

焦点 评论

“1个烟头扣7元”对环卫工太不人道

5月4日,郑州一环卫大爷在地铁口扫烟头脸被气得通红,他称附近烟头大多都是黑车司机扔的,发现1个烟头他要被罚7块钱,1天工资才86元。城管中心称,只是口头督促,没具体实施,针对有人被扣罚这一情况将核实调查。

“发现1个烟头要被罚7元”不管是真的实施还只是口头督促,都有点不近人情,很不人道。郑州环卫部门要求环卫工把烟头捡起来,而且把保洁员捡得干干净净进行严格的考核,表面上看是应该的,实质上是将城市控烟不严的责任转嫁给这些环卫工。毕竟对市民乱丢烟头,环

卫工是无法控制的,如果按照“发现1个烟头要被罚7元”这个标准考核,说不定一些环卫工工资全扣完了也不够。如果只是口头督促,那也是对环卫工的不尊重。

“发现1个烟头要被罚7元”,真的按这样的方式考核,如果城市管理者不好好控烟的宣传,不采取有效的措施进行控烟的话,这只能让更多的环卫工受到处罚。试想,人是流动的,环卫工不可能跟着每一个人,就算环卫工不停地在街道上捡烟头,前脚刚捡完,屁股后面又可能有人扔烟头了。最后,城市里吸烟的人越来越多,保洁员却被罚得越来越惨。

街道上有乱扔烟头,不能见锅给环卫工。有人乱扔烟头,说明有的市民素质还不

是很高,也说明城市管理还没有到位。要想减少市民乱扔烟头,有关部门应该做好控烟工作,通过新闻媒体等做好宣传工作,对违规吸烟者按照有关规定进行必要的处罚,从而提高市民的素质,提高市民的控烟意识。

控烟,在我国喊了很多年,从世卫组织《烟草控制框架公约》2006年在我国正式生效算起,也有十多年了。2011年5月1日起《公共场所卫生管理条例实施细则》实施,按照规定,7大类28小类室内公共场所将全面禁烟。但这所谓的“全面禁烟”只是虚晃一枪。这几年,一些地方虽有“禁止吸烟”的标识,却还是随处可见到烟头和烟灰的痕迹。而且尽管违规吸烟的人很多,但很少听说有人因为违

规吸烟而被处罚的,也很少听到有人因为乱扔烟头而被处罚的。

“1个烟头扣7元”对环卫工太不人道。与其用“发现1个烟头要被罚7元”处罚环卫工,还不如依法做好控烟工作,派出更多的人员去对违规吸烟行为进行处罚,从而从根本上进行控烟。目前,我国北京、上海、杭州、深圳等很多城市已经为禁烟立法,控烟效果明显。郑州作为一个省城,应该尽快推进控烟立法工作,只有控烟立法,才能营造依法控烟的氛围,才能更好地明确执法主体,使各执法管理部门权责分明,才能让在公共场所违法吸烟的人如过街老鼠,环卫工也就不用去捡烟头了。

□胡建兵

民生 视角

医疗强基层需防过度诊疗下移

5月6日,北京市召开2019年医疗保障工作会议,北京市政协副主席、北京市医保局局长于鲁明在报告工作时表示,首都欺诈骗保形势严峻。一些医疗机构诱导患者过度就医,有社区一级的医疗机构,年医疗费用最高的竟达到近亿元。

社区医疗机构处于最基层,通常被称为社区卫生服务中心(农村则多为卫生院),人口和服务范围都有限。但这么多的医疗机构,年医疗费用却达到近亿元的水平,这的确让人大跌眼镜。难怪于鲁明坦言形势严峻,并表示,“对这些现象和问题,我们必须保持高度警惕,敢于担当、敢于出手、敢于亮剑”。

北京基层医疗机构的费用增长迅猛只是一个缩影。近年来,全国很多地方的基层医疗机构都存在这类现象,其中既有患者回流基层看病等正当原因,但也存在过度医疗等非正当原因。过去主要出现于大医院的过度诊疗现象,呈现下移到基层的趋势。

