

和孩子们聊方言,突然想到了两个久违的词:麦钻钻,瘪瘪盖儿。问他们知不知道是什么,个个表情茫然,头摇得像拨浪鼓。

上个世纪60年代,科技、信息、交通十分落后。许多物事,我们没听过,见过的也少,更别说拥有相关的知识了。对于见到的,人们时常会按照其形状、特点、色泽等,结合想象去命名。叫的人多了,久了,也显得自然了。

野蘑菇,我们小时候称麦钻钻。

昔日在乡村,为了做饭取暖引火方便,麦子收割碾打后,家家几乎都要堆个麦秸垛。麦秸年复一年地播,最底下的潮湿腐烂,就成了菌类生长的温床。我们在院里、场里玩耍,不经意间就会撞见这些从麦秸里钻出头的萌宝儿。

大哥结婚后,迁住在一个故宅里。后院不大,由于久没人涉足,脚下的土黑乎乎、软绵绵的,覆盖着一层厚厚的腐殖质。丰沛的雨水过后,绿草长高一截儿,地面、墙角,柴垛还会生出地软,拱出不少野蘑菇。蘑菇出生动静大,性子急。没露出的,就急火火往外钻,看哪儿树叶、杂草鼓起了包包,轻轻拨开就会发现惊喜。这些蘑菇有白的、灰的、粉的、浅黄

## 方言土语看变革

孙文胜

的。浑圆敦实的,像倒扣的小馒头;茎秆纤细的,像临风的美人。它们有三五朵结伴,长成一簇的;有零星星星,散乱若棋子的。我瞅瞅这个,摸摸那个,欢喜得不知道该怎么去采哪个。

麦钻钻是我们那个时代特有的美食。因为肉不是谁想吃就能吃得起,不是啥时候想吃就能吃到的,但麦钻钻就容易得到多了。有年我过生日,二哥不知道从哪儿挖来一兜麦钻钻,硕大的顶盖白生生的,令人垂涎欲滴。娘用筷子蘸了几滴清油,放上盐巴和调料,燃着一笼麦秸火,给我炒熟了。那鲜嫩醇香的味,惹得看门的黑狗都不安生,汪汪地叫个不停。

由于缺乏相应的知识,我们因“贪嘴”也吃亏不少。那时候生产队的牲畜饲养场,也是菌类的生长地。邻村的一个小伙伴,就因为吃了牛粪堆上的狗尿苔住了院。

瘪瘪盖儿,在我们的词典里,指小轿车。那个时候,车辆极少。狭窄的公路上,偶尔跑过的,多为公共汽车、大卡车。破天荒的,过来一辆小轿车大伙儿都稀罕得不得了。它的式样矮矮的、瘪瘪的,哧溜一下就跑出一大截儿,欢实得很,我们呼之为“瘪瘪盖儿”或“屎叭牛”。看到的人,自己兴奋好几天不说,讲起来周围的人都会伸长脖子听。

我有个同学家居公路不远。靠近他家后墙有棵大桑树。桑葚红了的时候,我们时常会爬墙采摘。有天,我正吃得解馋,无意中一扭头,竟然看见几辆“瘪瘪盖儿”鱼贯而过。我大喜过望,呼朋引伴间不小心竟然跌落在了粪堆上,胳膊都摔脱臼了。娘火急火燎赶过来,看着我的狼狈样,接着我吧嗒吧嗒直掉泪。但我并不后悔,瞒过大人,还是会偷偷攀上这

个“观景台”,期盼能再邂逅“瘪瘪盖儿”。

随着祖国的发展强大,特别是改革开放后,人民生活水平发生了翻天覆地的变化,食有菇早已不是个事。就连开车去种地,都司空见惯,不是新闻了。邻家的小孙子刚上幼儿园,到了超市能叫出好多蔬菜的名称。远远看见一辆汽车,甚至能辨识出品牌。当然,我和我的孩子也都有了属于自己的小车。这在多年前,是不可想象的事情。

风雨兼程,沧海桑田。在祖国宏大的前进变革中,某些方言土语逐渐淡出也是历史必然、发展必然。

我那个曾误食毒蘑菇的发小,多年前开“蹦蹦车”拉货伤了腿,一家人日子过得寡淡又惶惶。几年前,县农技站的老师结合他的实际,指导他种蘑菇,没想到小蘑菇“长”出了大“钱串”。如今,他不但住上了楼房,给儿子买了小汽车,个人的精神面貌也如同雨后新菇生机勃勃。谈及变化,他满是感激之情。

