

清明祭

孙文胜

一场春雨过后,桃红柳绿,菜花灿烂。父亲坟上成片的草儿,手牵着手,臂挽着臂,连缀成了清香的翠衣。

记得父亲刚刚故去的那个清明,我看见乡邻们给亡故的亲人焚烧纸做的冰箱、彩电、空调什么的,也曾有那么一点儿心动。可真的要去订制时,我却改变了主意:父亲一生都离不开土地,庄稼,种植一些花草在坟头,老人家会不会过得更舒心、更自在?

清明那天,我和哥哥们来到父亲的坟地,给老人家圆了坟、焚过香、磕过头,就查点起坟头那些蕨藓的草儿、花儿。这儿是猫儿眼、宝盖草,那儿是爬地龙、麦花瓶……呵呵,这些越过严冬的生命,虽然干叶尚未完全褪尽,甚至芽尖还有些怯怯懦懦的,但挑起一颗露珠,一眨一眨的,仍然生动鲜活。

“怎么不见打碗碗花呢?”三哥好像在寻找一位朋友。是啊,打碗碗花可不能少。那是一种藤蔓植物,有着浅红、淡粉、白里透红的花朵儿,它们贴着地面匍匐前进,或缠绕着植株向上爬行。我一直迷恋它们优雅的步伐、曼妙的身材、娇艳的花朵,但却想不出赞美的句子,直至读了唐人李贺的“花枝草蔓眼中开,小白长红越女腮。可怜日暮嫣香落,嫁与春风不用媒。”的诗句,才还了一个藏在梦里的夙愿。父亲喜欢那些花,是因为它是兔子、猪崽的青饲料。不是他不懂浪漫,而是他太能感受到生活的沉重。我跑过小渠,铲回一棵打碗碗花,小心翼翼地植在了父亲的坟头。还在空出的地方,撒上了四下里来摘的草籽儿。

哥说:“草儿、花儿全了,父亲今年夏天就不会再热了。”

我说:“父亲还可以坐在阴凉处,看他的麦苗儿、玉米棒儿、牛儿、马儿哩。”

那一年,父亲的坟果然鲜花盛开、绿意盈盈。其实,对于热,对于夏天,作为庄稼人的父亲,心里从来就没了个“怕”字。苗儿除草浇水,庄稼收割碾打,土地平整耙磨,哪一样能离开烈日下的劳作,哪一样又能躲在阴凉底下偷懒呢?父亲就在离开的前一天上午,还用架子车给田里拉了三天粪,可谁能想到这个年逾八旬的老人,第二天早上却无疾而终。

父亲老了。虽然他一句也没喊过热,但他苍老的身躯,毕竟犹如过了芒种的麦子,行如枯槁。有年暑天,我看见父亲眼睛红红的,就买回了一台电风扇,让他热的时候吹吹凉风。可有一天大哥却找到我说,父亲将电扇收起来了,他怕浪费电!是的,父亲辛劳了一生,节俭了一生,即使天堂里空调可转、冰箱制冷、彩电能开,那又如何,老人舍得开启吗?他也许真的更适合自己的纳凉方式。

看见草儿,花儿们已经根深了,长大了,我心里很是安慰。饥饿时,它们曾滋养过我的肌肤;贫困时,曾为我换回过学费;困顿时,曾放飞过我的想象。现在,它们与我的父亲为伴,为我的父亲遮阳挡雨。我感谢这些草儿、花儿们呢。

夜幕垂临,潮湿的湿气,慢慢浓醇起来。我沉沉地磕下一个头,为父亲,也为草儿、花儿们。

心香一瓣

(运销集团大秦公司)

迎春花儿开

党礼平

景图。原来矿区的春天竟然这般美好。迎春花又名金梅、金腰带、小黄花,系木犀科落叶灌木,因其在百花之中开花最早,花一开即迎来百花齐放的春天而得名,它与梅花、水仙和山茶花统称为“雪中四友”,是我国名贵花卉之一。迎春花不仅花色端庄秀丽,气质非凡,而且具有不畏寒威,不择风土,适应性强的特点,历来为人们所喜爱。当那冷酷无情的寒风还在呼呼地吹着,其他花草树木还在静静沉睡时,迎春花却最先开满了花穗。一簇簇淡黄的小花给满目荒凉的大地涂抹了一点儿淡雅的颜色,不得不叫人另眼相看。特别是它那股

