

# 漫漫北移路 长存求索心

白湘君

历史的车轮从来都是向前行进，市场的发展永远处在变革之中。王村煤矿，这座曾经是全国煤炭系统里的标杆矿井，因为地质条件、煤质等客观原因，按照国家淘汰落后产能总体规划，实施了政策性关闭。王村煤矿未来的路该怎么走？职工将何去何从？王村煤矿党政经过数次调研考察和研究讨论，按照陕煤集团“稳定渭北、壮大彬黄、做强陕北”战略思路，最终定下了一个决心：企业要转型！我们要“走出去”，战略北移，到陕北为职工寻求出路。从此，王村煤矿干部职工的足迹遍布陕北荒漠，开始了“北移”的漫漫征程……

山下下雪了

2015年3月25日，我们永远记得这一天。为了早日实现企业转型，从这一天开始，王村煤矿第一批“走出去”人员带着企业的期盼和亲人的思念，毅然踏上了“北上”之路，他们将奔赴陕北红柳林筹建第一个项目部。当车辆行经黄龙山，突然下起了大雪，漫天纷飞的雪花一团一团铺天盖地压下来。天阴沉沉，灰蒙蒙的，能见度很低，车子开着雾灯，打着双闪，小心翼翼地在山路上挪动着，一时间，就连车上的气氛也显得有些沉重。

带队领导打开了话匣子，为职工们打气：“在家干得好，出门半步难，今天的天气好不好，但雪再大又怎样，事再难又怎样？我们王村人什么时候说过一个怕字？又何曾有什么事是我们王村人干不成的！”又一位领导说：“过去王村矿效益好的时候，全省都来学王村，那会儿王村矿可是风光无限。如今企业

困难了，前进的道路遇到了阻碍，我们可不能给王村人丢份，不管在哪，我们都要继续发扬好‘王村精神’，扑下身子真抓实干，一定要让我们王村的钢铁队伍在陕北这片天地立得住、扎得稳、树品牌、创奇迹！”众人听了齐声叫好，身上顿时充满了劲头，连这纷纷扬扬的雪花也立时显得那么可爱。

车辆行驶了一个多小时，终于安全走出了黄龙山，而此时的天空已风雪不再，换之晴空万里。天公作美，让大家悬着的心也放下了。此后的一个多月，王村煤矿走出去的第一个项目部在陕北红柳林矿业公司成功奠基。

老家来人了

老崔在王村矿干了一辈子掘进。1988年王村煤矿建成投产，老崔从一名普通的掘进工，一路干到班长、副队长、队长，最后干到掘进副总工程师。“走出去”时，老崔临危受命，担任陕北第一个掘进项目部的经理。临走前，矿领导握着老崔的手：“老哥呀，您是把一辈子的青春和心血都奉献给了王村，但是现在还是不能让您休息，这既是组织交付的任务，也是我们大家的期盼啊。”老崔生性豪爽，拍了拍胸脯说：“面对困难，咱王村不是第一

次‘亮剑’了，狭路相逢勇者胜！”

一晃两个月过去了，端午节那天，矿领导带着矿本部一行人赴陕北慰问红柳林项目部干部职工。看到从老家来了这么多熟悉的面孔，老崔再也抑制不住内心的激动，堂堂七尺男儿，铁骨铮铮的一条汉子，竟然哗哗地流下了眼泪，拉起领导的双手，嘴里喃喃地念叨：“老家来人了，老家来人了……”

后来大家从老崔嘴里了解到，外面的活真不好干！陕北都是高度自动化的现代化矿井，井下断面大，大型机械全是进口，支护方式也不一样。矿井年产量都是上千万吨，关中地区几十、一百多万吨的煤矿和这里相比简直是天壤之别，好多设备我们连见都没见过。我们的队伍刚上去时，一没技术，二没经验，一切都是从零开始，工作也是不断摸索着干，难免有时出现差错，受到处罚。面对甲方的责问、同行的质疑，老崔心里有苦说不出，满心的委屈只能硬往肚里咽。老崔说：“事总得干，而且还要干好，哪怕有再多的困难也要咬牙坚持，要不然，我对不起领导的嘱托，对不起王村职工兄弟们的期盼。”