站在城市的高处,俯瞰滚滚奔腾的车流,我感慨万千,心底涌起的不仅仅是自豪,还有对未来的憧憬和自信。

(运销集团大秦公司)

“我和我的祖国”征文选登

## 想念母亲

梁院侠

或许是到一定年龄,就越发对过去的事情不断回忆,就像在上演一个个片段,有痛苦,有欢乐,不过总有一些人和事你永远烙印在心,挥之不去。

每次回老家,总是先去父母亲的坟头,静静地坐在那里,给父母亲说说家里的事情,这样也是心里一种慰藉。想念母亲,那种孤独无助的念头越发想在母亲跟前倾诉。母亲离开因为走得突然了,直至现在我也接受不了失去亲人的悲痛。特别是随着时间的推移,想念母亲点点滴滴,想念母亲那些琐事。

母亲是一位朴实、善良的农村妇女,继承了上百年来妇女的优良传统,她教育我们干什么一定要做好、做认真。上小学那阵,每次放学回家第一件事就是提着小篮子去拔野草,后院的猪还等着这篮美食。晚饭完后母亲在灯下做家务活、农活,我们则在她旁边写作业。虽说母亲一个字也不认识,但她每次坚持让我们给她念写的作业,当我们把100分的卷子交给她时,我看见母亲总是不在乎的样子,第二天饭桌上增添点我喜欢吃的麻花。在那个年代,母亲买麻花都要到离家3里多的乡上去买。记忆中最深刻的是不知道怎么回事我突然发烧了,而且烧得特别厉害,母亲带着我打了好几天吊针,但高烧都没有降下来,最后乡里的大夫给母亲说准备后事吧,母亲不相信,什么话也没有说,竟然把我背到离家15里的镇上医院,由于走得着急,母亲带的钱不够,医生当时诊断为脑膜炎,必须住院,最后母亲竟然给大夫跪下了……这是事后舅舅告诉我这些情况,是母亲把我从死神手里给抢救了回来,母亲不但给我第一次生命,也给了我第二次生命。

由于身体一直不好,记忆中的母亲没有离开过药物。因为母亲好强,不愿意给父亲增添一点负担,父亲在矿上工作,母亲一直和我在老家生活,靠她养鸡、养猪挣的钱来维持家中的开销。母亲手巧在村里是出了名的,经常帮这家那家“经布”织床单,因为农村的床单看是粗糙,但洗过一次浮色后,贴在身上却很柔软、舒适。母亲隔半年织一次布,梭子一梭子,一脚一脚,织很多。农村人喜欢给孩子攒嫁妆的习惯,母亲给姐姐和我留了许多颜色漂亮的床单,到现在,我床上铺的都是当年母亲织的床单,贴在身上的温柔,是母亲用梭子一下一下织出来的爱。

夏天最热的时候,母亲把家里的旧得不能再旧的衣服洗干净,一件件撕成布条,顶着烈日在草席上打上裤子,等晒干了做成鞋底,每次在下雨天不能去干农活的时候,母亲就开始纳鞋底。母亲人缘特别好,所以一到下雨天家里就坐了好多人,大家在一起拉拉家常,甚是热闹。都说三个女人一台戏,拉家常时对面的三婆婆经常在说一句话:“做牛做马做和尚,下辈子再不交婆娘!”惹得大家哈哈大笑。因为三婆婆的丈夫在家排老三,大家已经忘了她的名字。村里人一说老三家的,我们就知道是三婆婆。三婆婆眼睛不好,经常带一个黑边眼镜,在过去觉得戴眼镜就是一种文化人,加上三爷在县上班,所以三婆自然而然就成了大家羡慕的对象了。有时她们问三婆,你不识字怎能认出城里的男女厕所?三婆听了便认真地说,这个是我老头教我的,就害怕我丢人。那晚,母亲竟然拿出一个小本本让我教她写男、女两个字,写她的名字,她说万一以后你爸那连个女厕所几个字也不认识,还不让人笑掉大牙么。望着母亲认真的样子,我也认真起来,教她写字,母亲拿笔的手颤颤巍巍的,有时自言自语说她真不是学习的料,连笔都拿不了,这时我就俨然像一个老师,教她认真写,就在那几个月,母亲学会了写日常常见的字以及自己的名字。

