

# 国家科技奖奖金调整意义重大

焦点 评论

一年一度的国家科学技术奖励大会，不仅是科技界，全社会都在关注。1月8日上午，在人民大会堂2018年度国家科学技术奖共评选出278个项目和7名科技专家，哈尔滨工业大学刘永坦院士，中国人民解放军陆军工程大学钱七虎院士分获国家最高科学技术奖。

从1999年至今，国家最高科学技术奖设立已经快20年了。当时规定，500万元奖金“50万元属获奖人个人所得、450万元用作科研经费”。对于这个标准，应该用历史的眼光来看，最初规定奖金小部分归个人所有，大部分用作科研经费，是有其必要和道理的。

社会发展到今天，科技的重要性不仅没有丝毫削弱，反而得到了持续加强。在科技创新上，核心技术尤其重要，有可能需要通过几代人的努力，才能实现核心技术的突破并取得优势地位。

人们感慨科学家的收入不如明星，未必就是戴着有色眼镜审视娱乐明星，主要还是希望科技工作者能获得有尊严的收入，从而能够安心在科研道路上攀登。特别是那些默默耕耘在科技一线，对社会作出重大贡献的科学家，更应当感受到来自国家和社会的温暖，享受无上的荣光。

民生 视角

# 我们的大江大河在哪里

去年年底在北京卫视、东方卫视开播的《大江大河》，成为2018年播出的电视剧中评分最高的一部。以支农青年宋运辉在高考中全县第一，却差点因家庭成分问题而无法上大学的故事开场，《大江大河》讲述了1978年到1988年间，国企骨干、农村改革者和个体户等社会各阶层在改革开放浪潮中不断探索和突围的曲折故事。

《大江大河》是一部小人物的奋斗史。宋运辉、雷东宝、杨巡或者通过知识、技术，或者通过挣破落后政策、观念的束缚，或者通过个体的努力，在改革开放的大江大海中翻滚腾跃，上演着小浪花、小溪流的精彩故事。

40年前，不管是大学毕业生宋运辉，还是复员军人雷东宝、个体户杨巡，都能够凭借那一股子敢想敢干敢拼的精气神逆转人生命运，从小浪花成长为“大人物”。巨大转型期的时代中，不同阶层、不同文化水平都拥有向上流动的巨大机会，涓涓细流汇成大江大河，无数小人物的奋斗绘成翻天覆地的改革画卷，而大江大河也为小浪花们提供了机会。

知识经济时代，技术驱动型的社会中，像宋运辉这样的高知识群体或许依然能通过技术，在创新创造的大潮中掀起波浪，但像雷东宝、杨巡这样的年轻人，如何为他们提供更多的机会和舞台？这也是值得追问的命题。

# 工会爱心驿站传递温暖正能量

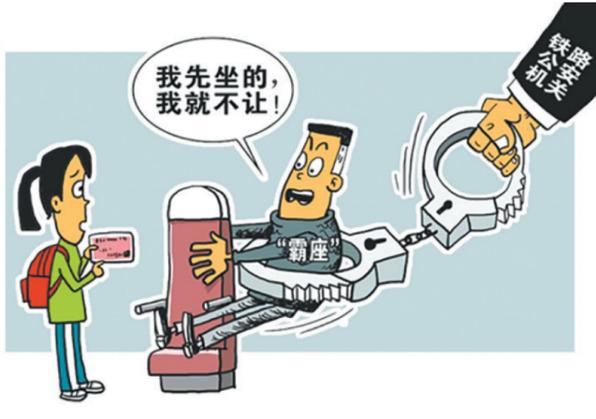
咸阳市总工会近日在渭滨楼广场举行“工会爱心驿站”启动仪式，由咸阳市及所属13个县(市、区)两级总工会共同出资、新建改建的60座“工会爱心驿站”同时交付使用，让广大户外劳动者在寒冬中感到了一份特别的温暖。

“工会爱心驿站”主要免费为环卫工、快递员、出租车司机等户外劳动者提供临时休息场所。“爱心驿站”内配备了空调、饮水机、微波炉、桌椅、应急药品、药箱、多孔插座、报纸杂志等物品，确保“渴了能喝水、热了能乘凉、冷了能取暖、累了能休息、伤了能急救”。

“工会爱心驿站”把特别关爱献给特殊群体。寒风凛冽的严冬，那些在街头清扫马路的环卫工、马不停蹄的快递小哥……这些特殊群体，需要一个临时落脚的地方，为他们提供一处场所，让他们在“爱心驿站”里歇歇脚、喝杯热水，对普通人来说不算什么，可是对于特殊群体来说就是雪中送炭。“过去工作间隙，我们大多四处找水喝，到处寻落脚点，如今有了爱心驿站，热不着、冷不着、能歇脚、能看报，真好！”

漫 评

文 时 钟 图 朱 慧 卿



## 治理“霸座”

针对此前发生的多起“霸座”“霸铺”等事件，铁路公安局近日联合公安、法制等部门制定出台了《旅客列车常见警情处置指引》，从现场处置要求、基本流程、注意事项等方面加以明确，为规范列车警情处置工作提供指导。

## 年轻干部应勤“充电蓄能”

如果把人的思想比喻为一粒种子，读书学习就好比浇灌栽培。若平日里疏于学习，懒于培植，思想之种很快就会被杂草吞噬。透视一些年轻干部的堕落轨迹，放松日常学习、轻视思想教育是他们步入歧途的根本原因。

