Ų

岗

2019年10月10日 星期四

电话:029-87344644 E-mail:grbfkb2008@163.com

评

开放

这

口

国内游收入创新高,算算细账才明白方向

今年长假期间,国内旅游消 费再创新高。据人民日报客户端 报道,长假七天全国共接待国内 游客 7.82 亿人次,同比增长 7.81%;实现国内旅游收入6497.1 亿元,同比增长8.47%。

这份成绩单非常亮眼,充分 展示了国内消费的强劲内生动 力,实现今年经济的稳定增长也 更加有底气。商务部发布的数据

国庆长假期间,一些地方的政府机关大

院免费开放,成为一道靓丽的风景线。在浙

江衢州,各机关单位3500个地上停车位对

外来车辆免费开放,市行政中心的食堂和超

市也对外开放;在广东潮州,48个机关事业

单位对外免费提供2149个停车位。此外,

四川都江堰、江苏扬州等地机关事业单位的

民和游客提供了便利,又消除了制造陌生

感、神秘感的心理围墙,有效地拉近了党群

干群关系。这种具体、可感的惠民之举,体

现了地方政府的亲民、为民姿态,经过媒体

报道和口碑传播,效果不亚于一次特别加分

会开放的条件。近些年,公车改革持续向

纵深推进,各政府部门的公车数量大幅压

缩,政府机关大院停车场在很多时候都处

于空置状态,存在一定的资源浪费。在不

影响政府机关办公效率和人身安全的前

提下,适当地向社会开放是多赢之举。早

在2018年,国务院国资委建材机

关服务中心的停车场就与互联网

平台合作,在夜间开放了部分停车

说到底其实是一个观念问题。有

一些地方觉得,政府机关如果没

有高墙、没有神秘感,就会少几分

威严;还有一些地方担心,向社会

开放会因为人员混杂而增加管理

成本、闹访风险。但从现有案例

和国外经验来看,只要转变观念并做好配套

工作,开放其实并没有那么难,反倒更能彰

政府大院是否向社会开放,

位,赢得点赞声一片。

事实上,政府机关大院一般都具备向社

的城市形象宣传。

政府机关大院免费向社会开放,既为市

停车场也在国庆期间向公众免费开放。

显示,今年长假全国零售和餐饮企业实现销 售额1.52万亿元,同比增长8.5%,这又是一 个很有说服力的数据。一般而言,当人们口 袋有"余粮"的时候,才有出门旅游的想法和 激情。旅游消费不断创新高,也就从侧面反 映了个人或家庭收入水平的提升。

不过,数据反映的是国内旅游经济的 "量",随着休闲旅游的普及,人们也越来越 重视旅游的"质"。而在这方面,是时候算一 算细账了。超过7亿人次的游客,充分显示 了人们的旅游热情,而国内在景点设置、旅 游服务、购物消费等方面,能否跟得上休闲 旅游行业的迅猛发展呢?不得不说,在这方 面也是有所缺憾,仍有很大提升空间。

景点票价贵,是这么多年来经常被人吐 槽的一个问题。虽说现在国内多数博物馆都 已实现免费开放,但仍有许多景区票价过高, 让人觉得不值。近日,河南开封某大宋武侠城

在网上突然火了,据悉这个人造景区的门票只 要60元,游客却能够看足七八十场真人表演, "保证一天看下来不带重样",非常"硬核",去 过的人都觉得太值得了。看了视频,这简直是 一个集山寨之大成的游乐场,可为什么满意度 那么高? 这其实从另一个角度表达了许多人 对国内某些景点又贵又没啥看头的不满。

旅游经济不等于门票经济,但许多国内 景点仍停留在"圈地卖票"阶段。有魄力和 胸襟像杭州西湖那样对游客免费开放的,至 今仍是凤毛麟角。随着人们对旅游品质的 要求提高,像这样赚快钱的地方和景区很难 说还能吸引众多游客驻留。

另一个就是旅游服务质量的问题。还

说福建某地,那里有一个沙滩,网上照片看 起来美轮美奂。但要到那里去,如果不熟悉 当地情形的话,很多人会选择购买一两百元 一人的船票套餐,而且便宜的套餐还不包括 鱼骨沙洲景点在内。可买了178元一人的套 餐后能享受什么服务呢? 运送游客的船是 当地的泡沫木船,非常简陋而又拥挤,码头 则是当地村里自己设立的一个卖票点(再把 游客分配给私人的小木船),又脏又乱。最 可恶的还有餐馆宰客,小海鲜也漫天要价, 不知让多少游客胆战心惊。