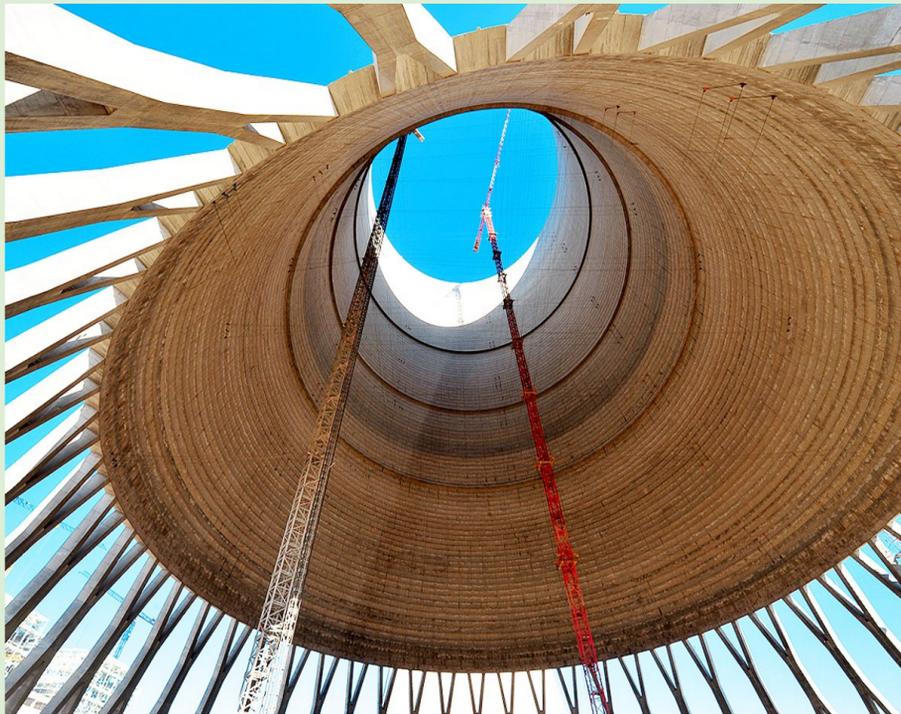
十六岁那年随母亲到矿上,那时候只有父亲一个人上班,母亲和邻居一起在矿上做些零工。打我记事起第一次和母亲来矿上,当时老家的妻子带我和母亲去浴池洗澡,母亲透过门缝看了一眼便拉着我说,一边跑一边说,羞死人了,那么多人泡在一个大池子里,都不害怕被别人看见了?晚上我给打上一大盆水,擦洗就是了。后来在我的坚持下,母亲同意了澡堂子,自然尴尬得不用说了,但久而久之,每到我家,母亲都要求我陪她去洗澡,谈起我们第一次进洗澡堂的事时,母亲也是哈哈大笑。在那个收入不高的年代,为了贴补家用,虽然她身体多病,也闲不下来,经常还跟那些大人们一起去装卸煤车、捡矿石甚至摆摊,直到离我们而去之前,还是小病不看,大病硬抗……为的就是节省每一分钱,供我们上学和家用。

一个家庭中失去男人就是没有了顶梁柱,而失去女人就散了一个家。

每每在夜深人静的时候想念母亲的一点一滴,如今我只能以文字来抒发自己的思念,辗转万千里,有些爱是无法消褪的,或许在来生,我依旧选择作为你的女儿,在你的世界里感受你的温暖和情怀。

想念你,我的母亲。  
(澄合矿业公司电力分公司)

亲情一缕



突破

## 钟晓沧摄影作品获奖

由中国工程机械工业协会施工机械分会、建筑机械化杂志社和“建筑机械化”微信公众号联合举办的2019“云端”的风景,我眼中的塔机”主题摄影大赛近日圆满收官,陕西股份鹿源租赁公司职工钟晓沧的作品《突破》,获得唯一的一个一等奖。钟晓沧的另外一个摄影作品《海河塔影》获得三等奖。(许光达)



