

焦点
评论

“虽然现在取消了药品加成,但在医院里,医生开药拿回扣的现象却并没有消失。”日前,海南万宁市和乐中心卫生院医生华生(化名)向媒体反映,包括他自己在内,该院很多医生存在收受药商回扣的情况,卫生院管理层却对这种情况视而不见,甚至有可能也参与其中。

据悉,该卫生院相关负责人表示,未听说有医生拿回扣的情况,也未听说有医生私自与药商接触。目前,万宁市卫计委已成立调查组介入调查。尽

新技术领域正成为我国新职业的密集诞生地。云计算工程技术人员、电子竞技运营师、无人机驾驶员……前段时间,人力资源和社会保障部等部门发布了13个新职业,这些颇具科技含量又充满未来感的职业让人眼前一亮。

从某种意义上说,技术进步与职业迭代史是一枚硬币的两面。技术进步带来分工细化,催生更多职业,这是历史发展的必然。一系列新职业从无到有的快速生长,正是新技术、新业态、新模式蓬勃发展的最好注脚,本身就表明了中国经济社会发展的巨大活力。

这几年摘棉时节,新疆的棉田会出现大批喷洒脱叶剂的无人机飞手,他们是走上全新岗位的能手。新职业富有时代的新意。从供给的角度来看,新兴产业正成为新的经济增长点,为新职业形态的出现提供了无限可能,从而催生了大量新就业形态;

从需求角度看,一些岗位本身就是需求的代名词,从度假房产咨询师到运动治疗师,从私人旅行线路定制师到游戏架构师,光听这些岗位的名字,就能感知到人们不断增长的美好生活需要。社会发展的巨轮,正是由不同行业的劳动者努力向前推动,而不断涌现的新职业,不仅为更多人提供了人生出彩的机会,更能激发中国经济创新驱动发展的潜能。

职业的更新换代既彰

热门
话题

医生举报自己“吃回扣”勇气可嘉

管调查结果还需要等待,但该医生主动举报自己“吃回扣”,超出了很多人的想象,就目前表现来说,其勇气可嘉。

这一举报,有关部门介入调查后,至少能让我们看到在取消药品加成的背景下,还有没有医生吃回扣。此前,一种观点认为,取消药品加成、实行医药分开将有效遏制医生吃回扣,原因是取消药品加成破除了“以药养医”,切断了药品销售和医院之间的利益关系。2017年,全国所有公立医院全部取消药品加成,有关医生吃回扣的公开报道也大幅减少,这也说明取消药品加成有遏制“回扣”之效果。

但另一观点认为,取消药品加成与医生吃回扣没有关联,理由是医生有处方权,医生与药企间隐蔽的利益输送链条很难斩断。

近年来,为整治医生吃回扣,有关方面采取多种积极措施;其一,国家有关部门三令五申严禁医生收取药品回扣;其二,对于被曝光的个案进行严肃查处;其三,地方也采取多种长效措施,有的制定《医疗卫生人员廉洁从业若干规定(暂行)》,有的公布举报电话等。

上述医生举报自己“吃回扣”,尽管还有待调查确认,但从现有信息看,医生吃回扣有可能存在。不管有关部门最终调

查结果如何,笔者都要向这位有勇气自我举报的医生表达敬意,因为其是冒着很大风险公开举报,这一举报有利于净化行医环境,还将印证取消药品加成能否遏制“回扣”。更重要的是,若医生吃回扣属实,说明药品采购、医院管理问题不少。

2017年12月底,有关部门联合发布《医药代表登记备案管理办法(试行)(征求意见稿)》,明确了医药代表不得承担药品销售任务……此举被认为是减少医生吃回扣的良策之一,但至今没有正式出台。另外,还需要完善哪些监管机制和改革措施,也值得公开探讨。 □丰收

漫
评

机器人回复

在线咨询客服,却总是机器人回复,不解决实际问题;电话咨询,转接人工服务后经常出现忙音、长时间等待、自动挂断等现象……当前,一些企业客服服务差、效率低,常常被消费者“吐槽”。据了解,由于控制成本等原因,本应致力于提供更好服务的客户服务,却影响着客户体验。 □于石



