青春有梦 诗与远方

王波

作为一个音乐文盲,第一次接触民谣这种曲风,我是折服在许巍的歌中。2016年,这首由高晓松作词,许巍主唱的歌——《生活不止眼前的苟且》,新歌发布立即火遍大江南北。当游子的咽嗓唱出"生活不止眼前的苟且,还有诗和远方的田野"让有故事的人听得真是一把鼻涕一把泪,一时间这句话成为新一代文艺青年的人生格言。

为了蹭波热度,我也自我标榜成"文艺青年"。

闲来没事,就想深凿一下"诗与远方"这句话。像很多俗人一样,我喜欢混迹在贴吧、论坛、微博、知乎这些自认为前端的精神世界里,想通过这些"非主流"平台,入流在70、80后的思想境界里去理解"诗与远方"这句话,要是自己诗兴大发还可以给论上一番。无奈自己阅历太浅、少不经事,看到的尽是些让我站着挨打的话,网友评论满满的都是毒鸡汤,我一时间差点中了这个毒。

很多人在质疑"诗与远方"这句话太过于理想,过分藐视眼前,它将对未来的求知欲直接跳过现实,去过所谓的诗意生活,真正地把一切苟且用抽离现实的手段狠狠隔离;百度百科又解释说:诗和远方的想象虽然美妙诱人,但要想落地,仍不免回归日常的柴米油盐;一条置顶的评论说:美好的事物总是让人憧憬,就像诗和远方的田野,但是,它们更像空中楼阁,听着让人热血沸腾,可这东西不能拿来当饭吃;再者又延伸:父母尚在苟且,你却在炫耀诗和远方,生活不止眼前的苟且,还有远方的苟且……一条又一条,看得我开始沉默,看得我竟然无言以对。回到我身边的现实,好多例子在告诉我生活本就是眼前的苟且,就是一地鸡毛,大家的苟且更多是对现实的各种无奈、各种屈从,不像说出这句的出身书香门第、家对面就是徐志摩与林徽因的高晓松,不像整日"人生得意须尽欢"的唐朝富二代李白,他们理解不了大众眼前只有苟且,就像晋惠帝问百姓"何不食肉糜"一样,普通小青年眼前尽是苟且,又怎敢谈"诗与远方"。

这些言论倒是合情合理,但是自己是一个矛盾体,我又试图给我看到的、理解的言论去找悖论。

我的微信头像是著名卡通人物乔治,刷微博留意到高晓松同样用的这个头像,紧接着神经质地翻起他的微博,关于"诗和远方"这个话题,有这么一句话:每个人都有弯腰捡起六便士的时候,也有抬头看天上月亮的时候。无关乎有钱没钱,天上那轮永远免费的月亮,就是诗和远方。月亮和六便士伴随我们一生,是人和动物的根本区别。就像无论贫富,人们都需要音乐一样。以我们自己的理解就是,"诗"不代表要写出精彩绝伦的诗词,而是人生的诗意,是生活境界;"远方"也不代表你从没有去过的地方,它代表的是在这世界上的一种美好向往,可以是一顿想吃的饭,可以是一个渴望实现的梦。

所谓学而思,思而学,在我看来,作为青年一辈,我们可能在生活中遇到过很多身不由己的人,他们做着自己不愿做的事情,过着自己不喜欢的生活,经历着种种苟且,甚至我们自己就是其中一员。然而我们可以选择生活的态度,用自己的方式去发现生活的美好,热爱生活,拥抱人生,去追求诗与远方。许巍无论多么艰难始终没有放弃诗和远方的田野,没放弃那片海,一路跌跌撞撞仍然最终坚持到云开雾散、梦想花开。除了这现实中的蝇营狗苟,我们的心中应住着星辰大海。

(建设集团洗选煤运营公司)

小桔灯

且听雨吟

田宏伟

一场雨忽然而至,我只顾蒙着头在屋里看电视。难得休息的日子,身心总算有个放松的机会,所以不想放过一分一秒。屋外的雨越下越大,似乎未有停下之意。我不想错过上天赐来的可爱雨精灵,便拎着一个板凳,来到屋檐下,托着脑袋,且听雨吟。

天地间响成一团,整个世界白茫茫的一片,天空中只留下单调的灰白色。顽皮的雨精灵嬉戏着、玩闹着、你追我赶着倾泻而下,飒飒作响。抬头看见,雨精灵挂在眼前的枣树上,在叶片上打滚一圈后,不舍地滑落在泥地里,瞬间与大地融为一体。有的掉入地上临时积起的水滩中,溅起一圈圈的涟漪。那些刚掉完柳絮的柳叶尽情地展开纤细的身躯,裹在雨精灵温柔的臂膀里。放眼望去,远处的庄稼、树木、房屋都像在水中洗了一样,明亮透彻。这样的日子里,那些平日好动的家禽们也懒懒地卧在窝里,迷上眼睛,静静地享受着这大自然神奇的制造。

