

焦点评论

欠薪顽疾“冬病夏治”是个好疗方

7月16日至8月26日,人社部、国家发改委等七部门决定联合开展为期40天的根治欠薪夏季专项行动,以防止欠薪隐患累积到年底。

岁末年初为农民工讨薪,是政府相关部门每年的常规动作,但总是年年治理,年年欠,可见年终一次性清算不是治理欠薪的根本之计。如何治理欠薪顽疾,改变年底突击行动只管一阵子的局面?此次七部门的专项行动,是“冬病夏治”,或许是个好疗方。

欠薪问题具有深层次的、广泛的社会经济原因,其中既有企业经营之故,也有个别企业昧着良心蚕食职工利益的原因。特别在一些建筑企业,建设工程层层转包,形成了雁过割肉般的“食物链”。处

于“食物链”顶端的开发商或施工总承包企业一旦恶意欠薪,处于“食物链”最底端的农民工就成了最大的受害者。相关政府部门对此现象尤为重视。早在2002年就对此引发整治行动。在农民工权益保护上,我们缺乏的并不是法律。从宪法、民法到劳动法、合同法乃至刑法,都不乏对劳动者权益保护的内容,在民事诉讼、法律援助等方面还规定了一些保护农民工的特别制度,比如先予执行、诉讼费用减免、无偿法律援助等。《劳动保障监察条例》早已规定,用人单位克扣或者无故拖欠劳动者工资报酬的,可以责令其按照应付金额50%以上1倍以下的标准向劳动者加付赔偿金。2011年,将“拒不支付劳动报酬罪”列

入《刑法》。最近几年,每到岁末年终各级相关职能部门都会开展联合专项治理行动,欠薪问题在一定程度上有所缓解,但总体上没有消除随意欠薪的温床,部分企业仍然以项目没完成等理由来拖欠工资,年终来临再进行支付,以此来平安渡过年终专项检查。而对于农民工来说,打官司的时间耗费和成本巨大,判决执行难,即便雇主被判刑也未必能拿到钱,这些因素使得他们不愿选择打官司。因此,就形成了平时欠薪,农民工选择暗忍暗受的局面。

此次根治欠薪夏季专项行动,是对各类在建工程项目以及已竣工但仍存在欠薪的工程项目进行的全面清查,并重点对政府投资项目、国企工程项目和其他有欠

薪记录的在建工程项目进行检查,做到“三查两清零”。一是清查欠薪的隐患苗头,要求各地对辖区所有在建项目农民工工资支付情况进行全面清查,建立健全工作台账,做到底数清、情况明、不留死角;二是清查历史欠薪存量案件,集中力量解决一批长期未解决的历史遗留欠薪问题,做到问题不解决不销账;三是清查政府投资项目和国企项目农民工工资支付情况,为保障农民工工资支付起到示范带头作用。这种年中铺网式的专项检查行动,既有利于打击部分企业1至11月放心大胆欠薪的侥幸心理,又有利于铲除欠薪的沃土,把治理欠薪的制度关口从年终前移到年中,而不是等到年终再去算总账。

□吴科舫 罗锐泽

热门话题

儿童免票双轨制应扩大覆盖范围

1.2米以下免票、1.5米以下半票——这个被多个行业和地方使用多年的儿童票规定,或将在道路客运行业终结。日前,《交通运输部国家发展改革委关于深化道路客运价格改革的意见(征求意见稿)》发布。征求意见稿完善了儿童票、免票优惠政策,明确以年龄作为主要依据、身高作为补充依据的儿童票、儿童免票划分标准。

在很长一段时间内,根据身高划定儿童的优惠政策,一直是各行各业通用法则。以交通运输行业为例,像铁路部门就是以身高为依据,对不超过1.2米的儿童实行免票。当然,随着营养水平提高,儿童成长发育更好、长得更高,儿童票引入年龄作为参照的呼声日益强烈。