之后，经过不到半年的时间，靠着王村人那股不服输的拼劲和不断学习的精神，这支

队伍逐渐步入正轨，工作越干越顺手，无论在安全管理、工程质量，还是劳动纪律、各类评比验收中均名列前茅。

老张晒黑了

老张是内蒙人，已经快50岁了，王村煤矿建矿时就在这儿。这些年在采煤队、机运队、销售科、车间都待过，是个老把式。“北移”以来，磨合在陕北的业务范围不断拓展，队伍不断发展壮大，在陕北红柳林、小保当相继建立了好几个项目部。2018年7月份，矿上又传来喜讯，我们顺利中标承接了曹家滩煤矿的皮带运输系统，曹家滩项目部即将筹建！刚刚办理离岗手续赋闲在家的老张，顿时坐不住了，找到矿领导那里主动请缨：“领导，皮带运输这儿我熟！让我去！我这一离开岗位吧，在家闲着没事，浑身都难受，总想找点事干。这次正好用得上我，领导，就让我再给矿上出出力吧！”

上陕北的那天，曹家滩项目部土建施工已经进行了半个月。在工地上，我见到了老张。半个月没见，老张本来就比较黑的脸庞晒得更黑了，像炉膛里快要烧尽的煤炭，黢黑里透着暗红，还伴着细细的血丝。一双粗手

满是老茧，简直就跟砂纸一般。我半开玩笑半心疼地问：“你这个内蒙人，身体这么壮实这么能扛，也会晒成这样？”老张憨憨一笑还没等说话，旁边的工友就回答道：“陕北的紫外线毒啊，白天太阳能照到的地方热得要命，照不到的地方又是阴凉的，晚上更是凉嗖嗖的要盖厚被子。老张这半个月天天在工地上跑前跑后，身上都晒了一层皮，手一挨着就疼。”看着老张这样，大家的眼圈都湿润了。

经过仅仅一个月时间，曹家滩项目部建成了，工人也陆续进驻项目部，各项工作按章有序地进行着，老张带着队伍又忙开了……

从2015年“走出去”至今，不知不觉已经度过了四个年头。“走出去”队伍发展到如今的规模，既是靠矿党政一班人的正确领导，更是靠王村的每名职工对工作的坚持、对信念的坚守，还有对未来的美好期望。四年来，王村人心无旁骛，秉承“干就干最好，争就争一流”的工作理念，从最初职工离家不舍的心痛和对工作的不适应，到现在的事业蓬勃、斗志昂扬，其中付出的艰辛、受到的委屈数不胜数，但我们咬着牙挺过来了。

如今，王村煤矿在不断地摸索中逐渐形成了“走出去”创收创效、“引进来”盘活资源，“双轮驱动”二次创业，努力实现企业转型发展的总体工作思路。乘着“北移”的大潮，王村现有的五个项目部协同并进，他们千群一心、众志成城、所向披靡，用无悔的青春和敬业的奉献献出时代的风帆，高歌奋进，破浪远航！（澄合矿业公司）

报告文学

## 五月风吹槐花情

陈凤鸣

晚饭后，爱人非要我陪她到公园转悠。拗不过她，只好应允。出了家门正是傍晚时分，风吹到身上暖暖的，有一点淡淡的初夏的味道。转过一个弯，穿过一个住宅区是到公园去的捷径，因懒得多走路，我和爱人商量着从小区穿过。

走在小区的林荫道上，沐浴着徐徐春风，感受朦胧中花草树枝随风轻扬发出的天籁之音，心里惬意极了。这时，一阵微风拂过，一股熟悉的清香扑鼻而来，哦，是槐花的香味儿！淡淡的花香在空气中弥漫着，由不得你深吸一口气，啊——沁人心脾，陶醉了，被槐花香气陶醉了！

嗅着槐花的香味儿，我忽然想起了母亲，想起了母亲做的槐花饭。上世纪70年代末，还是在老家的时候，每年春天爬到树上捋榆钱、扳槐花枝是最快乐的事情。每当槐树开花的时候，大人们就会找来竹竿，一头绑上铁丝弯的钩，把树上结满槐花的小枝拧下来，等竹竿钩不着时，就会叫小孩子爬到上去去摘。这时左邻右舍的妇女就会端着筐提着笼围坐在一起捋槐花，她们说笑着，用不了多长时间就会把满地的槐花捋完。