说这些也不全是为了吐槽,而是从国内 游的长远发展着眼,否则数字再漂亮,也难以 真正满足民众旅游的品质需求。 □魏英杰



近日,一则题为《法官 在家写判决书身亡》的新 闻冲上微博热搜榜,同时 带动了一个新话题:你会 把工作带回家做吗? 这两 个引发社会广泛关注的案 例,都与视同工伤有关。 专家认为,并非所有与工 作相关的伤害都能满足工 伤认定条件,因此《工伤 保险条例》规定了一些可 以视同工伤的情况。

这两起有关"在家加班 猝死是否算工伤"案件都一 波三折,其判决都有积极的法治意 义和劳动维权教育意义。2017年8 月12日,河北省三河市人民法院法 官杨文峰在家整理案卷材料、撰写 案件判决书的过程中上厕所时突然 发病晕倒,后经抢救无效于当日死 亡。2011年11月16日,海南某高中 教师冯芳弟将试卷带回家通宵批 改,导致心肌梗塞,猝死家中。

上述两起案件中,最初人社部 门均不予认定工伤,理由是劳动者 死亡不是在"工作时间和工作岗 位"。在杨文峰案中,一、二审法院 均判定人社部门作出的不予认定 工伤决定主要证据不足,依法应予 撤销。冯芳弟案更是经历多轮复 议、诉讼程序,最终审查的最高人 民法院落槌认定,职工为了单位的 利益,在家加班工作期间,应属于 "工作时间和工作岗位",并驳回了 人社部门的再审申请。

《工伤保险条例》第十四条规 定的认定工伤条件是"工作时间和 工作场所",而第十五条视为工伤 时使用的是"工作时间和工作岗

位",相对于"工作场所"而言,"工作岗位"是 一个更宽泛的概念,强调更多的不是工作的 处所和位置,而是岗位职责、工作任务。职工 在家加班工作,就是为了完成岗位职责,应当 属于第十五条规定的"工作时间和工作岗 位"。最高法将这一理解视为对法规的应然 理解,而非扩大解释,定性非常准确,态度非 常明晰、非常坚决,为各级法院审理同类工伤 案件理清了法律脉络,指明了方向,甚至对人 社部门认定工伤也有很强的指导意义。

在家加班视为在"工作时间和工作岗位" 上班,体现了司法进步,也体现了劳动保护的 进步。把在家加班纳入在岗上班的范畴,是 对新型劳动关系、加班关系的理性正视和认 可,有利于减少工伤认定纠纷,降低工伤当事 人或其家属的维权成本,提高工伤认定效率 或司法审理效率,有助于保护更多人的加班 权益和工伤权益。 □李英锋



"打卡"博物馆

近日,全国70余家博物馆共同发起"博物馆参 观护照"项目,为游客提供"护照"签章、积分奖励等 服务。一本博物馆"护照",能记录参访过程,将参 观体验印刻为难忘的回忆,提高游客走近历史、触 摸文化的主动性;这也有助于各博物馆实现馆际资 源共享、信息互通。 □文/周南 图/勾犇



立法禁止低头族为何再起争议

近日,《嘉兴市文明行为促进条例》 获浙江省人大常委会批准。其中规定: 行人通过路口或者横穿道路时浏览手 持电子设备,或者嬉闹的,处警告或者 五元以上五十元以下罚款。

这一规定再次引发了各方的争议, 支持者认为对"低头族"立法很有必要; 而反对者则认为,针对"低头族"的执法 将面临困境。

事实上,类似争议在一些地方的文 明促进条例出台或征求意见时经常会 出现。9月2日,《深圳经济特区文明行 为促进条例(草案修改稿)》在深圳市人 大常委会网站上公开征求意见,规定地 铁设立的优先车厢,在高峰时段可以仅 供残疾人、未成年人、女性等有需要的 人士乘坐。而谁来阻止和怎样阻止进