这次征求意见稿的突破性改变在于,从单纯看身高变成身高加年龄的双轨制。意见稿提到,对持载明姓名、儿童年龄的有效身份证件的孩子,6至14周岁的执行儿童票半价优待,并提供座位;6周岁(含6周岁)以下、单独占用座位的实行免费乘车(9座及以下客车除外),6周岁(含6周岁)以下、单独占用座位的执行儿童票半价优待。儿童未携带载明姓名、本人相片和年龄的有效身份证件,以身高1.2米及以下和1.2米至1.5米为标准,分别执行免费乘车、儿童票半价优待。按照新规,那些身高超标而年龄适龄的部分群体,不会继续被免票、半票政策拒之门外。

以更人性化的标准来实行儿童优惠政策,本就是公共福利向弱者倾斜的应有之义。事实上,卫生部门对北京、上海等城市的监测显示,1975年至今,6至7岁的城市男童和女童,身高分别增高了7.1厘米和6.3厘米,而6至7岁儿童的普遍身高,正好处在1.2米的门槛左右。也就是说,大量本该享受优惠政策的儿童,变失去了资格。

儿童以依据身高判定是否免票存在局限,此前很多地方都曾自发探索,除了将1.2米的免票标准提高到1.3米外,还在景区景点、公共交通等领域引入年龄依据。如贵州早在2009年就将景区的免票门槛从“1米1或1米2”变更为“14周岁以下儿童”;上海20家景区日前也推行了双轨制免票的操作。

不过由于缺少宏观层面的立法立规,这种更人性化的探索,只停留在局部经验层面,跟进的景区或者地方交通部门并不多。

适龄儿童理应平等、普惠地享受政策福利。在难以一步到位转为“认年龄”的前提下,至少可以采取兼顾身高和年龄的双轨制。当然如前所述,更关键的还是通过宏观层面的立法,为儿童免票政策提供指引。

□熊志

从刚刚过去的这个周末开始,郑州市民可以享受由政府部门一周7天都办公的便利了。据河南日报报道,从7月20日起,郑州公安、住房保障、公积金、社保等部门6家单位就实行了“七天工作制”,旨在提升行政服务效能,加快项目建设推进。

但几个月后,媒体调查发现这6家单位需要设立严格的门禁制度,但是,办事大厅也设门禁,总会给来办事的百姓一种“防着”的感觉。如今,有形的门禁拆了,老百姓可以抬脚就进,心里也就少了一道隔阂。本来门好进就是办事顺畅的一部分。

转变作风,改进服务,让群众服务的大门常开、“心门”敞开。这是保障和改善民生、增强民众获得感的有效之举。除了郑州,杭州、济南等很多地方的办事大厅都已经实施周末不打烊的办公制度。只要老百姓有需要,服务“不打烊”,应该在更多的办事大厅推广。

张丽

让百姓不再请假办事是个进步

路,强化公共服务,破解某些僵化的条条框框,能够再造流程、创新机制,从而把为人民服务的宗旨落到实处。

无独有偶,在便民利民的路上,湖北咸宁的一些部门也在改变积习。据湖北日报报道,为深入整治“新衙门作风”,切实服务群众,咸宁40多家机关单位先后拆除门禁,方便群众进门办事。以往,各地百姓都有对机关办事作风的批评,其中“门难进、脸难看、事难办”最有共鸣。如今,咸宁的做法先破了第一条成规。虽然出于安保等考虑,不少机关单位需要设立严格的门禁制度,但是,办事大厅也设门禁,总会给来办事的百姓一种“防着”的感觉。如今,有形的门禁拆了,老百姓可以抬脚就进,心里也就少了一道隔阂。本来门好进就是办事顺畅的一部分。