诗人卞之琳说:"你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你;明月装饰了你的窗子,你装饰了别人的梦。"此刻的雨精灵是不是也在看着我?不过它的的确确装饰了我的眼窗。

我心头一动,没做过多的考虑,任性步入雨中,抬起头,张开双臂,任雨水浇灌在身上。雨精灵噼里啪啦地在头顶炸开,她们在我的脸上、额头上、胳膊上亲昵地吻来吻去。她们钻入我的衣袖里,渗进我的身体里,流淌在我的血液里。家庭、生活、工作中那些流走的往事,一幕幕出现在脑海深处。雨滴滴在我的皮肤上,仿佛滴进我的灵魂深处,抨击着我的每一根神经。我的心像失重一样,在雨的海洋里,淘洗了一千次。渐渐地,我的身体恢复了弹性,灵魂回到了正确的位置。雨精灵彻底感染了我,让我的身心和灵魂在雨中得到了洗礼和重生,我像作了一场荒诞的梦似的。

这些年,我常往来于陕北、关中两地,见了两地太多的雨。陕北老家的雨豪爽、痛快,浇浇利利地下,痛痛快快地停,还不时带有惊雷响起,闪电亮起,给人一股子爽劲儿。而关中的雨多了几分缠绵和温润。尽管雨势不大,但总也淅淅沥沥地下着,只一会儿就将人淋得透湿。在这样的雨中,可以安静地坐等日晚斜阳,也可以泡一杯茶,拿一本书,慢慢地品读冥想。

就像今天的雨一样,大自然的万事万物都有它存在的合理性和规律性。当神奇的雨精灵出现在我们眼前的时候,不妨放下手中的一切,放逐心灵,且听雨吟。

(陕北矿业红柳林公司)

岁月留痕

一封家书

杨青青

老公:

最近在村里很忙吧?这两年,你回到自己的家乡驻村扶贫,身在精准扶贫工作一线的你,跟我交流的大部分内容都是在村里的工作、贫困户家的事情,我深知你对家乡村民的深厚感情,也理解你工作责任重大、使命光荣。

记得你曾对我说,驻村以来,每天访村走户、摸清村情,目睹了贫困户生活的艰难,还有党的政策给贫困户生活带来的巨大变化,我好像被你感染,为弱势群体的艰难感到深深的同情,也为他们生活得到改善感到无比欣慰,我更加深刻地认识到党和国家开展精准扶贫工作的重大意义和深远影响,也为咱们陕煤、澄合在脱贫攻坚工作方面主动担当、积极作为点赞,同时也真切体会到了基层一线扶贫干部的艰辛与不易。

刚驻村那会,你给我说和村民接触的事,从一开始村民的不理解、抵触到慢慢接受、受欢迎的过程,幸亏你性子好,换做是我肯定干不下去。去贫困户李大伯家走访,面对"你一个年轻娃娃能干啥"的质疑,你没有放弃,他不太搭理你,地头忙农活去了,你也跟着他下地干活,耐心跟他攀谈询问,认真倾听交流……因为你的真诚,李大伯开始信任你,积极配合你的工作,当你联络县上的农技专家来到他家地头为他讲解果树种植技术时,他脸上的笑容就是对你的赞许。

因为你的缘故,我对于精准扶贫的有关消息格外关注,去年八月,我看到陕煤集团微信公众号推送的《让"澄合甘泉"滋润贫困户心田》的报道,公司驻村工作队联系,由咱公司实施的"澄合甘泉"项目,彻底解决了刘家沟村的旱塬缺水问题,从根本上扭转了靠天吃饭的困境,助益该村农业生产,这真是件兴利除害的大好事!整个夏天,你黑了一圈,人也清瘦了,虽然有些心疼,但确实就像你说的,所有的付出都是值得的,再累也是欣慰的!