过度诊疗下移,与当前基层医疗机构可以享受很多优惠政策不无关系。为了鼓励患者到基层看病,一级医疗机构的报销比例往往最高,有的地方可以高达90%以上,患者的自费比例很少。提高基层看病的报销比例,属于国家的惠民政策,对患者和基层医疗机构都十分有利。但另一方面,基层医生开大处方甚至欺诈骗保,也很容易得到患者的配合,双方容易形成利益共同体。

提升基层医疗水平,有助于化解“大医院扎堆看病,小医院门可罗雀”现象,让更多患者愿意在家门口看病。要想做到这一点,就必须给基层医疗机构一些优惠政策,甚至直接给予资金支持。然而,少数基层医疗机构把一本好经念歪,不在提高服务水平和诊疗能力方面下功夫,却通过过度诊疗甚至骗保等方式增加收入,医疗资源与服务能力不一定下了基层,但过度诊疗等不良风气却先下到了基层。

对于这种倾向,医保管理部门越早干预越好,避免持续下去,最终形成趋势就很难扭转。针对利用政策获得不当利益的行为,应给予严密监管和严厉打击,促使基层医疗机构合理理解和利用政策。基层医疗机构更应树立长远发展战略,别被眼前的不当小利所迷惑,有国家的优惠政策在,只要脚踏实地做事,不愁没有光明前景。

□时本

刚刚过去的“五一”小长假,一如过去的节假日,舆论一片喊“挤”声。网上很多人晒旅游景点“人山人海”的照片,对此多有怨言。

抱怨拥挤,成为每次长假过后的固定话题。拥挤的体验当然很难受,但是不是最后都由放假来“背锅”?这个话题值得一议。

出游是幸福的事,“挤”正是新的供需矛盾体现。人均收入超过一定水平,文化旅游休闲需求就会井喷。譬如按照国际一般规律,当一国人均GDP达到3000美元以上,旅游需求就会出现爆发式增长;而当人均GDP达到5000美元,旅游需求就会出现多元化趋势。长假拥挤的背后,是传统的旅游产品已经难以满足“消费升级”的大众旅游需求。

中国老百姓生活越来越红火,中国的铁路越来越快,城市地铁越来越多,越来越多的中国人走出家门、走出国门,对旅游休闲的需求越来越旺,品质要求也越来越高。这些,也可以说明为什么长

喊「挤」的小长假挡不住的社会活力

假、小长假安排异常火爆,为什么景区尤其是知名景区异常拥挤。

长假出游拥挤,不应看成一件坏事,它是中国社会旺盛活力的表征,是人们人们对美好生活向往之强烈的体现,如果说它带来了一定“烦恼”,也是幸福的“烦恼”。

这种需求还会加速“爆发”。根据权威机构数据,中国旅游行业总产值已从2008年的1.16万亿元增长到2012年的2.57万亿元,年复合增长率达到22%。这在国际上很少见的高增长。解决之道当然是增加供给,而不是动员人们待在家里。但也不要一谈“挤”,就主张取消长假、小长假安排,这是开错了药方。尤其是对于很多上班族来说,长假可能是难得的休息时间、喘息时间,是难得的与家人团聚、陪伴家人的时间。

随着中国人均GDP达到1万美元,国人的度假旅游需求日益多元化,出游的人数、频率、游玩的广度、深度,与数十年前已不可同日而语。我们应当从“挤”中看到度假、休闲、旅游产业发展的巨大空间,客观看待人们对旅游的巨大需求,并在增长供给上发力。

□杨于泽

速成拿证

文/张翟西滨 图/罗琪

月嫂走俏,	七天速成,
工资蛮高;	发证就了;
持证上岗,	学费追加,
必不可少;	金牌月嫂;
培训乱象,	速成拿证,
紧盯钞票;	生熟不保……



究竟谁被收了智商税

斯坦福女孩出名了,斯坦福女孩身后的家庭也出名了。这个家庭一开始被人取笑,为上名校,交给中间人650万美金,天底下没这价码啊,实际中间人只用了50万去行贿,愣是被骗走了600万……

然而知道土豪的生意之后,大家笑不起来了,人家卖的是中成药,做到几百亿的规模,做成了上市企业,每年销售费用奇高,发过的回扣、行过的贿,曾经把多位医院院长,甚至药监局局长送进了监狱。

为斯坦福女孩豪掷千万金买单的,实际是中国的患者、中国的医保,究竟是谁被收了智商税?