张丽

漫评



隐患

简历信息屡遭大规模泄露,找工作落入招聘陷阱、修改简历却成“离职预警”……有媒体调查发现,公民重要的个人信息——简历目前存在不少安全隐患。针对这些数量巨大的“高质量”个人信息,一些不法分子和企业打起了“歪主意”,简历数据的大规模泄露也成为近年来较大的信息安全隐忧。业内人士指出,简历数据相比普通个人信息更加细致,对其非法获取、倒卖等行为极易演变为诈骗等违法犯罪,亟待加强源头整治。

□文/时锋 图/朱慧卿

政府信息公开“全清单”多多益善

据报道,从7月23日起,北京49个市级部门主动公开信息将以“全清单”形式通过首都之窗对外发布。这份“全清单”涵盖了8638条政府信息和30696项内容标准,列明了应主动公开的全部政府信息和公开要素。据悉,此类主动公开信息“全清单”在国内尚属首次。这既体现了政府履职尽责的态度,更彰显出便民为民的意识,值得各地借鉴。

当然,此类主动公开信息“全清单”不是一蹴而就的,未来还需要在已公开的“全清单”基础上,加强动态调整工作。一是针对法律法规等修改完善政府职能调整的需要,及时更新清单;二是在每年对不公开信息全面梳理和对依申请公开实施跟踪的基础上,对“全清单”尤其是主动公开清单全方位扩容,以求在更多领域和更大范围内实现“精准公开、贴心服务”。

社会透视

华丽的“转身”

——读康娜《做个清风朗月人》

到这一步的时候,日子可以这样度过的时候,她比谁都美。

康娜是这样想的,也是这样做的。她的文章也是这样写的,从文章里我们可以看到,她真的从尘世的纷扰中逃出来了,从狭隘逼仄里逃出来了,逃到了乡间野外,逃到了清静之地。她到乡下去散步,去感受大自然的意境和月夜的美感,去构思自己的文章。《做个清风朗月人》五卷60多篇文章,无论日光、月影、朴物、拙器、素食,还是心灵安顿、藻雪精神,她都写得干净清爽,有滋有味。

每个作家的写作都是分阶段的,也会受到环境和情绪的影响,不同境遇和历程写出的东西也是不一样的,文章是人内心的观照。随着时间的推移和流逝,作家对生活的认识感悟都在变化。康娜说这个变化,最重要的是在观念上完成了一个“写给别人看”到“你若不是磁铁,自然能吸来你的铁片、钉子、小别针”的转变。

对于这一点,康娜是自信的。这个

生在蓝田,长在乡下的女子,虽然后来考入大学,走进了繁华的闹市,过上了城里人的生活,但乡下有她的父母兄弟,有她熟悉的土地和生活,当她厌倦了水泥城市,逃离了喧嚣闹市,逃离了复杂眼神,回到分别了一段时间的乡下,在这个安静的地方,她眼睛里的乡下已不再是童年时的贫穷和落后,她的眼里满是风清月朗,还有绿水青山、小猫小狗、老屋篱棚、辣子白菜,还有勤劳朴实的父老乡亲。心安则人安,人静则人静。她的心追求静,追求清静、寂静、安静,有了这些静,她的文章就充满了静。

还有,作者已不是以前的乡下女子,她是用现代城市人的眼睛看故乡的,所以她的视觉、味觉都有了新意,思考也肯定比过去深刻得多,文章自然比过去也有所不同了。从这部散文集的文章中,我们完全可以看出,作家的思想已经从过去的追求简单到追求安静了。

《做个清风朗月人》的写作手法变化也是比较大的。前两部散文集,有人称之为“心灵鸡汤”,我不这样认为,但是这部散文集,康娜已不那么循规蹈矩了,许多作品都是随心所欲所为。给人感觉是星星点点、团团簇簇的组成。远看是大画,近看是小图,场面大、气场大,格局大、境界高,都给人耳目一新的感觉。还有,康娜这部散文集中不少文章,乍看像是说事赏景,细读你就会发现里面隐藏着大道理,事情讲得委婉柔软,道理讲得干脆利落。