在村里,贫困户王叔家地里西瓜滞销,驻村工作队及时与澄合矿区工会联系,矿区工会和基层单位结合夏季送清凉活动,帮其销售滞销的西瓜,大大降低了损失。为村民解决看病难问题,驻村工作队联系县中医院、镇卫生院定期来村部开展健康知识培训和义诊活动,组织专家上门义诊,将健康送到贫困户家门口。关注义务教育,驻村工作队深入刘家沟小学调研,为全校学生赠送书包、文具等学习用品;为贫困户大学生送去金秋助学金,帮助贫困户子女圆大学梦,勉励孩子们好好学习,实现人生理想……爱不分大小,真爱让人感动,是爱让世界变得美好。

老公,我知道你忙,我理解你、也支持你,但是我还是要叮嘱你注意出行安全,工作再忙也要按时吃饭、注意休息,干好工作必须要有一个良好的自身状态,对不对?下次回来,我还乐意听你给我说扶贫的事。就写到这里,祝你工作顺利。

妻:青

(澄合矿业公司)

思绪 梅方义 摄 (陕煤集团机关)

文竹情话

乔谦

三年前的一次偶然,使我决定入手一些自己的花。

那是一次在朋友家的闲谈,无意间我看到他家阳台上养着的许许多多的花草,我也不懂,只是觉得好看,朋友说,喜欢就端走。我嫌累,还是空手回家了。回家的路上,我心里却还是想着那些花花草草,于是拐了弯,径直走去花卉市场。

走着看着,瞥见了一株文竹。当时我并不知道它叫什么,只是觉得第一眼看过去,青青翠翠,蛮好看。我并没有停留,继续往前走着。

走着看着,我发现我想要的并不是这些个浓妆艳抹的争奇斗艳的主,这就像是别人家的女朋友穿了露脐装超短裙一样,远远的看看还行,真的要是自己的,那是不可以的。

很奇怪,看着这些红的黄的白的妖艳花儿,我心里想的却是那株文竹。它还蛮安静的,偏居一隅,不争不抢,不言不语。怎么说呢,男人有时候就是这样,冲你示好的你不搭理,倒是不搭理你的你却赶着往上贴。

付了钱,我端着它回家了,从此刻开始它是属于我的,这种感觉很奇妙,像是肩上多了些责任,还有一丝征服的快感。这种感觉很奇妙,我很喜欢,我会负责的。

我开始喜欢它了。我给它买了好看的大大的花盆,跟了我也算是有个家了;买了精致的鹅卵石和摆件,就当是置办些家具;特意让东北的朋友给我寄了优质的黑土,优质的营养液;甚至专门买了整箱的"百岁山"矿泉水,给它"特供专用",毕竟跟了我,不能委屈了人家嘛,总的来说,我还算是一个负责的男人。

当我做完这一切,我开始爱上了它。

每天我都想着它,下班回来先看看它。看着它一点点地长高长大,我心里说不出的欢喜。工作的间隙也在恶补关于它的知识。在日复一日的陪伴中,我越来越爱它,晴天雨天每一天,我都能看到它的不同,我满眼都是它。

文竹有它的生长习性,这是我恶补知识了解到的。可是每一株文竹都是不一样的,都有自己的性格自己的脾气,这是我所没有预料到的。

渐渐地,它有些泛黄。我以为是我对它不好惹它生气了。

于是我更加细致地浇水,施肥,换土,加营养液,折腾了许多许多。而它却越来越蔫蔫一息,越来越无精打采。我不知道这是怎么了,我有点慌。

后来,天冷了,下雪了,它的枝叶也全部黄了,我看着它孤独的凋谢,心里十分愧疚。我忍痛剪了已泛黄的枝叶,留下了根,十分忐忑地憧憬着来年。

孤独的冬天是漫长的,我也习惯了它的陪伴,看着被我剪得丑陋的根部,我心中是难过的。人一旦习惯了什么,想要再跳出来,过程是十分痛苦的。

像是大病初愈一样,某一天的清晨,它醒了。悄悄地醒了,我像个孩子似的高兴得又蹦又跳,是的,它回来了。

换土,浇水,施肥,加营养液。我把我认为好的一切都给它,甚至细心地把它的家打扫得干干净净,为它铺上了新买的苔藓,庄重且激动地迎接它的回归。

它渐渐长高,渐渐长大,渐渐恢复了往日的生机。我很高兴,高兴得过头了,忽略了它和往日有些不同。

可能是我在冬天为它剪掉枯死的枝叶时下手有些重,伤到了它的根,今年的它有些郁郁寡欢,不再像往日一样迎着风冲我莞尔一笑,在阳光下冲我摆手,迎合着我的爱抚。今年的它,似乎总是自顾自地在想些心事,那样子,像极了我第一眼见到它的冷艳。