智商不高,不可能在中国做大。尤其做中药,没什么研发费用,全靠砸钱打广告,进医院全靠回扣和开道,每一个老板都精明地知道如何以小博大,如何投机取巧。在该省的地方可谓锱铢必较,该花的地方绝对豪气万道。对官员、对院长都如此大方,对自家更是从不计较,这就是对照。

不知道这个傻女孩是不是真以为自己凭本事考上的名校,竟然开播啰嗦一个多小时传授经验,翻来覆去的车轱辘话,令真正的学霸不堪与之为伍。然而令人惊恐的是,傻女孩别的没学下,竟然立志学成归国,要考公务员,要服务广大百姓……

如此大手笔的行贿,震怒了美利坚,其实只是冰山一角。一直以来,有多少来自中国的隐形富豪,把公子小姐送往国外,开起跑、上名校、差一点还当了励志偶像。西方管理学得一套一套,到头来还要回国继承事业,用祖传的低科技来忽悠同胞……是谁在提供这源源不绝的智商税?

今天我们随便举个感冒,不论三甲二甲,中医西医,都是一款抗生素搭配若干中成药,西药负责治病,中药负责收钱。去药店,廉价西药日常脱销,售货员拼命推销高价中成药,为什么,利润不是一般的低。为什么,重利之下必有勇夫。

真正该沮丧的是我们,真正该反思的也是我们。

□简竹

社会 透析

热门 话题



《南山》的理性定义

高亚平的首部长篇小说。它借用一系列刑事事件侦破故事的外壳,揭示了一个基层派出所细微琐碎的日常经历和警察们的精神世界。其主线是坐台小姐王翠花裸死案的侦破过程,以及由此牵连出的7·23杀人案、麻醉剂劫案、绑架勒索案和李小峰初犯盗窃罪。而副线则反映了草根阶层在生活中的无奈,同时穿插了若干相关人员的命运线索,并借此形成了主副线交织的丰富结构。

对于一部行业元素主打的作品来说,要读懂其中的某些写作意图,还是需要了解一些相关的专业常识和那个时期的社会背景。的。亚平兄在介绍他的作品时说,他初创完成后又几易其稿,期间经过了十年左右的时间,而其中的内容又是他采访政法新闻时积累的素材。现在来看应该都是二十年前,也就是千禧之交前后的事情了。应该知道的是,那个时间正是我们高速发展的时期,并且到了法制建设都难以适应的程度,以致直接催生了97年新刑法的诞生。而为之配套的刑法,也在96年完成了由公有制背景向市场特征转型的修订。可见,政法工作正处于新旧交替的巨变中,换句话说其实也就是动荡中。作品所反映的那种依赖人海战术的刑侦工作,反映的就是那个时期,在数字型人口红利支撑下所形成的思维惯例和工作常态。而在案件侦破上,主要就是靠人力,下笨工夫,进行撒网式摸排。如今,随着产业的转型升级,技术革新让结构型人口红利终于有了大显身手的市场。也就是随着新一代知识型刑警队伍的崛起,刑侦手段

也已经升级到了一个全新的阶段,科技化应用已经让案件侦破方式彻底焕然一新了。然而回顾那段不易的岁月却仍然是大有裨益的,因为它能从司法制度改革发展史的角度,从另一个层面反映出当时的贡献和问题所在。同时,对应着新时代的来临,也能让我们看到发展的艰难和不易,以及履行好人民警察职责的艰辛和付出。因为历史是社会的宏大线条概括,而小说则是对其细节的还原和补充。所以毫无疑问,这部作品弥补了公安志中所匮乏的这些细部肌理和逻辑脉络。亚平兄在书中尽其所能地为过去构建它应有的生命形态,使之成为一个警察的鲜活存在。他在为公安干警树碑立传的同时,也不忘进行了一些社会层面的探索性思考。

从文本结构上看,如果说《南山》的主线勾勒了叙事坚硬的物理轮廓,而副线填充进去的则是更加丰富的精神内涵。

老黏古状的情节是一条隐性的调节线,成为拉长文本宽度的重要内容。作品以此提出了对现实问题的应有思考,让我们更加清楚地看清了社会救助机制的不可或缺。还有走投无路的偷车贼马小峰,从人性执法的侧面,与前者一起共同构筑了作者悲悯之心和大爱之情的价值表达。还有拾荒者狗蛋与发廊妹小芳的情感发展线,则更是作者自省心情的抒发处,在此表达了对底层人员生活状况的深切同情,和对于人情冷暖的应有关照。