海河塔影

又是芳菲四月天!矿部办公楼后边的山坡上,一丛丛的丁香花已悄然绽放出团团紫色,微风拂过,空气中漂浮着些许丁香特有的馥香。站在办公室窗前,依稀可以到片片的紫色在春天山嫩绿色的波涛中摇曳,情不自禁地深吸一口气,试图将紫丁香的芬芳藏在肺腑的深处。

作为矿工的女儿,从小我就对紫丁香有着一种说不清楚的眷恋。每当春天来临,枯黄了很长时间的山坡上有了些许的绿色,我都会盼望着紫丁香快点绽放。每天上学放学的路上都会停下脚步,将目光在山坡上停留很长的时间,极力搜寻着很多次出现在梦境中的那一抹紫色。

终于,期待许久的紫色出现在了视野中。放学后,我顾不上回家吃饭,一个人背着书包沿着崎岖的小径向那缕紫色奔去,任凭长满又长又尖硬刺的灌木丛挂扯衣服与书包。一鼓作气来到水沟边,等不及急促的呼吸稍稍平缓,小心翼翼地弯下一枝娇嫩的花枝,把自己通红的脸庞贴在那些淡紫色的像星星一样的可爱的小花朵上,轻轻的,柔柔的,香

心香一瓣

## 紫丁香

卜春花

香的,满脸的汗立刻消失得无影无踪。

丁香的花骨朵是紫色的,花蕾初绽时就成淡紫色了,盛开时会慢慢变成淡粉色,最后会成粉白色。和牡丹、芙蓉、茶花等一众国色天香的名花比较起来,丁香的花朵实在是小得微不足道,对称的四片小花瓣只有几毫米,众多的小花一起开放,形成一把小花伞,结成一树花冠,连成一片紫云烟。“君不见,此花含吐如瓶瓶,欲开不开殊有情。一夜东风起,纷纷霰雪铺檐檐。”那场景那气势比那些一枝独秀的名花并不逊色多少。

腊梅、玫瑰、栀子的香气让人着迷,紫丁香幽暗的幽香却是似有似无,在摇曳中生香,在微雨中忧伤,在和风的裹挟里不经意地沁入你的心脾。多少次我静静地伫立在丁香树下,沉浸在这种独特的香气中不能自拔,幻想着自己成了紫丁香一样的姑娘,清新脱俗淡雅隽永。

在色彩的世界里,紫色是最神秘也是

最高贵的色彩,紫色浪漫、紫色梦幻、紫色忧郁。可以毫不夸张地说,我的整个少女时代都是在紫色的氛围中度过的,紫色的衣服,紫色的玩具,紫色的日用品。紫色不仅是我的少女情怀,还是我内心深处最爱的。

紫丁香的花语是高贵、纯洁、忧郁,被誉为天国之花。尽管花瓣微小、花枝娇弱,却是山野的宠儿,无论环境是温暖还是寒冷,不管土地是肥沃还是贫瘠,每年的春天,它都能绽放紫色的独一无二的花朵,释放出别样的馥香。这些年来,随着矿区环境的不断改善,越来越多的紫丁香出现在了行道旁,不仅给人们带来美的愉悦,它还默默地吸附着二氧化硫等多种有害气体,改善了矿区的生态环境。

岁月如歌。一眨眼参加工作

二十多年了,虽然所在的煤矿远离繁华的都市,生活条件、工作环境有诸多不如意之处,但我觉得自己活得很快乐,尤其是每年都能看到心爱的丁香花,每年都有一段时光可以沐浴在紫丁香的香气中工作学习,让我踏实、平静。平凡的日子也因为有了紫丁香的陪伴,多了一些浪漫,多了一些美妙。

今年的紫丁香刚刚收拢了自己的花冠,我已开始了明年的期盼。

(建设集团绿宇园林公司)