朱熹有诗云：“少年易学老难成，一寸光阴不可轻。”意在告诫年轻人要珍惜青春韶华，潜心学习钻研。然而，现实中，一些年轻干部并未意识到青年时期学习修为的可贵。对待学习要么“三分钟热度”，兴致来时翻读几页，随之就抛至脑后；要么浮在表面，自学时专挑“花边新闻、小道消息”类的信息阅读消遣。

得要领，更谈不上提升学养、锤炼品质。“非学无以立德，非学无以广才。”年轻干部正处于实现中国梦的当富力强时期，应当怀有“一物不知，深以为耻”的求知精神，珍惜工作间隙、茶余饭后、甚至是出差途中的点滴闲暇时间，少些贪图玩乐、懒惰懈怠，多向经典著作、榜样模范、工作实践等学习，让学习成为一种习惯，做到学以致用、以用促学、学用相长，才能不断砥砺过硬品格，锤炼担当本领，干出实在业绩。

社会 透视

# 西安缘何获封2018书店之都



有人说，书店是一座城市的灵魂。然而，高速发展的城市，难免让人们迷失在繁忙拥挤、无止境物质追逐中，而散落于繁华都市的书店，恰为忙碌漂泊的人们提供精神庇护，带来诗意的栖居。如今，书店不再仅是个人的精神驿站，更是一座城市的文化地标。

据统计，目前西安市书店总数近两千家；城市户籍人口978万人，每万人拥有量2家，人均购书额76元。2018年全市支持实体书店发展累计投入1.26亿元；国内外知名品牌书店陆续进驻西安；阅读模式不

断创新，积极鼓励建设新型公共阅读设施，推进数字化升级改造，城市社区15分钟阅读圈初现雏形。城市文化品位、大西安影响力及吸引力进一步提升；全民阅读活动丰富多彩。书香社区、书香村镇、书香家庭、书香校园、书香企业等五大创建活动成绩斐然；读书月期间，西安市共征集各类读书活动300多个；市图书馆、西安图书大厦、钟楼书店、曲江书城、嘉江汉唐书城、万邦书城、钟楼阁等为众多的企业实现了月月有安排，周周有活动。

阅读氛围更加浓郁。传统意义上，书店就是买书购书之所，然而随着时代的发展，生活的进步，书店早已超越了购书的范围，而成为复合型的城市休闲、心灵栖息之地。新时代、新模式、新业态、新逻辑……传统书店的商业模式被打破，各个实体书店都在不断探索与尝试，试图在书店新的生命力中找到新的增长空间。

# 「文学是人学」最初出自何人之口

1957年3月，华东师范大学将召开一次大规模的学术讨论会。应会议主办方要求，时任华东师范大学中文系讲师的钱谷融在此前一个月撰写了《论“文学是人学”》一文。当年五月，这篇论文刊登于《文艺月报》(《上海文学》前身)。

《论“文学是人学”》开宗明义——高尔基曾经作过这样的建议：把文学叫做“人学”。随后，钱谷融就此做了诠释：“我们在说明文学必须以人为描写的中心，必须创造出生动的典型形象时，也常常引用高尔基的这句话。但我们的理解也就到此为止，只知道逗留在强调写人的重要一点上，再也不能向前多走一步。其实，这句话的含义是极为深广的。我们简直可以把它当做理解一切文学问题的一把总钥匙，谁要想深入文艺的堂奥，不管他是创作家也好，理论家也好，就非得掌握这把钥匙不可。理论家离开了这把钥匙，就无法解释文艺上的一系列的现象；创作家忘记了这把钥匙，就写不出激动人心的真正的艺术作品来。”

钱谷融缘何将“文学是人学”与高尔基联系在一起？显然，他把高尔基所建议的“把文学叫做‘人学’”等同于“文学是人学”了。而“把文学叫做‘人学’”又出自何处？钱谷融说：“是从季摩菲耶夫的《文学原理》中来的。”1953年由平明出版社出版的《文学原理》多处提及，高尔基称文学是“人学”。但在这个版本的《文学原理》中，季摩菲耶夫并没有注释高尔基这个提法的出处。直到1959年，也就是《论“文学是人学”》成文后两年，季摩菲耶夫才在《文学原理》修订版中标明，高尔基的这一说法出自《谈话艺术》一文。1979年人民文学出版社出版的《论文学·续集》收录了这篇文章，根据这个版本，高尔基的原话并非“把文学叫做‘人学’”，而是“文学是‘民学’或‘人学’最好的贡献”。

# 老舍与1968年诺奖失之交臂

## 诺奖解密：没有提名

很长时间以来，老舍先生曾“距诺贝尔文学奖仅一步之遥”的传闻一直为人们所津津乐道。一个广为流传的版本是，由于老舍先生于1966年投湖，而诺贝尔文学奖的惯例是不颁给已故之人，因此1968年的诺贝尔文学奖最终颁给了日本作家川端康成。

传闻也始终未真。近日，据日本《朝日新闻》报道，1968年诺贝尔文学奖的最终候选名单终于解禁公布。在这份名单中，除了获奖的川端康成外，还有英国诗人奥登、法国小说家安德烈·马尔罗以及法国剧作家塞缪尔·贝克特，并无老舍的名字。所以，根据解密的档案，老舍与诺贝尔文学奖失之交臂的传闻，目前也许

真的只是传闻。川端康成最初进入诺奖的提名名单是在1961年，但由于当时其作品的译本较少，“无法评估其文学成就”，瑞典学院并未将诺奖颁发给他。此后，川端康成连续入选每年的提名名单，并最终在1968年成为第一位获得诺贝尔文学奖的日本作家。