母亲把一筐含苞的槐花端回家，用井水反复冲洗几遍，控水晾至半干，再拌上玉米面上锅蒸，蒸好后浇上蒜泥水，一顿散发着自然香味、当时算得上丰盛的槐花饭就可以尽情享受了。

“想什么呢？走吧。”爱人的问话打断了我的思绪，我给她讲了小时候捋槐花吃的事儿。

她追问道：“你小时候爱爬树吗？”我说，我小时候吃的、穿的、用的都和现在没法比，大人平时不让小孩子爬树，说是怕从树上摔下来，其实啊，也是心疼身上穿的粗布衣服被磨破了。

她又问道：“那后来呢？”

我说，后来，我家从河南迁到了陕西，每年五月槐花盛开的时候，总能吃到母亲做的槐花饭。

第二天回到家里，一筐带着几片嫩叶的槐花就在院子里放着，我捧起一捧，放到嘴边吮吸着、观赏着、仔细打量着，全是花骨朵，竟然没有一朵开花。我忽然想到母亲为了这顿饭肯定又动了不少心思，回头看见母亲在厨房忙碌的背影和她那花白的头发，一种激动涌上心头，鼻子一阵酸楚！我一下子明白了从小到大为什么爱吃母亲做的饭，红薯饼、窝窝头、葱花茶，还有蒸野菜……因为她在用心做饭，用心养育着、呵护着她的儿女！

其实，槐花饭只是母亲做的时令饭菜的一种而已，或许她是以这种方式寄托对儿女无私的爱护、思念、牵挂。这种爱是浓烈的，思念是断肠的，牵挂是刻骨的。被人牵挂的我是幸福的，因为我知道在这个世界上，有两张布满岁月痕迹、沧桑而善良的脸会时常浮现在我眼前，那是世上最亲密的血缘，他们无时无刻不在等我回家。

而记忆里的槐花还在脑海里萦绕。过了几天，我再次来到和爱人散步路过的地方，看到了在碧蓝的天空下那一排槐树开出的满枝桠的一簇簇花，风轻轻吹起，树上的槐花瓣纷纷扬扬，结伴中回到了槐树的怀抱。（韩城矿业公司宣传部）



## 雨夜，行走在笔尖的文字

贾翠

窗外，漫天的雨点在风的承载下悄然而至，敲打着窗户，发出滴滴答答的声音，仿佛想离开外面的纷扰喧嚣，进入窗内，倾听屋里人的些许心事……

本应该早已睡去的我却久久不能入眠，就这样，听着雨滴漫天飞舞洒落的情愁，端坐在书桌前，在这样一个雨夜，一人、一床、一灯、一回忆，与文字邂逅，任其在笔尖飞舞。

我就是这样，喜欢一个人，喜欢有雨的夜晚，喜欢和着雨声，落下一些淡淡的心情……

文字，一直是我内心深处最忠实的朋友，我走过山时，山不说话，我路过海时，海不说话，但当我把文字一个个从笔尖写下的时候，它接纳了我的忧伤、放肆了我所有的郁闷、抛开了我的所有不悦，带着我的欢喜和快乐，在干净的纸张上行走，释放着我的情感……文字有着穿透光阴、超乎寻常的力量，它引领我，躲避俗世一切的浮躁和喧嚣。

夜晚，躺在宿舍的床上，辗转反侧不能入眠，遂下床，拉开窗帘。外面的月光好亮，一下子屋里也不再黑暗。

再次躺在床上，望着窗外的月光，思绪跟着月亮回到了家乡。

①

那是上世纪70年代，我还很小，家里很穷，母亲很年轻。

放学后和小朋友们一起在操场的乒乓球案子上写完作业，三三两两伴着月光回家。

那时候家里没有电视，为了节省电，即使30瓦的灯母亲也不舍得长时间开。所以，晚上早早就上炕睡觉了。

那时的天总是很蓝，月总是很亮。平躺在炕头，月光顺着瓦檐照进屋内。

“妈，这是我们家的月亮吗？”