食品制假售假“直接入刑”的警诫意义

中国官方媒体5月20日受权发布《中共中央国务院关于深化改革加强食品安全工作的意见》(以下简称《意见》)。《意见》要求实行最严厉的处罚,完善法律法规,加快完善办理危害食品安全刑事案件的司法解释,推动危害食品安全的制假售假行为“直接入刑”。《意见》提出,必须深化改革创新,用最严谨的标准、最严格的监管、最严厉的处罚、最严肃的问责,进一步加强食品安全工作,确保人民群众“舌尖上的安全”。

食品安全关乎公众健康,然而长期以来舌尖上的安全却成了人们的心头之虞。传统语境下,为何我们的舌尖越来越不安全?各种各样的毒食品相继出现,毒粉条、毒酱油、毒切粉、毒豆芽、毒海参……更有甚者竟然用福尔马林来浸泡海鲜产品,以增加海产品的保鲜期,防止腐烂变质,看后让人骇然。仿佛一夜之间我们的餐桌食品安全越来越远。之所以发生这些骇人乱象,究其原因,重要的一点就是没有做到严刑峻法。笔者梳理了一下2018年修正通过的《中华人民共和国食品安全法》,尽管罗列了很多条款,但是大多以行政处罚手段居多,真正用“刑法伺候”的条款并不多。无疑,这种“从轻发落”给制假售假者提供了违法犯罪空间,故此也就难以从源头上遏

制食品制假售假行为。

当下社会,公众健康已经受到严重威胁,百姓患病者越来越多,某种程度上讲,与人们长期食用毒食品有关。以毒韭菜为例,有些农户出于经济考虑,竟然用六六粉、敌敌畏这种剧毒农药喷洒在蔬菜上,希望起到杀灭害虫的效果。结果虫子倒是被杀死了,而潜伏在蔬菜上的农药并没有因此而消失,而是继续残留在蔬菜上。这些蔬菜一旦被人们长期食用,就很容易发生中毒危险。食品制假售假者只顾赚黑心钱,全然不将公众健康放在心上,对这种昧着良心赚黑钱的人就必须祭出法律重拳——用“刑法伺候”。只有这样,才能杀一儆百,以儆效尤,从而让人们懂得守规矩,敬畏法律,不敢轻易地违法。

规范制假售假行为的规章制度将不再是“稻草人”。从这个意义上讲,这个《意见》的出台,顺乎民心,合乎民意,契合了时代发展要求,这个《意见》的出台,无疑给人民群众健康提供了一份保障,其“以儆效尤”的警诫意义不言而喻。 □李红军

社会
透视

让留守老人身安心也安

“路透江东屋边田,儿孙绕膝尽堪传。”出门漫步田野,进门儿孙相伴,是每一位农村老人向往的晚年生活图景。而现实中,部分农村老人的生活状态却是“出门一孤影,进门一盏灯”,没有钱用自己挣、身体有病硬撑着、心里有苦无处说,有的还要劳心费神照顾孙辈。

有数据表明,我国有超过5000万的农村留守老人,各省农村老龄化程度均已突破10%。能不能让这么庞大的一个群体中的每一个人都老有所养、老有所托、老有所依,关系着无数家庭的幸福,甚至会影响社会的和谐。从这个意义上说,农村老人“安度晚年”如何度,已成为一道难解而又必解的现实命题。

尊老敬老爱老,是中华民族的传统美德。早在春秋战国时期,孟子就提出了“老吾老以及人之老”的孝道理念。时至今日,传统孝道不断被发扬光大,为何仍有不少农村老人面临养老恐慌呢?有村民赡养意识淡漠的因素。部分村民文化水平、道德修养相对欠缺,不能从思想深处认识到赡养父母是自己的责任和义务,对父母晚年生活中遇到的困难和苦楚关心甚少,有经济困难的无奈。部分农村经济基础薄弱,为了生计,年轻力壮的村民不得常常外出务工挣钱,留下老人在家种地、照看孙辈,有的老人甚至还要靠发展种养业赚钱补贴开支。还有养老保障体系不够完善的影响。虽然农村老人看病可享受新农合医保,生活上还有养老金或农村低保的补助,可一旦患有重大疾病,再加上人情往来的花销,就显得捉襟见肘。