入优先车厢的成年男士,就成了人们争 议的焦点。

各地的文明促进条例之所以容易 引发争议,根本原因在于道德与法律之 间的落差。法律是底线的道德,道德则 是人们内心的法律。对于不道德行为 可以进行舆论谴责,而对于违法行为就 必须进行刚性的执法。文明促进条例 意在以法律的强制力倒逼社会道德文 明的提升,也就是说,不文明行为将不 再仅是道德问题,还将成为法律问题。 而法律的生命在于执行。所以,道德问 题一旦上升为法律问题就必须有执行。

如何执行文明促进条例,各地也进 行了自己尝试和探索。福建省厦门市 落实文明促进条例则体现了综合执法 的精神,公安交警、行政执法、卫计、旅 游等相关部门都要积极落实文明促进条 例,推动执法走向常态化、长效化。《南昌 市文明行为促进条例》则要求加强党委 政府领导,加强有关部门的执法

合作,"有关部门在执法中发现 属于其他部门负责查处的违法 行为的,应及时告知相关部门依 法查处"。各地的做法虽然各不 相同,但根本目标都是要确保文 明促进条例立法不变成一纸空 文,不成为道德的宣教。

回到前文嘉兴市的文明促 进条例上来,虽然禁止过马路时 玩手机在执法中会遇到各种各 样的困难和麻烦,但法律的权威 和人们对法治的信仰终究会成 为执法最有力的保障。□秦平



显地方政府的自信与从容。

单位新盖了办公 楼,旧楼要交回机关事 务管理局。原来因为自

己的书法写得有点样子,行政处以特殊人才 照顾为由,给了一间大办公室。现在"八项 规定",办公室一视同仁,不及过去三分之 一,因此大部分东西要搬回家里。

搬家方知东西多。什么东西都有:毛 笔、砚台、镇纸、宣纸;杂志、剪报、书籍卡 片、笔记本、手稿;榔头、钉子、剪刀、胶水; 沙发、写字台、书柜以及午休的单人床等。 每天都往回搬,早上搬回来装进书柜,下午 继续搬,一个星期都是这样。二十年的积累 几天搬完,工作量大得惊人。

其实最多的是书。年轻时喜欢读书, 自然大量买书;现在明知没精力读了,许 多书还是舍不得扔。当然还有多年来养 成的一个习惯,喜欢呆在一个有书的地 方。于是,书籍成了装饰,四壁书柜,床 头、案头、茶几……都堆上了书。

家里的书柜不够用,再买书柜又没有地 方放。于是一层书柜里装两排书,书上面再 摞书,柜顶至屋顶也是书,书柜成立体 书墙了。虽然拥挤,但置身其间,顿觉 自己也混成了饱学之人。

透

昔日买书读书的日子历历在目,像 回忆与一个老朋友的经年交往。每天 清理搬动,心中自然有许多不忍,每一

件东西都有故事,都会拨动记忆的琴弦,因此 每天都纠缠在舍得与舍不得之间。旧杂志, 一扔再扔,总有些扔不掉。《新华文摘》《书 法》《读者》《读书》《编译参考》,以及我主编 的《各界》,一捆一捆,书柜放不下,放阳台, 阳台放不下,放床底,甚至洗手间。

搬家是在秋天。秋风秋雨,我打着伞,细 细叮嘱帮着搬家的朋友:"书最怕雨水,尽管 用塑料纸包裹起来了,还是要擦干雨水再拆 包。书一见水品相就要受损。"朋友笑着说: "这我们知道,你就不要操心了。看你这样 子,穷得就剩下书了!"

过去只要有个家即可,现在还需要一个 工作室,东西多啊。杜甫有《茅屋为秋风所 破歌》,我是《茅屋为人民币所破歌》。总想 有一间理想的工作室,但仿佛只是一个梦。







逐

母亲说,生活永远都不能"可心"。我到老了 才悟出她老人家的苦衷,譬如打造一间"可

令我初为震撼的是冯骥才的书房。冯骥 才那时已经是天津市文联主席,搬进了大办 公室,约有五六十平方米。四壁书橱,字画 琳琅满目,一张书案摆在中央,让你知道什么 叫"坐拥书城"。令我羡慕的是马河声的工作 室。人常说,读书养气,其实工作室经营久 了,也会有气氤氲其间。马河声在养自己气 的同时,也在养工作室的气。他是那种车间 式的工作室,顶上只刷了一层灰漆,墙上也没 有壁纸,但却能令人瞩目和流连忘返。有些 办公室人坐一会就想走,比如领导的办公室; 有些人的办公室让人欣赏,比如冯骥才的;有 些办公室则可以阅读,比如马河声的。

