



“网红书店”成打卡圣地 你是去看书还是拍照?



4月23日上午,由省慈善协会、西安市雁塔区政府主办的“礼赞新中国 奋进新时代”公益图书交流会暨图书捐赠会在西安嘉汇汉唐书城小雁塔店举行。省慈善协会联合嘉汇汉唐书城向留坝县江口小学、西乡县杨河中学等10所陕西省内偏远、贫困山区学校分别捐赠300册精品图书。本报记者 鲜康 摄

富有新意和特色的装潢,别出心裁的图书陈列,相伴而生的咖啡水吧……如今,这样类似文化消费空间的“网红书店”以其高颜值吸引了一大批粉丝。

只不过,早先人们去书店目的一般很明确:买书或者看书。但在大批走进“网红书店”的人眼中,书不是重点,拍照才是:找角度,摆POSE,摁快门,大功告成。书店越变越美,有些人的关注点却不在于书上了?世界读书日来临之际,笔者在走访中了解到,上述现象并不少见。而且,即便是“网红书店”,对如何提高人们阅读热情的问题,仍需要深入思考。

老书店里的温暖记忆

书店承载着许多人最温暖的阅读记忆,几十年前便是如此。

作家、《道北京》作者刘一达从小特别喜欢逛书店。以前,他对书店的印象主要源自新华书店,此外,还有专卖古籍和旧书的中国书店,以及外文书店、少儿书店等。

那时的书店多是老式木头门、高台阶,柜台后码放着不同品类的书籍。营业员穿着统一的工作服,戴着套袖,偶尔拿着鸡毛掸子清理灰尘。读者看中哪本书就招呼一声,先翻一翻,合适就开票、交钱。

因为没钱,刘一达会和同学一起去蹭书看。营业员也不说破,依旧和和气气把书递过去,看着一群孩子蹲在柜台下争分夺秒把书看完,最多在要下班时

提醒一声。改革开放后,一大批国外名著被引进,书店更成了人们扎堆的地方。刘一达曾骑着自行车满城“巡店”,也曾凌晨三四点就起来排队,为的可能只是买一本《复活》。

买不到喜欢的书,有些读者会守在书店附近,拿着自己的藏书去跟别人交换,刘一达便曾用两本俄罗斯作家的书,换了一本左拉的《娜娜》。

“现在的年轻人,可能很难理解那时人们对书店、书籍的狂热吧。”刘一达感叹道。

从经历寒冬到“破壳新生”

借着经济发展的东风,民营书店也一度办得很不错。但没过太长时间,实体店便迎来了业内人士口中的“寒冬”:北京第三极书局倒闭,光合作用书店关张……上海思考乐书局等实体店亦黯然退场。

有文章统计,大约从2002年到2012年,尤其是2011年之后,民营书店出现大面积倒闭潮。实际上,有些实体店即便没有倒闭,也由于租金上涨、电商冲击等一系列原因,需要迁址。

随着互联网发展,碎片化阅读方式逐渐蔓延,愿意像以前那样走进书店买书、看书的人似乎越来越少了。越来越多的人呼吁“要保护实体店发展”。

近几年,在利好政策的扶持下,一部分传统书店开始借势谋求改变;一部分

具有特色的实体店亦逐渐落地生根:西西弗、言几又等新式连锁书店出现在人们眼前……

不知不觉中,实体店在悄然回暖,读者们有了更多的好去处。

“网红书店”的喧嚣

不过,有些读者明显发现,现在的某些书店,跟过去有点儿不一样:不光店内装潢特别新奇,还会举办各种讲座和文化活动;也卖咖啡或者简餐。人们进书店的目的似乎也加了一项:拍照。

位于北京前门地区的Page One书店,便曾凭借漂亮的室内设计刷了一波屏:高大的“通天书墙”,令人如望星空的屋顶……吸引了众多读者前来打卡,美其名曰“网红书店”。