嫩香,浸漫在空气中,使大家强烈地感受到春天就围绕在身边。

我爱迎春花,爱它的性格。迎春花虽然没有那些高贵的花亮丽,但它唤醒了春天,唤醒了正在沉睡的大地,给人间带来了温暖。它让我想起了一首诗“高楼晚见一花开,便觉春光四面来。暖日晴云知次第,东风不用更相催。”

都说草木知春,这话一点不假。我摸摸被阳光晒得微热的脸颊,恍然大悟,这是温暖的阳光唤醒了迎春花,真是给点阳光就灿烂啊!这些扎根大地的生命都继承了大地的基因,多实在,多本分。她似有还无的芳香是要

用心去体会的。凑近去嗅,没有;转身离去,她又散发出一股幽香。迎春花的“嫩香”虽没有梅花“暗香浮动月黄昏”一样的诗情画意,但却是贴着地气,追着太阳来的。想必是梅花太雅致,太过高洁的缘故,倒是迎春花更适合矿区的风土人情。矿工升井后,洗去高强度劳作的疲倦,换上干净的衣服,行走在铺满阳光的大道上,他们便拥有阳光般的心情和红火火火过日子的希望,这乡间小调一样的迎春花开得岂不是恰逢其时?

而在这块土地上曾经为之挥洒青春和汗水的矿工朋友们,在矿井按照去产能的要求关闭后,他们又积极转型从事生态农业种植,创造了新的生活。虽然他们还会遇到这样那样的困难或挫折,但他们依然坚强地前行。他们所做的这一切又何尝不是老矿井转型发展的迎春花呢?

我爱迎春花,更爱生活中像迎春花一样勤勤恳恳、默默无闻工作的人们。

岁月留痕

(蒲白矿业公司)

工地“娘子军”

祝莉 郑启刚

每当看到座城市、矿山建设中那一个个火热的建筑工地,我便常联想到那一群群、一队队长年奔波在外、风餐露宿,披星戴月、四海为家处处留下拓荒足迹的建筑工人,尤其是这个群体中的工地“娘子军”,在一年四季中谱写的“虽是女儿身,却是男人命”一首首劳动乐章,令我时常心生感慨,握笔手中,为其诉说,为其讴歌……



春,“一年之计在于春,一日之计在于晨”,每当春天来临的时候,建筑工人则是春来早,因为天气转暖,逐渐昼长夜短,是能干活的好时节,所以不论是塔吊指挥、司索工、砌墙、抹灰、绑筋,还是木工支模等各类活计你总会看到那些身穿各色紧身毛线衣,长裤腿挤于袜中,头发紧束的工地“娘子军”,她们个个如杨门女将那样巾帼不让须眉,筛砂子、上砖、挖勺、绣花走线般的绑扎钢筋,组成了建筑工地上的一道春天的靓丽风景线。

夏,在炎热的夏季里,建筑女工们每天早早起床,穿着厚的色彩单调的工作服进入工地,全天候顶着烈日跟随男工们爬上高下,下班后拖着疲惫之躯回家做饭,对那挂于衣柜内一件件漂亮美丽裙子只能留恋地瞄上几眼,却没有精力再去逛大街、吃夜宵,若能在卧室内穿上睡裙小憩入睡,便是一天中最大的满足了。



秋,进入秋天的建筑女工,忙碌劳累的节拍更为紧凑,她们总是紧跟男工们肩扛手抬下好料的钢筋,支模倒料不含糊,因为在这个时节不赶抢进度,年底冬季上冻后,任务就很难完成了。因而在瓦工砌墙的高架上,有女工上砖的身影;在抹灰工的灰槽边,有女工添灰浆的英姿;钢筋绑勾更是女工们发挥优势的阵地,这里有永远唱不完的用劳动谱成的乐章。

冬,当凛冽的寒风刮过之后,建筑工地便受到寒冬的威胁,可建筑女工却没有众多姐妹那么娇气。这时的“娘子军”们带着战天斗地的豪情,穿梭于工地,和拓荒汉子们一起发出征服大自然的豪笑,用歌儿、勺儿、勾儿依然忙忙碌碌地工作着。时而有调皮的青工喊着“男女搭配,干活不累”的调侃,引出欢乐的笑声,伴着串串笑声,工人们干得更欢畅了。