“是，这是我们家的月亮，每天晚上都照亮。”

窗外有雨，室内有墨，和着雨声，更喜欢弄点笔墨。有人说：雨是云不小心跌落在地面的孩子，当孩子撑起梦想的翅膀时，又会成为天上的云。也有人说：雨是云的哭泣。在这样的雨夜，每个人的心里何尝不是下着雨？

城市的夜幕已经降临，红尘中的奔波劳碌也随着夜晚的降临而宣告结束，眼望窗外的雨时大小时小，雨夜中，我的思绪在飘荡，许许多多的思念与牵挂游走在笔尖下……

此刻的黑夜最宁静，静的可以听见时光流逝的声音；此刻的音乐最动人，飘荡着扣人心弦的音符；此刻的灯光最暖人，映射出一个最真实的自己；此刻的心情最纯粹，纯粹的不带一点杂质。

雨夜，渐渐沥沥着的思绪，纷纷扬扬的愁。

没有谁的天空不被雨水冲洗过，没有谁的天空一直晴空万里，兜兜转转、跌跌撞撞、弯弯曲曲、坎坎坷坷，都是我们成长的阅历，不为昙花一现而伤感，

也不为无意的伤害而感慨伤怀，过往都是浮云，明天、后天总会比今天更好。

没有谁的心不被凡尘俗世的尘埃所染，没有谁成长的道路不被困难险阻所羁绊，没有哪支乐曲的旋律一直是平平淡淡，也没有哪片海一直是风平浪静、波澜不惊。

流逝的是我们的青春，积淀下来的是我们的阅历。

雨，断断续续，忽大忽小。思绪也随着忽远忽近，忽闪忽现。

笔尖下的文字，爱恨情仇也好，聚散离别也罢，都只不过是我们的生活。一首歌、一段话、一篇文章，或许就是一种心情，只是用这种写字的方式来抒发自己，可能伤感，也可能高兴。总之，平淡的流年，总是可以用文字去刻画，这样，更深刻，也更有意义。在这样的雨夜，我听到了自己内心深处最真实的声音，笔尖的文字又一次引领着我走在成长的路上，进行又一次心灵的旅行。（煤层气公司）

## 母亲的月亮

王保民

“我们家的月亮最圆最亮吗？”

“是的，我们家的月亮最圆最亮了。”

②

又过了些年，到了上世纪80年代，我渐渐长大了，家里的日子好多了，母亲额头上也有了皱纹了。

我上中学了。每天上完自习总是很晚，走在回宿舍的小路上，月光常常把我的身影照在一旁。那时候学生宿舍是几十个人一间的大窑洞，晚上十点钟随着熄灯铃的响起，灯就熄了。躺在冰冷的炕上，耳边总是交替传来呼噜声、磨牙声。

那时，唯有一个小窗口依稀透进的一点点月光才能使我安静地入睡。

因为，我知道月亮在的地方就是家的方向，有母亲在那里把我守望。

周末回家，我委屈地对母亲说：“妈，有同学说别人的月亮圆，我和他们吵架了。”

“孩子，当然是我们的月亮圆啦，长大你就明白了。”

③

多年以后，进入了新世纪，家里富有了，母亲也渐渐年迈了，我也进入不惑之年。

那时候整天总是忙忙碌碌，陪母亲的时间很少，经常下班回家后就就睡了。

周末，早早回家，吃了母亲做的手擀

面，打开电视，母亲坐在沙发上做着针线活，我像小孩一样躺在母亲身边。不经意间发现月光又洒在阳台上，我微微一笑：“妈，你说是我们家月亮圆还是别人家月亮圆？”

“傻孩子，你还想让我？啥时候都是我们家的月亮最圆最亮！”

④

今天，我的两鬓已经有了白发，母亲也已离去多年，我终于明白了母亲的初心。当我一个人散步时，总喜欢抬头看看天上的月亮，因为我记得，那是家的方向。

当我工作遇到困难的时候，我总是抬头望望家的方向，因为那里有我的力量，因为我心里永远藏着母亲的一句话：“只要你坦荡，心里就亮堂，咱家的月亮就最亮。”

每每想起，就泪流满面，心中充满力量。

（运销集团蒲白分公司）