现在,高颜值的“网红书店”并不少见。只不过有一点略显尴尬:相当一部分人来到其中,最主要的目的并不是读书,而是找角度、摆造型,然后拍照发朋友圈,大功告成。

世界读书日来临前的一个周末,还是在前门附近的Page One书店里,笔者粗略一数,大概五分钟的时间内,便发现了六七个正在拍照的读者。专业一些的,还带上了相机。

“书店是传播知识的地方呀,不买书或者听听讲座也行,起码做一些跟书、跟阅读有关的事儿吧。”一名年轻读者半开玩笑地“吐槽”道,书店发展得越来越好,但好像并没吸引到与此成

正比的阅读人群。

书店越来越美,为啥纸质阅读量没上去多少?

前不久,第十六次全国国民阅读调查公布,数据显示2018年中国成年国民人均纸质图书阅读量仅为4.67本,与2017年的4.66本基本持平。

所以,有人发问,书店变美了,功能也更加齐全,为啥人们读纸质书的数量没上去多少?

作家三石认为,高颜值书店及网红书店增多,本身是个好现象,“这是近年来实体店转型升级的结果,目的是利用场景感吸引读者关注,激发大众的阅读欲望”。

“读者热衷在网红书店打卡拍照,客观上有宣传作用,能让更多人了解书店。”三石说,只不过,这些“网红式”的拍照流量,还需要有效转化为读者阅读的阅读流量。

另外一个方面,手机、短视频、直播的火爆也挤掉了读者太多时间,快节奏的生活,碎片化获取信息的方式,让不少人甚至难以有耐心读完一部长篇小说。

“对书店来说,需要思考的是如何举办有趣的阅读活动,让单纯打卡拍照的人被阅读的乐趣吸引,主动去读书。”三石说,这与其他阅读推广活动结合起来,一起促进人们读书数量的提高。”三石说,这是书店传播知识应有的责任,但是,也许会是一个比较漫长的过程。(上官云)

纸质书还是电子书 喜欢哪个都对

你到底喜欢纸质书还是电子书?在第24个“世界读书日”到来之际,想必这样的话题至少不会使你感到无厘头。事实上,有关二者选择方面的争议近年来也持续已久。随着互联网和信息化的飞速发展,电子书作为一种新型的现代阅读工具异军突起。有人甚至总结出其七大优点。比如方便性,可搜寻内容、改变字体大小及字型。再比如容量大,随时可网下载,不受地域限制,省去舟车劳顿之苦。另外,还有降低图书成本、具备多媒体功能、节省保存书本所需空间、购买方便快捷、节省纸张、环保低碳等等。也许你早就有这样的体会,电子书几乎随时随地可以阅读,碎片时间也好,整段时间也罢;不论坐着或躺着,甚至在公交车地铁上挤着,就是再差的环境下,只要你愿意,你都可以拿出手机来进行阅读。

那么,是纸质书已经失去了市场主导地位呢?回答肯定是否定的。且不说读书群体中有相当一部分是并不太擅长使用手机的中老年人,就是在青年人中,也有人仍力挺纸质书的优点,如精美插图版图书,类似《万物简史》彩图版这类,就算有对应的电子版,也很难有纸质书的这种精致感觉。再如多图文教程类图书,可以对照着书在电脑同步操作,此时若照着电子书操作反而很不方便。还有互动类图书,最典型的像《杰尼斯之船》,电子书做得再好也绝不会有纸质书的这种效果。

显然,在这个一切都多元化的时代,电子书与纸质书在短期内谁也不可能取代谁,谁也不可能“一统天下”。不同的文化基础、不同的个人喜好、不同的读书理念,加上各种社会因素的制约,肯定不会出现阅读习惯上的“一边倒”现象。

无论科学技术如何发展,载体如何替换,编辑活动在整个社会文化系统中的地位是不可取代和动摇的。诚如专家们在分析新型载体和传统载体的利弊得失以及载体兼容与替代的发展趋势时所言:电子书在短期内不可能完全取代纸质图书,两种介质载体将会并存相当长的时间,而只有纸质图书在优势转弱的前提下,才有可能退出载体的主导地位。当然,电子书发展过程中还存在一个最大的阻力,那就是版权问题,这显然需要法规层面的文件尽快出台,填补空缺,消除隔膜,以使二者“同步繁荣”。