政委胡世民的社会关系线,讲述的是在那个全民经商背景下,由一切向钱看引致的官商联姻问题。伴随着改革开放的渐次

推进,泥沙俱下的社会现实成为了那个时期不可回避的一幕。这一人物的设计其实并不对应具体的什么原型,而是聚焦了市场化进程中,人们财富意识觉醒后所出现的全民经商的现实。他以批判的视角介入,直面由此而生的社会乱象,并在人物形象的逐步转变中,给出了走向法治的深入思考。期间又穿插着记者兰波的采访线,通过一个记者的笔触,直面抨击了投机钻营的社会现象和道德沦丧的丑恶现象,反映了理性觉醒后所应有的警惕。

在写作手法上,整部作品没有刻意以情节推动情节、以悬疑设置悬念,而是将所有精力都放在了人物的处理上,对于情感的处理下了极大的工夫。尤其是其中的情感细节,更是成为了这部作品的加分项。仅从这一点上来看,很难想象这是一部长篇的处女作,无论是整体话风所呈现的警局味道,还是故事推进过程的严谨性,都仿佛是一场亲身经历的记忆还原。然而在这一坚硬结构的包裹中,还潜藏着作者一颗有温度的心,所以在书中穿插了不少浪漫主义的描写。无论是拾荒者狗蛋的爱情还是发廊妹的倾心,让我们都能清楚地感受到作家重情重义的内心理主。这是一种非常具有个人色彩的书写,反映了作者对于真挚的情感渴望和向往。如他的性格一样,对于丑恶问题的批判,他也不会简单粗暴地斥责。比如政委胡世民老蹉跎经营洗浴中心中的违法问题,他就是选择用沉默的方式,以对她出场资格的剥夺,表达出了自己的价值站位,和对她的否

定与拒绝。这一反面人物经过艺术处理后,色差已经极度淡化,虽然没有“法网恢恢疏而不漏”的惯常式结尾,但其鲜明的性格,富有时代感的代表形象,还是让人印象深刻。

在文本的表达上,几个案件的作案者,虽然也都造成了令人发指的恶果,但是作者并没有以渲染嗜血来博取眼球,而是通过深入思考,让我们在回顾那段社会转型期的历史时,认识到如今的稳定多么不易和重要。尤其是通过对犯罪嫌疑人艾美丽的悲剧式描写,她那一失足成千古恨的怨悔,伤痕累累的打工经历,还有充满暴力的婚姻,以及一贫如洗的家庭和体现出生活的挣扎,在揭露其不可饶恕罪行的同时,也抨击了人性的弱点,引人发省,意义深远。

《南山》所呈现的就是,一起并不复杂的凶杀案,然后逐步挖出来了几个并不老练奸诈的嫌疑人的,以及由此而带出的关联者,他们都在用自己的经历描绘着打工者进入大城市的浮世绘——由于长期的城乡屏障,他们虽是这座城市的贡献者,却没有权利去分享城市的便利与舒适,所以注定了只能是繁华背后的局外人。这些人生活粗粝简陋,心灵空洞荒芜,以致常常沦为“饥寒盗贼”的实证者。但是谁生来就是坏人,就是恶魔呢?生活的压力扑面而来,让人走投无路时,有人苟且偷生,有人铤而走险,而这正是基尼系数数所揭示的伦理问题之所在,也是作者在此的思考。不仅如此,在每一件案件的侦办中,在对待每一位当事人的态度中,都极力倾尽了作者对于正义的伸张和对于宽恕的体谅。作品就是这样通过叙事伦理的自性再造,以平实表达了对于宏大的拒绝,用素淡过滤掉了文本的浮夸,并以此建立起与读者的深度信任,从而讲述了作者心中对于和谐与温情的定义。

