

焦点 评论

跟风滥“+”，也是作风问题

热门 话题

结婚年龄问题不在「早」而在「晚」

最近,我通过搜索引擎作了一个简单的统计:以“互联网+”为关键词的新闻信息约1亿条,以“人才+”为关键词的新闻信息约7450万条。在一些地方,似乎某项工作不“+”一下就算落后,都不好意思说是创新;似乎只要“+”一下,工作立马就有量的飞跃甚至质的提升。

“+”应该是一种理念,是一种深度融合、有效介入的工作思路,而不是简单叠加、嫁接和包装。其核心是从根本上改善工作方式,消除工作盲点,提升工作质效,其要义是以新方法来解决旧难题,而不是以新概念文饰老问题。

“+”泛滥,表面问题是“跟风”,实质问题是作风。正是作风上的不务实和政绩观上的偏差,导致了工作上的盲目跟风、追逐热点,热衷于形式上的“花架子”,却不深学苦练内容上的“真功夫”。

题、解决难题的创新勇气,也缺乏深入研究、细致破解的创新意识,只能做一些以参考借鉴、学习创新为名的简单“复制”,实际上是一种伪创新。

21日,十三届全国人大常委会第十四次会议在北京举行。未成年人保护法修订草案、预防未成年人犯罪法修订草案、民法典婚姻家庭编草案三审稿等一批社会高度关注的法律草案在此次全国人大常委会会议上提请审议。

这次人大修法,法定结婚年龄拟暂不作修改,维持现行婚姻法规定的结婚年龄“男不得早于二十二周岁,女不得早于二十周岁”,对此,有的人会觉得有点遗憾。

遗憾的理由一则是较之于以往,现在的年轻人发育得早,也成熟的早;二则,外国的法定结婚年龄多有在二十周岁以下的;三则,现在年轻人未婚同居的不少,不如干脆来个“顺水推舟”;四则,我国人口越来越老龄化,所以,不少人觉得降低结婚年龄门槛大势所趋。

事实上,结婚,真正能够男二十周岁而女二十周岁的,应该是相当早了。现在的问题,特别是在大城市,30岁结婚不算迟,有些年轻人,三十好几,还没有找到对象,甚至于结了婚的不想要孩子,“催婚”,成为一大社会问题。

随着养老等社会保障事业的进步,再加上人们对未婚同居的宽容,有人选择不婚不育,但这毕竟是极少数,而更多的大龄男女三十多岁没结婚,不是因为买不起房,便是工作压力大,特别是一提到养育孩子,一大堆困难摆在面前,不是没人带,便是养不起,他们不是不想结婚而是不敢结婚,更是不愿要孩子而是不敢要孩子,所以说,论结婚年龄,问题不在“早”而在“晚”,上上下下、方方面面,更多地应该关注“晚”。

具体说来,首先,无论男女,二十五周岁还没结婚的,单位要放“恋爱假”,政府部门对用人单位这个“恋爱假”要有政策支持,起码要让年轻人有时间去谈恋爱。再者,带孩子应逐步地从依赖家庭过渡到依赖市场,这期间,不光是“一省有一所高校开设家政专业”,更要紧的是要让一大批没有不良记录的年轻人进入的“保姆蓄水池”,也政策鼓励更多的广场舞大妈加入到保姆大军中来,要让年轻人觉得生二胎不愁没人带。总而言之,要有越来越多的“看得见,摸得着”优惠政策,让人们觉得生孩子不吃亏,应对少子化,一定要有提前量,而不应该亡羊补牢。

削减证明让企业群众享「轻」福

日前,人社部在2019年第三季度新闻发布会上表示,在取消两批80多项证明事项、材料事项之后,下一步还要取消42项证明事项材料。这些即将取消证明事项的办事场景包括,办理人力资源服务许可证时不必再提交工作人员的学历证明,办理社保登记不再提交营业执照、组织机构代码统一代码证书,申领工伤保险待遇时不再提交认定工伤决定书,以及开具直系亲属关系证明等,与人们的日常工作生活息息相关。

引人探究的是人社部即将取消42项证明事项材料的类别,可谓亮点纷呈。其中包括,通过网络核验手段能实现的,通过部门间核查能够实现的,由人社部门内部通过信息共享方式能够实现提供的,通过告知承诺制度替代开具证明的,根据实际情况不需要再提供的,从中能够清晰地看到,改革推动着政务服务的转变,是一条主线。