写到这里,已经没有必要再去细数电子书与纸质书的优缺点了,也没有必要就阅读方式的好坏再细叙了。只要人们抱着一种净化心灵、陶冶情操、启迪智慧、提高素养、开阔视野的愿望去认真、悉心、耐心地阅读,且达到了一定的阅读效果,就足够了。

不由想起作家毕淑敏的一句话:“读书使人优美。”不论是倚在窗边读,坐在桌前读,还是很休闲地躺在床上读,读书都是一种高尚、时髦、优雅的姿态。这也应该成为人们生活的常态之一,不管身边过什么风,依然固守此种最美的姿态——读书。(姚村社)



↑4月23日,在位于西安市青龙寺地铁建设项目的“工地书屋”内,中铁七局的地铁建设者们通过阅读、交流、分享等形式,享受读书带来的乐趣。韩正阳 摄

陕建五建集团 举办主题读书分享会

本报讯(程艳)4月23日下午,陕建五建集团在西安安全运村项目举办了“阅读致远 书香同行”主题读书分享会。11位分享者依次以演讲的形式分享他们的读书感悟,为大家献上了一场视觉与听觉的“书香”盛宴。



→4月22日,中国铁路西安局集团有限公司联合西安交通大学在西成高铁列车上,开展“乐享高铁·读书圆梦”主题活动。活动中,来自丝路沿线国家的留学生、列车工作人员、秦巴贫困山区的学生,与部分旅客一起分享了读书中的乐趣趣事,积极倡导全民阅读、全民悦读。贾智伟 摄

陕西小微企业“用工难” 普通技工缺口大

春节后,省统计局在郿区、耀州区、陇县等区县,抽取62家小微企业开展了小微企业用工情况问卷调查。4月22日,省统计局发布相关调查结果:全省小微企业用工情况整体与上年持平,企业用工薪酬持续上涨,企业成本持续加大,求职者对薪酬要求与企业给付水平差距扩大,普通技工招工缺口依然较大。

A 企业招工难度加大

本次全省调查有效单位62家,企业共计划招工802人,实际招工314人,实聘比例为39.2%,与上年相比下降14.1个百分点。与去年相比,24.2%的企业认为“招工难”现象更加严重,小微企业用工较为稳定,实际招工情况与上年相比有所下滑,但未出现明显的用工萎缩现象。

调查企业认为招工缺口最大的是普通技工,占59.7%;其次是经营管理、高级技工人员,各占17.9%;科研人员占4.5%。按行业分,招工缺口较大的行业为批发零售业、住宿餐饮业和建筑业;从工种看,招工缺口主要集中在熟练技术工人、水电暖安装人员、木工、瓦工、营销人员、餐厅服务人员及货物整理员等。

调查显示,企业用工薪酬持续增加,没有普通技工月薪下降的情况,超过六成的被调查企业为员工上涨了薪酬。小

微企业成为本地农民工就业的主要渠道,农民工占员工比重在50%-70%的为59.7%,小微企业发展已出现两极分化趋势;外省到我省企业务工人员占员工比重在20%以下的为91.9%。

B 四大原因影响小微企业招工

调查显示,高端人才缺乏、求职者薪酬期望过高与技能素质不对称,这些矛盾是造成招工难的关键。以农民工为主体的小微企业应聘者长期以来参加技能培训不够,没有相应的知识储备和技能,达不到企业要求;同时企业满足不了高端管理人才的需求;目前小微企业不但人工成本逐年增长,原材料、场地租赁等费用也水涨船高,无力承担过高的薪酬期望。