后来的日子我发现它变了,可我假装自己没有发现,依旧如往日般侍候它。可是变了就是变了,它今年很快就死掉了,并且再没有活过来。

我是预知到它会死掉的,有春就有冬。我只是没想到来的这么早,并且它再也不愿意回来了。

我很难过,这种难过是一种很复杂的情绪结合,是我的不甘心加上我的舍不得以及我早已习惯了它的陪伴。我报复性地扔掉了鹅卵石和摆件,扔了营养液和苔藓,狠心把它丢在角落甚至再也没有看那被我剪得丑陋的根部一眼。我很难过。

寒来暑往,云卷云舒,月光陪伴着每一个晚归的人。我不止一次在深夜里反思我的所作所为,回味着它陪伴我的日子。聊以慰藉,顾影自怜。

我念着它,可我不再想它,不再幻想奇迹的发生,不再纠结于已逝的过往。我渐渐地回到了遇见它之前的样子。可我终究是不同于遇见它之前的我,它用生命陪伴了我,使我成长,使我成熟。

昨日,我瞥见花盆里生出了一抹绿色,花盆里的土早已龟裂,我不知道它是什么植物,只见它倔强地向上生长。我冲它浇了点自来水,我的生命里又有了一抹绿色。(陕北矿业张家峁公司)

心香一瓣

这些年被我忽视的爱

李凤姣

母爱是纯洁的、无私的、伟大的,母爱是只知道给予而不企求回报的。我不知道这世上有没有永恒的爱情和友情,但我知道,无论天荒地老,母亲的爱都像星星一样在天空闪烁,即使是有云的夜晚,看不见它,但它依旧会在那里,不曾有任何偏移。

然而傻傻的我却不知道,那最亲切、最温暖的母爱,竟然一次次地被我无情地忽视。

记得小时候,最难忘的就是妈妈的唠叨,还没起床,便是"起床了,快点,要迟到了。""天气冷,多穿点,别冻着。""多吃点这个,这个有营养。""过马路注意安全。"每一次我都漫不经心地听着,很是不耐烦。有时,叛逆的我还会顶撞母亲,我不知道,母亲转身后,她默默地流下过多少眼泪。

上大学第一次离家的时候,我心里的狂喜难以掩饰,心想:我终于离开了魔窟,离开了妈妈的唠叨,爸爸的指责。然而,妈妈知道我要走,给我准备的生活用品,吃的,穿的,应有尽有,生怕我冻着饿着。怕我拿不动,还不辞辛苦,拎着大包小包,长途跋涉送我到校。但这一切,在那时的我看来是那么的理所应当。

时光荏苒,一转眼,我已参加工作,结婚生子,也成为了一位母亲。养儿方知父母恩,这话说得一点没错。当宝宝呱呱落地的那一刻起,便让我深深体会到当母亲的不易,为人父母总是想着把世间最美好的东西都给他,没有一丝一毫的保留。

看着她一天天的长大,她笑,我便笑,她哭,我便比谁都揪心,她生病时,我多想替她生病。我想,我的父母当年也是一样的吧。他们的唠叨,只不过是对我爱的一种体现。三十多年的养育之恩,期间的辛劳,直到如今,我才深深地领悟到那是何等的伟大。

现在,每到母亲节,我都订束花寄到家里。母亲在第一次收到花时,她竟感动得哭了,打来电话对我说:"妈不需要你为我做什么,只要你照顾好自己,工作顺利,家庭幸福,妈就知足了。"听到这,泪水湿润了我的双眼。是呀,这些年对母亲的爱忽视了太久,竟没有想过我的一个礼物、一个电话、抽空回了一次家,就让他们欢喜好久。

生儿方知父母爱,养儿方知父母恩。所幸的是,当了母亲,我及时体会到了这一点,所以趁我们还年轻,父母健在,在关注宝宝的同时,也请及时行孝。莫要等父母不在了,才恍然大悟,追悔莫及。(蒲白矿业公司)

亲情一缕

夕阳也斑斓

张欢欢 席选民 杨春成

从过去买东西用粮票、肉票,到如今商场里琳琅满目的商品;从年少时没条件上学堂,到如今还可以在老年大学实现大学梦;从曾经的保温饱,到如今老有所乐老有所为的幸福感,壮丽七十年,铜煤老年人生活这点点滴滴的发展变化见证了时代的发展和变迁。铜川矿业退休职工4万多名,他们爱运动、爱旅游,追赶潮流;他们虽然满头白发,却精神矍铄,对生活充满热情,今天,让我们一起走进"新"老年生活,感受夕阳那别样的斑斓。