□王潇然

新书鉴赏

几十年来,社会发生了天翻地覆的变化。晚上不管走到哪里,都能看到明亮的灯光,尤其住在大都市,晚上出门逛街,到处灯火辉煌,犹如进了仙境一般。

回想起五十年前的农村,没有电灯,晚上黑灯瞎火,偶尔有一两家亮着煤油灯,透过窗户纸射出来的灯光,也如萤火虫一样,昏黄不堪。

记得有天晚上,正做着习题,实在困乏,忽然头一低,前额上的头发被煤油灯烧去一片。焦臭的气味在房间中弥漫,生疼的头皮上布满了汗珠。煤油灯像看我笑话似的,一股黑烟悠悠地升着。

一个冬天就这样过来了,考试发挥正常,如愿以偿考上了高中(春季生)。

两年的高中学习,尽管一半时间都在学工学农,毕竟高中的课程还学了一点。1975年元月高中毕业,“开门办学,面向农村”,背着铺盖卷,我回了农村。

姑妈是教书先生,言传身教,我从小

学习不敢怠慢,何况上学的费用全是姑妈资助的。姑妈见我整天闷闷不乐,只知道默默干活,昔日刻苦学习的精神早没了影,就趁着星期天休假的机会找我谈话:“书本不能丢,别看现在知识没用,以后肯定会有用。一寸光阴一寸金,利用劳作之余,还是多读读书,荒废了光阴,后悔就来不及了。”

在煤油灯下读书的日子

晚上躺在床上,怎么也睡不着。姑妈说得对,多读书没错,知识终究会派上用场的。于是,我又重拾了书本。

那时候,文革前的书籍几乎全贴上了“封资修”的标签。管它什么书,只要能找到的书,都借回家读之。《红旗谱》《红岩》《林海雪原》《平原游击队》《创业史》《晋阳秋》《小城春秋》等,都是利用晚上时间,在煤油灯下读完的。

一本书读到兴奋处,往往忘记了时间,忘记了睡觉。母亲心疼煤油,多次提出警告,不让我晚上看书,说看书没用,浪费煤油。

一天晚上,我从后面的厦房中来到前面上房,母亲正准备睡觉,见我推门进来,问有什么事。我笑着说:“妈,今年我二十岁了,再给我五年时间,让我晚上读点书,如果五年没什么结果,我就心死认命了,保证不再浪费煤油。如果读书以后用上了,我会用挣来的钱加倍还你。”从没向母亲低过头的我,第一次说了软话。母亲沉默了半天,既没答应也没拒绝。见母亲没明确表态,我抑郁地退了回来。1977年恢复高考制度,给我提供了施展拳脚的机会。

在那艰苦的年月里,煤油灯是我心中的灯。我在煤油灯下奋斗过,也在煤油灯下挣扎过。煤油灯成就了我的事业,煤油灯点亮了我的未来。

□王选信

延长油田职工作家协会第二次会员代表大会召开

5月5日,延长油田职工作家协会第二次会员代表大会召开。研讨油田文学创作新形势,为油田文艺事业繁荣发展绘制“路线图”,为油田高质量发展吹响精神“集结号”。

大会审议了作协第一届理事会工作报告和章程,选举产生了新一届理事会和主席团,郝随德当选为主席。会议明确协会要励精图治,补齐短板,推进协会工作步入

新轨道;牢记使命,开创油田文艺事业新局面;把握方针,勇于创新,谱写油田文艺事业新篇章。

据了解,延长油田作协自2012年成立以来,在该公司职工文联指导下始终坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众,积极搭建职工创作平台。目前,协会吸纳职工会员140余名,出版会员作品集38部。 □梁川

文坛快讯

《这个世界无须仰视》入选“大学悦读·阅读大学”中国高校出版社精品图书

从西北大学出版社得知,2019年“大学悦读·阅读大学”中国高校出版社精品图书展活动暨第八届“天财读书节”启动仪式在天津财经大学举办。

西北大学出版社精选了31种精品图书,积极响应和热情参与此次图书巡展活动。残疾人作家王庭德的《这个世界无须仰视》

与中外思想家、哲学家、学者的著作一起走向大学校园。

《这个世界无须仰视》是患有先天性侏儒症、身高只有1.20米的残疾青年王庭德的自传纪实小说,记录了他23年间真实艰难的人生历程,表现了他顽强拼搏、自强不息的感人事迹,以及社会爱心人士对他的关爱和支持。 □郁文

《这个世界无须仰视》