康娜的散文语言也有变化,她一改过去句子较长的习惯,使语句更加自然精短,并多用警句,使语言更具魅力,读来朗朗上口,很有韵味。康娜已经从简单走向安静,从写城市转向写农村,从“热闹”转向追求“清风朗月”,这些变化,预示着康娜的散文进入了一个新的创作阶段,她的散文水平也将提升到一个更高的水平。

清风朗月自然有山水、树木、花草相伴。试想,这样的画面是何等的赏心悦目、令人向往。那如果是一个清风朗月的人呢?你能不心旷神怡、为之陶醉吗?

说实话,做个“清风”“朗月”人确实不容易,如果有这种想法,已经难能可贵了!

□诗村

佳作推荐

新书推荐

姚阳辉诗集《仰望北斗》出版发行

近日,陕西省作家协会会员、商洛市作家协会副会长姚阳辉诗集《仰望北斗》由四川民族出版社出版发行,该书是继作者《虚构的春天》《红罍粟》之后的第三部诗集,收入作者近年创作发表诗歌作品160余首。中国作家协会诗歌委员会主任、《诗刊》前主编叶延滨先生为诗集作序。

姚阳辉先生用诗人慧眼,透过古今感悟人生、感知生活,真善美在他是诗,假恶丑亦是诗。诗歌题材丰富,韵味独特,以奇诡的想象力而震撼,既有对自然的描绘,也有对世事的顿悟;既有对生死的拷问,也有



对时空的思索,总是能触动人心内最柔软的部分。

□朱金华

胡云山小说集《立秋夜》出版发行

日前,陕西百优作家胡云山新作《立秋夜》由团结出版社出版发行。20余万字的《立秋夜》,收录了作者近年创作的3部中篇和5个短篇小说。

《立秋夜》收集的8部作品,多层面、多角度、多元化地展现了西北地区独特的民风、民情、民意,勾勒出在新时代背景下,乡村和城镇人们丰富多彩的生活图景,反映了普通人追求美好生活的人生目标及守护生命尊严的艰难历程,展示出计划生育政策放开前夕,乡村干部

在落实国策过程中的心理状态、工作态度、工作方式和农民对基本国策的反应和心态上的躁动不安,折射出乡村干部的智慧与无奈,记录了农村在前进过程中记录人情演变的出色而尖锐的力作。

作家胡云山,陕西百优作家、陕西文学院第三届签约作家。上世纪九十年代开始发表作品,目前累计发表、出版作品300万字。

□李虎山

魏锋报告文学集《时光雕刻者》出版发行

日前,一部由青年职业作家魏锋撰写的报告文学集《时光雕刻者》由陕西新华出版传媒集团、太白文艺出版社出版发行。

《时光雕刻者》是一部反映新时代精神的采访实录,书中以独特的视角,涵盖了与柳青、路遥、陈忠实、贾平凹、党益民、陈彦、丁晓平、六小龄童等艺术家的深度对话,故事温馨励志、朴实珍贵。他们不忘初心,孜孜不倦地追求自己的文艺梦想,用责任和担当,在时光的追

逐中雕刻最好的自己。这些正能量的故事带给我们的不只是感动、启示,还有磅礴的力量。

著名文艺评论家,原鲁迅文学院常务副院长白描评价:“这是一捧色彩斑斓的花朵,是文学百花园景观的耀眼呈现,是一部‘文脉同国运相牵,文脉同国脉相连’的缩影。魏锋以独特的目光,记录文艺家的社会担当和艺术成果,发现他们的艺术特质,讲述他们作品背后的故事,使这部作品集更具特别的阅读魅力。”