让农村老人摆脱物质匮乏的窘迫,走出精神空虚的困境,不是某一个人、某一个家庭的责任,需要全社会共同努力。儿女应多给老人打电话,常回家看看,倾听他们内心的苦楚和无助,尽己所能助其排遣孤寂。老人自身多培养些兴趣爱好,通过找邻居聊天、看电视、做力所能及的家务等方式充实生活;政府健全经济困难的高龄老人补贴制度,提高医疗费报销比例,实施村级敬老院改造提升工程,增加老年人集中供养率,减轻家庭养老负担;社会组织多进村入户开展孝老爱亲典型事迹宣讲及敬老志愿服务,让村民在潜移默化中自觉增强孝老爱老意识,形成邻里互相照顾、志愿者关爱帮助的良好敬老氛围。

“赠人玫瑰,手留余香;予人关怀,暖漫心间。”社会各方都行动起来,多些奉献与利他精神,在日常生活消费、医疗救助、心理抚慰等方面给予农村老人充分的关注关爱,让他们生活无忧、精神愉悦,方能使其度过一个身安心也安的幸福晚年。 □刘松

· 文坛快讯 ·

李虎山小说《平安》推介会在陕西省图书馆举行

近日,作家李虎山长篇小说《平安》推介会在陕西省图书馆举行,来自西安、咸阳、渭南、商洛、汉中和青海省等省内外近200位读者参加了推介会。

长篇小说《平安》讲述了主人公公平安离开开下“优越”的生活,怀揣梦想来到大城市西京打拼的故事。在经历了没有身份证被当作“三无人员”清理,被关进收容所,被恶势力砍伤,三轮车被扣押,遭遇抢劫,陷入三角债纠纷等一系列有惊无险的艰难遭遇后,他终于实现了“在城里安家”的梦想。作品充满时代和生活气息,人物丰满鲜活,文字朴实流畅,体现了作者作为一名作家的使命与责任担当。

李虎山,陕西商洛人,“陕西文学艺术创作人才百人计划”入选者,陕西省作协会员,陕西省职工作协小说委员会副主任,商洛市写作学会副会长。著有长篇小说《鹿池川》,散文集《故乡有我一棵树》,长篇小说《平安》,迄今在《人民日报》《光明日报》《中国青年报》《解放军报》《南方文学》《朔方》《草原》《散文百家》发表作品400余万字,获文学创作奖30余次。 □朱金华

《水库建设在长安》出版发行

由西安市长安区政协精心编撰反映长安人民改天换地,兴修水库蓄水灌溉农田、向西安人民提供生活用水的《水库建设在长安》近日由西安出版社公开发行。

5月16日,长安区政协召开《水库建设在长安》暨文史工作会议。会议对11名表现突出的文史员进行表彰,并新聘任文史员14名。

该书选用建设石砭峪、大峪、小峪等水库文稿109篇、图片50幅、文字约40万字。作者深入乡村,当事人家庭进行面对面采访,真实反映了长安人民水利建设的动人场面。《水库建设在长安》再现了长安人民为大办农业、兴修水利、削山筑坝的壮烈场面和人拉肩扛,大兵团作战的劳动场景和生活画卷,讴歌先进人物,教育后人。