因此,养气一说决非虚妄。在山 川,叫云蒸霞蔚;在书法,叫郁郁芊芊;在 文章,叫气贯长虹;在君子,叫山高水 长。著名画家江某某的书房在南山。那 也是可以用来细细阅读的书房。依山傍 水,异石亭阁,充满了叹为观止的细节。

多年前母亲去世,我经历了一场生死分 离。这些日子又与办公室分离,人这一辈子 大概就是不断地分离,亲人、朋友、物件、美 食、美景……

我有不少朋友分布在全国各地,他们也 经常邀我去游玩、写字。呆的时间久一点 的,我还会小经营一番,打造出一个书房 来。但真正的书房不可能处处都有,其他 的书房都是暂寄,而那个自己通过多年打 造的书房才是心的归宿。当然,那应该也 是暂寄。对于浩渺的宇宙来说,人在这个 世间的时间是短暂的,谁又能永久地占有 呢?"盖将自其变者而观之,则天地曾不能 以一瞬。"所以我对江先生说,推就推了 吧! 我住的小区在大明宫,站在阳台上望 去,方圆几十平方公里的公园,是唐时的办

公地方,现在则成了一片绿地。旧时王谢堂 前燕,飞入寻常百姓家。拥有是相对的,暂 寄是绝对的。如此一想,就没必要为之忧 伤。杜甫有才华吧,唐朝也算是盛世,可他 却作《茅屋为秋风所破歌》。苏轼大概也没 有书房,不然,他怎么能在《前赤壁赋》中写 出如此真切之感受呢。"且夫天地之间,物各 有主, 苟非吾之所有, 虽一毫而莫取, 惟江上 之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇 之而成色,取之不尽用之不竭。是造物者之 无尽藏也,而吾与子之所共适。"海子也没有 书房,你看他在诗中的描写是多么渴望:"从 明天起,做一个幸福的人,喂马、劈柴,周游 世界;从明天起,关心粮食和蔬菜;我有一所 房子,面朝大海,春暖花开!"

官有阔衙豪宅,却不读书;文人喜读 书,却住茅屋。甚或像海子,至死都停留在 一种向往上。难道冥冥之中,我们只能是 "先天下之忧而忧,后天下之乐而乐"?难道 真的是鱼和熊掌不可兼得?"自古圣贤尽贫 贱,何况我辈孤且直"!一千五百多年了,难道 我们还要重复鲍照的生活? □马治权

"读不懂"的中国作家残雪为何成了诺奖大热门



博彩公司给 出的 2019 年文学奖预 测名单中, 中国作家残 雪、余华、杨 炼等榜上有 名。其中排 名最高的残 雪排第三 名,被戏称 为"万年陪 跑"的村上 春树紧随

其后。这 也引发好奇,中国作家残雪为何能成为诺贝 尔文学奖大热门?

她的书被抱怨"难读""天马行空",拒绝 了很多读者

残雪本名邓小华,1953年生于长沙。1985 年1月,残雪首次发表小说,至今已有六百万 字作品,被美国和日本文学界认为是20世纪 中叶以来中国文学最具创造性的作家之 一。其代表作有《山上的小屋》《黄泥街》《苍 老的浮云》《五香街》《最后的情人》等。

不少读者对残雪并不了解,读过她作品 的读者中也有不少表示"难读"。

由于签下残雪所有作品的数字版权,湖 南文艺出版社编辑陈小真和残雪往来不 少。尽管大学时就读过残雪的《山上的小 屋》《黄泥街》等中短篇小说,以及她的许多 访谈和谈论中国文坛的文章,后来也编辑 了一百多万字残雪作品,但陈小真对笔者 表示,真不敢说读懂残雪。这与残雪天马 行空的想象、梦呓一般的叙述方式密不可 分。故事常常支离破碎,没有任何逻辑性 可言。"正是这种天马行空,拒绝了很多读 者,也正是因为这种天马行空,造就了残雪 的独一无二。

在国外,她被人们称作"中国的卡夫卡"