一路骑行 一路风景

"现在的我160斤,以前我可是220斤的大胖子,你相信吗?"眼前这位戏谑自己曾经形象的老先生名叫李登基,今年76岁。从2016年开始骑行至今,骑行带给他的不仅仅是体重上的变化,血压控制住了、膝关节变好了、肺气肿也改善了,除此之外,他还收获了一路美景。

李登基曾经是一名煤矿工人,退休后他的业余爱好就剩下了打牌,但打牌带给他的却是体检报告里的各种指标紊乱,最严重时他甚至拄起了拐杖。"大夫说我膝关节坏死了,让我换关节,那阵子我只能拄着拐杖,走路一瘸一拐。"不愿意手术的李登基在网上看到骑自行车对关节好,便买了一辆两千块的自行车,开始骑行锻炼。起初,他只能在新区骑骑,最多到大唐养生园,慢慢地,他能骑到小丘、到照金、到老区,甚至最远的一次骑到了河南。

三年来,李登基骑遍了铜川的沟沟岔岔,每天早晨他都会早早出门骑行,小丘照金香山柳林是他最熟悉的路线,只要不是瓢泼大雨他都要骑行至少五六十里。"去年11月,我骑到渭南大荔,看了丰图义仓,然后又骑回新区,我从来不在乎骑多远,也不在乎骑多快,我就是走着玩着,看看外面的风景。"骑行给李登基带来了好身体,更带来了好心情,因为在铜川的骑行圈他算是年龄比较大的爱好者,所以好几个骑行社团都邀请他加入。"让我给年轻人做榜样呢,别人一说就是老李这么大年龄还能把这个爱好坚持下来。"每个周末,李登基都要从新区骑到老区参加社团活动,结束后再骑回新区。"新区这边还是骑行的年轻人多,周内年轻人都上班,我也不好意思叫别人一块,我就自己一个人骑,想去哪就去哪。"李登基告诉记者,他对自己的骑行要求就是"悠着点儿",绝不超强运动,绝不过度挑战自我,出门前检查好装备,带好药品和补给,安全放在第一位。

李登基说,虽然他持有老年优待证,但是他出门都尽量骑自行车,几乎不坐公交车,他打趣自己给国家减轻负担。"年轻的时候吃了太多苦,老了要为自己活,喜欢什么就去做什么,最近我打算骑到甘肃庆阳,到那里去看看不一样的风景!"

"世界那么大,我想去看看。"

"我想去桂林呀我想去桂林,可是有时间的时候我却没有钱;我想去桂林呀我想去桂林,可是有了钱的时候我却没时间……"曾经这样一首脍炙人口的歌曲向人们展示了一个想要出门旅行却又无法实现的场景,形象的歌词唱出了人们对"诗与远方"的追求。在铜川新区有这样一位老人,退休后的他有了空闲时间也有了稳固的经济基础,于是他追寻着属于自己的诗与远方,走遍了祖国的山山水水。

老人名叫杨忠,今年79岁,退休前在铜川矿务局从事机电工作。退休后他和老伴走遍了全国各地,访遍名山大川。在台湾,他感受到了两岸一家亲的热情;在香港,他感受到了国际都市的繁华璀璨;在加拿大,他感受到了幅员辽阔、地广人稀却又生活设施配套齐全的便利,他说,出去走走眼界确实在不断开阔。说着,老人打开手机相册,向记者介绍起曾去过的国家。"这是在加拿大和美国交界的地方,这是安大略湖,你看这大瀑布壮观吧?在加拿大碰到迎面走来的人,不管大人还是小孩都会和我们说hello!你看那边地广人稀,但是超市里应有尽有,生活可便利了……"说起旅行见闻,老人的兴奋劲儿挡也挡不住,相册里一张张图片定格了他的美好回忆。

"去年我和老伴去加拿大多伦多,我们两个人坐了十几个小时飞机,过海关也是自己搞定,没有什么难的!在加拿大我还自己去超市买东西,虽然我不会说英语,但是看收银员的手势也能猜明白。"回忆前半生,养育子女、忙于工作、操劳家务,忙得顾不上自己,如今却成为了"旅游达人",杨忠感慨道,他们这一代人生在旧社会,长在红旗下,经历过物资匮乏的年代,退休后赶上了好时代,有退休金,生活无忧,也终于可以出去旅游开阔眼界。

"世界那么大,我想去看看。"杨忠说,自己也没想过,旅游会给晚年生活带来什么改变,他只是觉得生活更充实了,心态更年轻了。朋友圈晒图发"九宫格",每天打两个小时太极拳,每年外出旅游……他把对生活的热爱体现在了每一个行动里。

(铜川矿业公司党委宣传部)

世像百态