朝霞还未在山尖露头的时候,你便匆匆离开温暖的家,以劳动者的名义,领取生命之灯,步履坚定地踏入深深的长长的井巷,开始一天的劳动,开始一天的工作和生活。随着你的脚步的延伸,生命的意义也在延伸。生命,就像长长的井巷,虽然充满黑暗和恐惧,但同样包含丰满和幸福。在你上班之后,你的家人也开始了一天的忙碌,有的急匆匆地走向区队、车间和机关,开始一天的工作;有的走向学校和幼儿园,带领学生书声琅琅;有的走向市区,开始一天的打工生活;有的来到井口和班前会,为矿工送茶水、嘱安全,演唱安全快板。劳动,使井巷变得深远;劳动,使人生充满快乐;劳动,使家庭变得和谐。劳动,是生命的存续;劳动,是劳动者不可侵犯的权利。

你的每一个动作,都具有劳动的意义,那是词典里无法找到的具体的内容和诠释。你的每一次呼吸,都与地球母亲同步,都与祖国前行的步伐同步。你把心置于头

顶上,照亮远行的路途;你用劳动者的言行,把信念和理想装进载满乌金的矿车;把温暖和幸福送给大地和天空。

劳动者以爱的名义,把幸福写在脸上;把快乐化作轰鸣的钻机声。劳动者以母亲的方式,教给人们生命的意义和劳动的光荣!

劳动者的快乐就像每天升起的太阳一样,明媚而灿烂,就像一个又一个梦想一样,精彩而绚丽。

劳动,不仅仅是煤矿工人每一个重复的富有哲理的动作;劳动,又是父辈们走出田地时高高扛起的锄头,是母亲眼角和额头上充满幻想的沟壑,是建设者们在工地上矗起的高耸云端的吊塔,是学子们每天翻动的跳动的书页和字母,是白领们敲击得啪啪作响的键盘……劳动,使生命展开飞翔的翅膀;劳动,使梦想张开拥抱的双

## 劳动者情怀

冯晓

臂。世界,在劳动者的心中。快乐,在劳动者的胸中。

几十年如一日,你善良得就像乌金一样,燃烧自己,温暖他人;你朴素得就像矿灯一样,牺牲自我,照亮前途。

天下人皆为劳动者。有了劳动,才有鲜花;有了劳动,才有绿树;有了劳动,才有食粮;有了劳动,才有孩子们朗朗的读书声;有了劳动,才有老人们每天清晨舒展的舞姿。那匆忙的脚步、飞驰的车轮,是劳动者思想里的每一个符号;那车间里机器旁的每一盏灯盏,那军营里操场上的每一支枪刺,都是劳动者生命里的每一根神经;那锅炉里

飞溅的每一朵钢花,那飞机上绽放的每一张笑脸,都是劳动者生活中的每一个章节。面对挑战,他们不曾皱眉;面对诱惑,他们不曾堕落;面对困难,他们用双肩挑起;面对荣誉,他们把鲜花推让他人。无私和奉献,是劳动者思想里流动的每一滴血液;敬业和无悔,是劳动者生命里跳动的每一股火焰。

劳动,使尘世间变得美丽;劳动,使人的心灵变得纯洁;劳动,使人生的意义无限延伸;劳动,使生活的价值不断提升。

劳动者在劳动中丰富自己也丰富他人,劳动者在劳动中升华人生也升华生命。劳动者的歌谣,是祖国蓝天每日飞过的鸟群,是神州山川每时流泻的银瀑。劳动者,用双手缔造共和国金色的大厦;劳动者,用双脚踩出通向辉煌明天的坦途。劳动,使生活充满温暖,使岁月变得年轻,使青草更加翠绿

可爱,使鲜花更加芬芳迷人。

你酷爱阳光,只因你常年工作在潮湿阴暗的地层深处;你对月亮情有独钟,只因她常常追随你劳动归来的脚步。你把幸福和快乐藏进心里,悄然生根发芽长成力量;你把奉献的汗水撒满井巷,让它们流淌成亲人们无尽思念。

你开启现代化的掘进机,仿佛用真诚的钥匙开启历史之门,开启人生之门,开启幸福之门;你操作采煤机组,娴熟的动作里包含着敬业爱岗的执著;你遥控着大皮带,将原煤源源不断地送出井口。

从你每一次憨厚的微笑里,人们读出了人生的意义;从你每一双坚定的足印间,人们悟出了生命的价值。你的每一个动作,使劳动的注释又增加了份量;你的每一句言语,使世人认识无私和清廉。

劳动,就是我们心中时刻挂念的光亮。

劳动,就是我们梦里时刻萦绕的高尚。

(韩城矿业公司)