一年四季下来,拓荒汉子们对工地上的“娘子军”们有了几分崇拜、几分不舍了,这些普通、平凡、朴实但却极具吃苦耐劳精神的女人们,虽愧对丈夫孩子,却把人生最宝贵的年华挥洒进了一座座城市、矿山的建筑工地上,留下了她们人生永远难以忘记的奋斗足迹……

(陕煤建设澄合公司)

樱之约

张益强

三月,我们沿着赏春的人海一路巡礼,一路感受着纷纭的繁华不在乎路上的波推潮涌,脚步杂沓只想贴近倾听一朵樱花

一朵怒放的花花里究竟藏着怎样的感情才能把匆匆时光收进那过眼烟云似的云霞

三月的樱花用短暂的精致和妩媚换取一寸韶光的青睐即使不日便和着风雨飘落而下

青春,犹如三月之樱缤纷即逝唯有在最可把握的韶华里奋笔疾书作出一轴最激烈无悔的画

(陕煤建设集团铜煤公司)



安全是你给我最好的爱

艾小莉

亲爱的老公:

你好!

提起笔来,思绪万千。心里有千言万语想对你说,临下笔了,却又不知从何说起。时间如白驹过隙,转眼我们已经结婚十三年了,从二十多岁的风华正茂到如今人到中年的相互扶持,谢谢你一直以来的善良大度,能够包容我时不时的坏脾气;谢谢你一如既往的用心呵护,感到疲惫无助的时候,让我可以在你身边享受到满满安全感;谢谢你为这个家每天认真工作,时刻将安全牢记于心,落实到行动中,让平安幸福常驻我们的家。老公,谢谢你,安全是你给我最好的爱。

每当夕阳西下灯火阑珊时,我望向窗外美丽的矿区,静静遐思,默默欢喜。母亲常说“平安是福”,在我小的时候每天念叨给父亲听,让他在工作中时刻注意安全,一刻也不能马虎。无论父亲每天多晚回来,母亲总会做好饭菜,守着那盏明灯默默地等他。作为一名矿工的妻子,母亲执着的等待和安全的期盼成为了我儿时最深刻的记忆。当我从一名矿工的女儿也变身成为矿工的妻子那一刻开始,你的安全也成为我最大的心愿。

很自豪,我是一名矿工的妻子,嫁给你,我从不后悔。你用行动践行了

安全的承诺,带领着矿工兄弟们认真工作,用科技手段保障矿井的安全生产,悉心守护着我和家人。因为你知道,安全对于工友和家人,不仅是内心最迫切的期盼,更是头顶最晴朗的天空。安全是一,幸福、健康、快乐、财富、地位……就是一后面无数的零,只有安全常在,这美好的一切才更有价值。

还记得上次咱们矿上要组织矿嫂们开展井下探亲活动,我第一个报了名。那晚我专门问你第二天八点半要在哪个区域工作,就是想给你一个小小的“惊喜”。当我和十几位矿嫂一起认真地学完安全规程和注意事项,全副武装,带上矿灯自救器等安全设施,一路坐人车、搭猴车,后来又在幽深的巷道里步行了近一个多小时,才终于来到了矿井采掘工作面。我们一路跋涉,倍感疲惫,脸上横七竖八抹的都是煤灰印,但大家眼神里的那份牵挂和思念无论是谁看到都会无比动容。在这个黑色的世界里,只有巷壁上灯光和每个人头顶的矿灯散发着点点柔光,轰鸣的综掘机准确地切割着巷道断面,呼呼的风声夹杂着寒气的不断从脸庞吹过,我们每个人都满怀期待仔细地寻找,寻找那个最熟悉的身影。当班长把我带到你身边,你还在忙,我极力忍着泪水,轻轻喊着你的名字,你这才放下手头的活儿来到我的面前,满脸惊讶转瞬又是欣喜,你沉着脸埋怨我怎么不打招呼就来了,可我知道你并非是真生我的气,你只是心疼我受你受过的苦和累。拉着你粗糙有力的手,为你擦擦汗,轻轻拥抱着你,千言万语只化作一声“老公,你辛苦了!”原来只知道矿工辛苦,可当我真正感同身受后,我才更明白,这些年你为咱们的矿山和家庭付出了多少汗水与辛劳,自那一刻起,我觉得我们的心比任何时候都近。