该书为读者展现了上世纪六十年代长安人民为修建水库而流血流汗的感人瞬间,体现出“亲历、亲眼、亲闻”的“三亲”特色。 □每小平

一脉清泉山涧来

——读曹林燕散文集《从故乡出发》

文,因为她的文章诱发我对故乡的思念,时常想起儿时的许多事情。

曹林燕和我虽不在一个县境,也不是一个时代的人,也许是小时候生长在乡下农村的缘故,对故乡都有解不开的情结。

读《从故乡出发》,首先发现的是曹林燕对多彩生活的热爱,对美好理想的追求。她热爱故乡的山水,热爱故乡的一草一木,热爱故乡善良的人,热爱和平安宁的生活。不管走到哪里,她始终关注着生养她的土地,对故乡有着深切的理解,对故乡人有着深厚的感情。无论《回家的路》《一棵楸树》,还是《老井》《老屋》《一片坡地》《母亲的院落》,她都倾注了深厚的感情,所以她的文章就亲切自然、鲜活生动、潇洒自如,如同拉家常一样,娓娓道来,耐人回味。

其次,是曹林燕对故乡真情地回忆和记录。

这一点集中在《从故乡出发》的“故乡山水”中,如《汤峪水镇》《葛牌古镇》《秋天小镇》《巷子街》《老街》,还有王顺山、公王岭、流峪飞侠等,既有深情回忆,也有实地探访,无论写什么,她都能逮住重点、抓住特点,写出“特别”,吸引读者眼球去追踪,迫使读者想去看个究竟,问个明白。这些“过去的”或者现实存在的,在曹林燕的笔下活灵活现、五彩缤纷。

再次,是曹林燕清丽隽美的文字。读曹林燕的文章,就好像在沐浴一缕清风、欣赏一脉清泉、听深林中的鸟鸣。正如有人所说:“曹林燕的散文充满浓郁的乡土气息和清淡的个性气息”。这一特点在“南山窗明”一组文章中尤其明显,如《探春》《立夏》《踏秋》《菊怀》《遇见的时光》《触摸一段温暖的旧时光》等,既有女性作家描写的细腻共性,又有曹林燕独有的写作方法。

曹林燕除了文字的清丽隽美,还给人一种“静”的感觉,这种静是清静、纯净、安静、沉静,景物的静、人心的静,“静”得使人能感觉到心跳,这种静美也是曹林燕散文的一个重要特色。我想,曹林燕平时的状态一定也是静的,要不然也难写出这些静美的文章,在当下喧嚣浮躁的世界里,能做到这一点,尤其显得珍贵。

读曹林燕的《从故乡出发》,你还会发现曹林燕的散文是心灵与自然有机契合的产物,读者可以从中感悟出一个游子丰富的心路历程,领略出游子纯洁的心灵和高尚的情操。还可以看出作家的勤奋、执着、才情和赤诚。也正是因为曹林燕拥有这些,她才能在业余时间写下了这么多的锦绣文章。

曹林燕是一个很有灵性的散文作家,《从故乡出发》已经显示了她的实力和水平。我们期待着她更大的进步和成长! □周养俊

戏》。《雾》中:“终究漏洞百出/没有足够的理由/向这不断涌来的迷雾/作出一些深刻的解释”。《情绪》中:“当岁月老去/情绪与一切都无关了/因为我们虽厚颜/但不无耻”。《一条鱼的生活》中:“一条鱼/在远古的陶罐上游动/在纸上/向着光明游动/在梦里/游进黑暗的深度/这是虚构/最后/它将一根鱼刺/扎在我心上/这是非虚构”等等。这些独特的个人诗句,在“心灵行走”中不断出现,显示出他诗歌的不断成熟,人生历练的不同凡响。

纵览胡杰的诗,从清新、自然、阳光到老成、深思、多虑,从不与风辩论,一个人简单地生活,没有被生活和世俗的社会所裹挟,没有被沉重的文化所压抑,坚守着自己的心灵底线,向往着诗歌、生活的一切美好,给我们吟唱一首首淡雅忧伤的歌。

