,阳光温暖,特别是一些随笔杂

谈,思想性、哲理性很强。看得出不少是他自己对生活、工作的总结,很有学习、借鉴的必要。文章短的只有几十个字,长的也就几百个字,道理浅显易懂,读了耳目一新,还有豁然开朗之感觉。焕军每天都散步,走着走着,就“走”出了一篇文章,而且总结出了“散的是心情,步的是人生”的警句。写生命,他悟出了“生命是有尊严的,要活出尊严”的道理。焕军的文字接地气、有灵气、有人气,是心灵与人、与自然有机的契合。

读焕军的文章,可以感悟出他丰富细腻的心路历程。他爱山、爱水、爱大自然的一草一木,爱和平安宁的生活。如《黄河落日》《又上青华山》《米皮故乡》《又见腊梅花儿开》,凡走过的山水、摸过的花草,他都有文字的记录或心灵的关照。与山水同行,与花草共存,给山水花草赋予了真情实感。

焕军也有风趣幽默的文章,如《不想咋的,真的咋的啦》《家勇》等,在读的时候忽然会跳出眼界,很调皮的样子,令人爱不释手。这些,又会使你发现焕军的聪明和机警。焕军的文章不重复别人,也不重复自己。看焕军的

文章,篇篇都有新意,包括开头和结尾,写作手法各有不同。

再则,是焕军的有“心”。焕军是个有心人,不管工作还是生活,他都善于观察,勤于总结。干一项工作,做一件事情,成功还是失败,成绩还是教训,他都会认真总结。古人说,处处留心皆学问。焕军去一个地方,见一个人,有什么启发和感悟,他也会进行思考,总结出一二三来。焕军善于观察、总结表现在方方面面,比如读书、旅游,甚至连泡酒也总结得头头是道。据说,他泡的酒很多,其中还有茵陈、樱桃之类的,你就知道他的心有多细了。

当然,与焕军交往时间长了,你还会发现他身上有股“俗气”。饭桌上,当别人矜持不语或高谈阔论的时候,他起身给大家斟酒添茶,像个店小二似的。合影拍照时,他也总是在边上站,把中间的位置留给别人。搞活动,他忙前忙后,不厌其烦,等到出彩的时候却不见了他人影。问他时,他一句“我是跑堂的”,然后嘿嘿一笑。

焕军办公桌对面墙上挂着一幅书法作品,写的是毛主席诗词中的几句:“多少事,从来急,一万年太久,只争朝夕。”有次与他闲聊时说起这幅字,他笑说:“我是个俗人,干得也是俗事,没有多大本事,唯有努力和勤奋才能把事干好。俗人干俗事儿,没有股子‘俗气’劲儿是不行的。”

看来,焕军“换一种”的后面是一种追求,是脱凡入俗的价值观。 □周养俊

我五岁零一个月(旧法算是六岁)就进家塾读书,初读的是《百家姓》《千字文》《神童诗》等,后来就读《大学》《中庸》《论语》《孟子》等四书,最后读《诗经》《书经》《周易》《小戴礼记》《春秋左氏传》。当我读《礼记》(《小戴礼记》的省称)与《左传》(《春秋左氏传》之省称)的时候,我十三岁,已经学作八股文了。那时我的业师,是一位老秀才王子庄先生。先生博览明清两朝的八股文,常常讲点八股文家的事,我尤佩服吕晚村先生,把曾静案也曾详细讲过。先生也常看宋明儒的书,讲点宋陆异同,最佩服的是刘戡山先生,所以自号“仰戡山房”。先生好碑帖,曾看《金石萃编》等书。

一日,我借得一本《三国志演义》,看了几页,先生看见了,说:“看不得,陈寿《三国志》,你们现在尚不可看,况且演义里边所叙的事,真伪参半,不看作妙。”有一日,我借到一本《战国策》,也说看不得。先生的意思,我们学作小论文时,用字都要出于经书;若把《战国策》一类书中的词句用进去,一定不为考官所取。所以那时我们读书为考试起见,即如《礼记》里面关乎丧礼的各篇各节,都删去不读,因为试官均有忌讳,决不出丧礼的题目。这样的读书,照现代眼光看来,真有点可怪了。我十六岁,考取了秀才,从此不再到王先生处受业,而自由读书了。那时我还没有购书的财力,幸而我第六个叔父茗珊先生有点藏书,我可以随时借读。于是我除补读《仪礼》《周礼》《春秋公羊传》等经外,凡关于考据或词章的书,随意检读。其中最得益的,为下列各书:

朱骏声氏《说文通定声》清儒治《说文》最勤,如桂馥氏《说文义证》、王筠氏《说文句读及释例》,均为《说文》本书而作;段玉裁氏《说文解字注》,已

我青年时代的读书生活

兼顾本书与解经两方面。只有朱氏,是专从解经方面尽力。朱氏以引申为转注,当然不可,但每一个字,都从“本义”“引申”“假借”三方面举出例证,又设为托名标帜,与各类连语等词类,不但可以纠正唐李阳冰、宋王安石等只知会意不知谱系的错误,而且于许慎氏所采的阴阳家言如对于天干、地支与数目的解说,悉加以合理更正,而字的排列以所从的声相联,字的分部以古韵为准,检阅最为方便。我所尤佩服吕晚村先生,把曾静案也曾详细讲过。先生也常看宋明儒的书,讲点宋陆异同,最佩服的是刘戡山先生,所以自号“仰戡山房”。先生好碑帖,曾看《金石萃编》等书。

一日,我借得一本《三国志演义》,看了几页,先生看见了,说:“看不得,陈寿《三国志》,你们现在尚不可看,况且演义里边所叙的事,真伪参半,不看作妙。”有一日,我借到一本《战国策》,也说看不得。先生的意思,我们学作小论文时,用字都要出于经书;若把《战国策》一类书中的词句用进去,一定不为考官所取。所以那时我们读书为考试起见,即如《礼记》里面关乎丧礼的各篇各节,都删去不读,因为试官均有忌讳,决不出丧礼的题目。这样的读书,照现代眼光看来,真有点可怪了。我十六岁,考取了秀才,从此不再到王先生处受业,而自由读书了。那时我还没有购书的财力,幸而我第六个叔父茗珊先生有点藏书,我可以随时借读。于是我除补读《仪礼》《周礼》《春秋公羊传》等经外,凡关于考据或词章的书,随意检读。其中最得益的,为下列各书:

朱骏声氏《说文通定声》清儒治《说文》最勤,如桂馥氏《说文义证》、王筠氏《说文句读及释例》,均为《说文》本书而作;段玉裁氏《说文解字注》,已

■回望经典■

刘省平旅行随笔集《西路行吟》出版发行

近日,青年作家刘省平长篇旅行随笔集《西路行吟》由太白文艺出版社出版发行,著名军旅作家、中国散文学会名誉会长王宗仁先生作序,陕西著名书法家翟功印先生题写书名。

《西路行吟》是一部西部主题系列旅行随笔集,合计约17万字,分上下两卷:上卷《西行漫笔》书写的是2015年夏天作者与朋友走访“丝绸之路”的经历;下卷《入蜀纪行》记录了2017年夏天作者陪同母亲去四川探亲的见闻。

在这部旅行随笔集中,作者以其日常行踪为写作线索,用质朴、细腻、生动的文字记述了自己西部旅途上的亲闻、亲眼、亲历,具有强烈的个人感情色彩和独特的生命体验,又不忘对历史和文化的深刻观照与思考。 □宇文

文坛快讯

《阿里 阿里》等四部新书在贝尔格莱德首发

近日,在2018年贝尔格莱德国际书展上,中译出版社授权塞尔维亚知名文学出版社博特出版的四部新书首发,分别是杜文娟的《阿里 阿里》、赵瑜的《寻找巴金的黛莉》、张雅文的《生命的呐喊》、叶尔克西的《远离严寒》。2019年中国驻塞尔维亚大使馆将就这四本图书在塞尔维亚进行重点宣传和推广。

其中《阿里 阿里》作者杜文娟现居西安,是中国作家协会会员,中国报告文学学会理事,曾获多个文学奖项。出版有长篇小说《红雪莲》《走向珠穆朗玛》,小说集《有梦相约》,长篇非虚构作品《阿里 阿里》《苹果 苹果》等作品。除塞尔维亚文外,还有英文、阿尔巴尼亚文、哈萨克文、藏文等在国内出版发行。

《阿里 阿里》共有29个震撼人心的故事,以一个女作家的独特视角完成了对西藏阿里的另一种书写,记录了阿里人的悲欢离合。 □雯鹃