与在国内的情况不同,残雪和她的作 品,在国外产生了较大影响,甚至有"中国 的卡夫卡"之誉。近年来,当上世纪80年代 "先锋派"作家们纷纷结束实验性的写作, 投向现实主义的怀抱后,残雪仍坚持文学实 验。其作品大多描写底层人们充满怪诞的 生活体验,其作品兼具东方的美感和西方的 精神特质。在国外的文学读者圈子里,她的 先锋文学或者实验文学,有非常高的被认可 度。她的小说成为美国哈佛、康奈尔、哥伦 比亚等大学及日本东京中央大学、国学院大 学的文学教材,作品在美国和日本等国多次 入选世界优秀小说选集。

比如日本汉学家近藤直子在东京创办 "残雪研究会",每年出版两期《残雪研 究》。2015年,残雪长篇小说《最后的情人》 摘得美国最佳翻译图书奖"小说奖",同年 入围2016年度美国纽斯塔特国际文学奖。 该奖项常作为诺贝尔文学奖的前奏,被称作

"美国的诺贝尔奖"。2019年3月,残雪凭借 长篇小说《新世纪爱情故事》入围国际布克 奖长名单。去年11月,该作品出版英译本, 随即被美国著名文学杂志《巴黎评论》推 介。评论认为,这是残雪能够受到2019诺 贝尔文学奖热门预测青睐的原因。

如何评价自己成为热门? 她自信说这 是诺奖的"进步"

此次残雪与加拿大女诗人安妮·卡森、 日本作家村上春树、叙利亚诗人阿多尼斯、 肯尼亚作家恩古吉·瓦·提安哥、俄罗斯女 作家柳德米拉·乌利茨卡娅等成为获奖的热 门人选,笔者也通过出版社了解到,残雪并 不愿意接受采访。

对此,一般人会表示理解,不接受采访 也好,毕竟还没得奖,说什么好呢?笔者得 到的信息是,残雪在网上看到消息,对此也 感到意外。但她也认为,诺贝尔文学奖的评 选标准很多,包括政治、地缘、文学等多重 因素,自己从事的文学创作,读者只是很小 一个群体,受到关注说明诺奖更加重视文 学,特别是高层次文学的价值。随着社会的 发展,高层次的写作者、研究者越来越多 读者自然也会越多。这对于个体素质、社会 文明而言,都会产生决定性影响。

残雪对自己很自信。在她看来,由于 自己的文学太超前,不被当下很多读者所 理解,是自然的。她的

文学是为青年人和未来 而写。 □张楠

文坛快讯

新书讯

近日,我省青年学者王路的文学传记 《一代大儒王阳明》由西安出版社出版。 陕西省国学研究会主席、陕西孔子学会理 事长刘家全先生为该书作序。

本书脉络清晰,显史书般严谨,既 有文学的精彩,又有史学的可信。作者 写出了阳明先生一身正气,又不清高孤

傲,其思想虽精深高远,又大贤如常的 丰彩。作者在述写阳明事功中的细节 描绘,实是展现了阳明先生的工匠精 神、职业意识、专业情结。

该书还收录了作者父亲、著名文化学 者王即之先生书写王阳明经典语录的多幅 书法作品,成为该书的又一大特色。 □田冲

散曲、汉俳、新诗等3600余篇(首),其中

□苗圃

西安青年教师韩荣辉诗集《野狐恋 蔷薇》最近问世,这是他继《猛虎嗅蔷 薇》之后的又一力作。

韩荣辉,西安市长安区人,从2003 年开始,利用教学空余时间创作诗、词、

多篇作品获奖。他的作品有传播正能 量、歌颂新生活的篇章,也有嫉恶如仇、 针砭时弊、旧风陋习的檄文,受到广大 诗词爱好者的喜爱和赞许。

陕西省首届体育诗词论坛暨首届 "奔跑十四运"全国体育诗词大奖赛颁 奖典礼,以及《"奔跑十四运"陕西体诗 词集(2018年卷)》首发仪式日前在古 都西安举行。

自2018年来,陕西体育文化艺术协 会面向全国征集体育诗词并开展首届"奔 跑十四运"全国体育诗词大奖赛活动,截 至今年5月底,共征集到参赛诗词曲赋稿 件近千篇(件),参赛者来自全国12个省 (市、区)。对参加体育诗词大奖赛的诗 词通过评审委员会认真评审,共评出获 奖作品66篇(件),其中一等奖作品2篇 (件);二等奖作品4篇(件);三等奖作品 10篇件(件);优秀奖作品50篇件(件)以 及参赛入围作品170余篇(件)。 □老森