亲爱的老公,在矿山这片黑色热土上,你和许许多多的矿工兄弟怀着同样的信念,为了企业的发展和家庭的幸福辛勤工作,无悔付出,千尺井下幽长的巷道里,你们挥洒汗水,奉献青春,为祖国的能源事业贡献着聪明才智和美好年华,你们就是当之无愧的“光明使者”,用心守护着矿井的安全生产和矿工兄弟们的生命安全,你始终如一地呵护着我和家人的幸福,你就是我最大的骄傲!我愿做矿山最忠实的守望者,将你给予我的爱传递给更多的人。

艾小莉

(铜川矿业下石节矿)

安全家书

楼下邻居朱奶奶

于文波

“朱奶奶,不是的,我才开始学。”

朱奶奶是河南人,身材很瘦,却有着一双明亮有神的大眼睛。有一次她和我聊天的孩子们,还提到了她的父亲,让我印象特别深刻。

朱奶奶今年八十五岁了,到现在都不知道自己父亲的模样,只知道父亲的名字。她说母亲刚怀上她那年,父亲就被带走“改造”,从此失去联系。而朱奶奶家里也没有留下父亲完整的照片,一张也没有。

长大后,母亲和叔伯们说她长得很像父亲,靠着母亲的简单描述,她内心一次次地琢磨和刻画着自己父亲的模样。在成长的过程中,她和母亲一直在打听父亲的消息,从未放弃,可惜直到她母亲去世,也没有等到父亲回来。

她和我讲年轻时自己一个人去寻找父亲的经历。仅仅抓着父亲名字这唯一一条线索,辗转很多个城市,吃了好多苦。一次次地抱着希望去找,一次次地希望落空,到最后依然没有打听出父亲的任何消息。

“河南闹了灾荒,家里很多亲戚都搬走了,我还留在父母结婚时的小屋,也许

父亲指不定哪天就回来了,我得等。又过了好几年,我结婚了,孩子们一个自出生,我就再也没有机会和时间自己亲自去找了。最后我们一家也搬走了。”说到这里时,她先是整了一下自己的衣角,然后斜倚在沙发里,一双老手搓了一遍满是褶皱的脸颊笑着对我说:“孩子,我读过书,搬走后参加了工作,我还登报继续找我的父亲,可还是没有消息。”停顿了几秒,朱奶奶接着说:“我是个可怜的人,我始终都没有见过我的父亲,我也没有兄弟姐妹。楼下你这个爷爷是个好人,对我很好,现在孙子们都长大了,都对我好。我过得很满足,我只是遗憾我从未能见过我的父亲,不清楚有个父亲是什么感受,我总是无法再知道他真正的模样了……或许他早就不在了,所以我总寻不到。”

我真看不出一天乐观向上的朱奶奶原来还有这样的经历,心里同她一样感慨。因为朱奶奶的讲话带有口音,我一直在很认真地听她讲。我很心疼她的经历,一直安静地陪坐在她身边。后来她拉着我的手,还客气地说占用了我很长时间。忽然,她看了一眼时间,就直接起身说要

走,说是不能误了天气预报。我记得她以前和我说过,家里除了小女儿,其他的几个孩子都在外地,每天的天气预报是必须要看的。每次朱奶奶都执意不让我送,自己扶着扶手下了楼,我悄悄跟在后面,直到听见一楼的关门声才回了屋。

回到屋里,我坐在朱奶奶刚刚坐过的位置,回想她传奇的寻父经历和这半生的故事,让我既同情却又充满敬意。我回想着她的话语,脑海里呈现出她在半个世纪前一个人寻父的单薄身影。当然,让我更难忘的是朱奶奶现在的勇敢,从她的眼里我能看到她年轻时的勇敢,也能看到她此番褪尽铅华的知足和美满,如今的她可是儿孙满堂,“家和万事兴”,我心里也跟着高兴。

我记得罗曼·罗兰说过一句话:世上只有一种英雄主义,那就是在看清生活的真相后,依然热爱生活。

是啊,没有神的光环,我们都生而平凡。我很感恩,我的生活里总是不乏出现这样勇敢的人们,他们总是教会我很多。“河中得上龙门去,不叹江湖岁月深”,其实,每个年龄段都有涟漪和波浪,也都有鲜花和掌声,有时候很宁静,有时候也很艰难。但岁月的神奇之处就是,在经历了那么多涟漪和波浪后,我们依然选择善良,依然选择勇敢。

(运销集团)

小桔灯