小微企业员工待遇及生活环境亟待提高。小微企业大部分员工长期工作时长较长、劳动强度大、加班频繁、工资待遇低,企业不能保障正常的休息时间和大多小微企业生产生活环境较差,缺少人文关怀。有的企业工价确定和计薪方法不够合理、透明度不高,拖欠工资现象时有发生。

员工流动性和地区劳动力减少,使求职者人数下降。由于与发达省份相比我省经济发展水平低,经济活跃度差距较大,特别是对于新生代的年轻人,个性发展,追求自由,希望更好地享受生活,造成了从业人员向经济更加活跃的地区流动。

偏低,无现代化化管理模式,与员工很少互动,难以在员工中树立“爱岗敬业、以厂为家”的理念。员工合法权益难以保障。小微企业不同程度存在劳动合同签订率偏低,社会保险给员工缴纳不到位,使员工没有“获得感”,员工的合法权益难以得到保障。

C 多方发力留人才

针对我省小微企业“用工难”,相关部门应加强市场监管,完善就业信息服务网络,保障劳动者合法权益。企业应当适当放宽部分行业就业人员年龄限制,加大政策落实力度,最大限度减免小微企业税费负担,降低小微企业运行成本,扶持小微企业尽快成长为行业骨干,提高竞争力。

同时,人才培养方面,应加大就业实用技术培训力度,实施“校企联动”育人。各级政府要发挥引导作用,针对本地区经济特点,选择具有针对性的企业和院校加强合作,加强劳动者基础技能培训的组织、引导和管理,建立劳动培训制度,提高劳动者的整体素质;职业技能培训机构要接地气,及时根据市场需求调整课程设置;用工量大的劳动密集型企业可以采取委托培训等方式,培养人才、吸引人才、留住人才。

企业要提高社会责任感,自觉为员工签订劳动合同,按国家法律规定为员工缴纳社会保险,实行生活、技能补贴等制度,维护职工合法权益,增强人性关怀,企业要研究新留人员、事业留人、感情留人、职业发展留人的问题,提高企业品牌效益。本报记者 鲜康

我省失业保险待遇 最低标准提高到1440元

本报讯(李羽佳 李婧 潘璐璐)根据省人力资源和社会保障厅、省财政厅日前联合印发的《关于调整陕西省失业保险待遇标准的通知》,从2019年5月1日起,全省统一调整提高失业保险金类区及标准。调整后,失业保险金最高标准从1512元提高到1620元,最低标准从1242元提高到1440元,同比平均增长153元,增幅为11%,其保障水平与我省经济发展速度和增长水平基本同步。

失业保险金类区划分同最低工资标准范围一致。一类区失业保险金标准为每月1620元,二类区失业保险金标准为每月1530元,三类区失业保险金标准为每月1440元。同时,与失业保险金标准相关的失业保险待遇也随之相应调整。

本报讯(陈黎)由文化和旅游部、上海市人民政府共同主办的第十二届中国艺术节将于5月20日开幕。据省文化和旅游厅消息,在此次艺术节上话剧《柳青》将代表陕西角逐文华大奖。

本届艺术节上将举办第十六届文华奖和第十八届群星奖的评选和颁奖。据悉,在51台演出剧目中,进入文华大奖终审的有38台剧目。这其中就有代表陕西出征的话剧《柳青》,目前定档5月25日和26日在上海外高桥文化艺术中心大剧院上演。本届艺术节最后将从38台剧目中评选出第十六届“文华大奖”的10台获奖剧目。评选结果将在6月2日的闭幕式上公布,当天将举行文华奖颁奖仪式、获奖作品精彩片段文艺演出、中国艺术节节旗交接仪式等环节。

话剧《柳青》代表 陕西角逐文华大奖



“五一”小长假临近,中国铁路西安局集团有限公司安康供电段精心备战假期铁路运输,采取“2+2”(两台作业车+两台梯车)作业模式,提前对重点区段、关键设备进行精检细修,全力确保小长假期间供电设备运行安全。图为4月22日,该段职工在安康车站检修分段绝缘器。向金虎 王成 摄

热点关注