人总是要有点精神的。如果一个人心中有诗,即使坐在井中也想着满天星辰。在这个春天,读胡杰的诗歌,让我感到了蓬勃、自信、日臻完美,也让我感到了诗人的责任和使命,尽管春天即将过去,历经夏秋,到了冬季,胡杰先生也说过,“季节把我推到了冬天的边缘/我紧了紧衣襟/望着芦苇瘦挺的背影/加紧了脚步”。岁月无情,但人心还在,让我们向诗和远方诗意地生活,以伟大的诗歌,记录我们心灵成长的痕迹,并与这个社会相互映照,在疼痛中快乐地歌唱,抒写着我们的情感和梦想,和大家交流、分享,一同行走在阳光路上。 □杨广虎 佳作鉴赏

从不与风辩论,吟唱淡雅忧伤的歌

——读胡杰诗歌

其次,是语言清新、流畅、自然。现在有人说,写诗的比读诗的人多,一方面说明诗人不少,我觉得更多反映出了我们的诗歌和现实的脱离,诗人与读者的期望值之间的差距愈来愈大,各种诗派招摇过市,轰轰烈烈,昙花一现。诗歌应该是属于很自我的,但一些诗人,过分强调“小我”,诗语艰涩难懂,不知所云。读胡杰的诗,他的诗语是清新、流畅、自然的,善用短句,沉着平静,在一种舒缓的节奏中,让我们感受到了淡雅的诗意。诗歌之美,我觉得应让人在朗读或阅读、默读中,感受到它独有的文字美、音乐

自己的灵魂,实现着自己的诗歌精神。对生活的敏感,对诗语的把控,最终要表达出自己独特的多思、忧虑的家国情怀和诗歌精神。诗歌不仅仅需要朗读、自我感知、广泛传播;诗歌的核是思想,自己的不凡思想,这种思想的影响力和持久力是最重要的。胡杰的诗,在轻快的语言中,一层层打开包裹的皮囊,呈现给我们自己的思想,这种思想有玉的光芒、玉的坚硬、玉的温暖、玉的决绝。在他大量的诗中,可以感受到这一点,例如《归隐》中写道:“只有你,未有归期/我知道你还没有打完那场/如梦如幻的人生游



新书推介

读曹林燕散文集《从故乡出发》,眼前就似有一脉清泉从山涧奔流而出,一路歌着舞着,去了远方。

细读《从故乡出发》,你还会发现,曹林燕虽然离开故乡多年,她的心依然在故乡,她的梦依然在故乡,她的精神世界也在故乡。

喜欢曹林燕的散文,特别是写故乡的散

胡杰先生是我多年的朋友,突然打电话来说要出诗集,嘱我写一些感受,听完之后我有些惊讶,当今社会经济,金钱至上,物欲横流,写诗、读诗成了生活一种奢侈的梦想,平静下来,我也觉得,这是一种必然。胡杰先生多年前就热爱诗歌和文学,尽管因为生活、工作的缘故,可能写作停了一段时间,但心中文学、诗歌的火焰还在不停地燃烧,“文学依然神圣”的责任感和使命感尚存,坚守着自己的理想和信念,一直默默地抒写着自己的诗歌。

人生不应有日,应有诗和远方。现实的残酷让我们无法安生,“诗和远方”如太阳一样让我们忘记困苦,奔跑着要去拥抱,但似乎又很遥远。我们只能在平庸忙碌的生活中,尽可能地寻找着自己的诗意生活,才不枉来世一场。网络再发展,人工智能化再发展,可以组合拼凑出所谓的诗歌,但无法写出打动人心的诗歌,因为真正的诗歌是有血有肉、有人的灵魂的精神产品,任何的物化只是徒劳。

读胡杰的诗,我感到他一直在坚持独立写作,无关风月,一首首、一句句,写下了属于自己心中的歌。

首先是他对生活的敏感,作为一名诗人,要有丰富的文学修养,更要有一颗“敏感之心”;这种“敏感之心”有可能是天生而来的,也是悲天悯人的善良之心,是对社会、生活、情感思考之后的“心灵映照”,是发自自然,也需要敏锐的目光。他的诗,就是由自己身边的事物和人展开的,例如“山水故乡”中的村庄、农田、小草、白杨树、傻子、算命先生、归来