□山风



读了康娜新出版的散文集《做个清风朗月人》,我发现康娜完成了一个华丽的转身。因为,康娜的这部散文集与前两部散文集相比,在思想、内容和手法上,都有很大变化。

我和康娜交流过,她说:“文字是作者内心的状态、生活状态。我的文字,一半是真实的生活,一半是内心的生活,它是平静清雅的,是干净简单的,也是自然淳朴的,清风朗月,素心生花。”这种生活,无论是康娜的生活,还是她向往的生活,康娜觉得,当她的人生走

说起淘书,历史上不少名人都留下了淘书趣事。鲁迅自幼喜欢淘书,小时候淘的书多是“花书”,所谓“花书”就是各种画谱。随着年龄的增长,鲁迅不再淘那些只为好玩的图册,而是淘经史古籍以及一些小小说,如《聊斋志异》《夜谈记》《白蛇传》《容斋随笔》《徐霞客游记》等。

1902年,鲁迅赴日本留学。那时鲁迅的收入是每月官费三十六元,实际上每月只能领到三十三元。鲁迅在日本留学时除支付衣食学费外,其余的钱都用来淘书了。当时他常去神田一带的旧书坊搜罗各种外国文艺书刊。一次,他想买一本德文《小约翰》,跑到南江堂去,没有;又跑到丸善书店,还没有;最后只好委托丸善书店去德国订购。还有一次,鲁迅在旧书摊用一角钱淘了一本匈牙利诗人裴多菲的唯一一本小小说《绞索的绳索》,尽管书页已散,但鲁迅却像得了宝贝似的。鲁迅的挚友许寿裳回忆,当时他和鲁迅经常去旧书铺淘书,只要囊中有钱,鲁迅不惜孤注一掷,

名人淘书趣事多

每每弄得囊中空空,一边往回走,一边叹道:“又穷落了。”不仅如此,鲁迅还有过用金牌换书的豪举。

与鲁迅先生一样,陈寅恪、胡适等人亦为治学,也都曾花万金淘书。吴晗从小喜爱淘书,6岁时曾写下这样的诗句:“厨中无菜市上有,饮酒何必杏花村,人人谓我读书好,吾谓耕者比我高。”吴晗宁愿挨打也要淘书。有一年暑假,他挑着行李从学校步行回家,路上看到一本书,很想买来,无奈之下只好将自己的铺盖卷全卖了,回家后被父亲打得浑身上下青一块紫一块。刚打完,眼泪还没来得及擦干他又捧着书读起来。

钱穆自幼就喜欢淘书、聚书,少年时他常在祖父遗留下的书架前流连忘返。等到读中学时,淘书已成为他生活中最大的嗜好。钱穆淘书以实用为原则,不为藏书而买书,或许正是因为这种平和心态,他反而淘到了不少珍本。胡适藏有一本潘用微的《求仁录》,平时存放在保险柜里,视为秘籍,钱穆曾向

胡适借阅此书。谁知有一天傍晚,钱穆竟然在东四附近的一个摊摊上不经意间发现了这部书,只用了几角钱便买下,实在是一个奇遇。还有一次,钱穆在无锡的一个小摊上以几角钱购得一部《竹书纪年》。后来傅斯年专程在旧书肆遍访此书,终不可得。

陈独秀留学日本期间,与章士钊、苏曼殊两人合租一屋。苏被陈、章二人戏称为“风流和尚”。有一次,三人断炊。陈独秀叫苏曼殊拿几件衣服去当铺换点钱去买吃食,他与章士钊在家中等待,哪知苏一去不返,等了许久,两人耐不住饥饿睡着了。午夜时分苏曼殊才回来,手里拿着一本书在看。陈独秀被惊醒以后,问他:“钱呢?买了什么吃的?”苏曼殊扬了扬手中的书说:“这本书我遍寻不得,今天在夜市淘着了。”陈独秀说:“你这和尚!你忘记了我们是饿着肚子。”苏曼殊说:“我还不是,你们起来看看这本书就不饿了。”陈独秀和章士钊两人气得连骂:“死和尚!疯和



名人与书