进一步讲,这需要政府部门之间从协同的角度来转变工作方式,完善对承诺履行情况的过程监管,加强诚信体系的建设,触发一系列积极的化学反应。

漫评

堵住漏洞

有媒体报道,多位小学生通过打印取件人照片的方式,用照片“刷脸”就能轻而易举地打开快递柜取件。涉事快递柜企业回应称,收到部分用户反馈后,已下线智能快递柜“刷脸取件”功能。



某某快递柜

请给李田田们留下一张安静的书桌

近日,湖南湘西州永顺县桃子溪村女教师李田田在网上发表文章《一群正被毁掉的乡村孩子》,引起众多网友关注。李田田在文中提到,学校频繁有上级前来的各种检查,几乎每周都有,严重影响教学。

遭遇一些部门人员施加的不正常的压力,导致事件的走向开始变味。正如李田田所说,“我见朋友只能在校外见,不能带进学校,我去哪个地方干什么也要告诉他们,现在我的压力真的很大。”

据永顺县人民政府新闻办公室已于10月20日情况通报,永顺县已成立由县委监委牵头的调查组,对李田田老师和媒体反映的问题进行调查,对调查中发现的问题及时整改并严肃处理,处理结果将适时公布。

教师的本职工作是教书育人,学生来学校上学是为了获取知识。如果教学之外的检查过于频繁,教师们被迫以停滞教学的代价来应对检查,那就成了本末倒置,不仅对教育事业造成损失,对社会整体发展也没有任何益处。

说到底,基层教师所求者不过是一张安静的书桌,作为基层党建领导应该着力解决问题,而不是去解决反映问题的人。李田田在被问及是否感到工作辛苦时曾这样说,“我喜欢教书,所以不觉得辛苦,辛苦的是其他的,是那些没用的检查。”

据永顺县人民代表大会常务委员会已于10月20日情况通报,永顺县已成立由县委监委牵头的调查组,对李田田老师和媒体反映的问题进行调查,对调查中发现的问题及时整改并严肃处理,处理结果将适时公布。

群众反映问题,政府解决问题,这本是基层最平常不过的事情。然而,李田田反映的问题真实存在,当地政府也表态要解决问题,李田田却

遭遇一些部门人员施加的不正常的压力,导致事件的走向开始变味。正如李田田所说,“我见朋友只能在校外见,不能带进学校,我去哪个地方干什么也要告诉他们,现在我的压力真的很大。”

据永顺县人民代表大会常务委员会已于10月20日情况通报,永顺县已成立由县委监委牵头的调查组,对李田田老师和媒体反映的问题进行调查,对调查中发现的问题及时整改并严肃处理,处理结果将适时公布。

社会 透析

民生 视角

人有精神永不老

——读刘俊华作品选卷一《品读集》

文坛快讯



李虎山新作《爱听音乐的狼》出版

继33万字的长篇小说《平安》在年初出版发行并参评第十届茅盾文学奖后,我省作家李虎山的短篇小说集《爱听音乐的狼》日前由四川民族出版社出版发行。

李虎山一直从事新闻工作,先后出版散文集《故乡有我一棵树》,长篇小说《鹿池川》《平安》,中短篇小说集《爱听音乐的狼》,系陕西省作家协会会员、陕西省文学艺术创作百人计划签约作家。

长篇小说《残缺的成全》恳谈会在泾阳举行

10月19日,许海涛长篇小说《残缺的成全》恳谈会在泾阳举行,60多位文学爱好者汇聚一堂,共同分享交流。

《残缺的成全》是以大秦古都咸阳、十三朝古都西安深厚的文化积淀为背景,以秦昭版、西周鼎彝、四神瓦当、斯托拉蒂瓦里小提琴、《秋山晚霁图》等39件古董为线索,以一个江南青年画家的视角,讲述了民间收藏家金啊慕古、好古、藏古的故事,讲述了他如同“古董残片”般残缺的爱情和他对完美爱情执着的、却令人叹惋的向往与追求的故事。

1952年在部队扫盲学习班摘掉文盲帽子,1956年开始文学创作并发表作品。而今,已在全国50余家报刊发表诗歌、小说、散文、书评等作品千余篇,出版诗集《履痕集》、散文集《寻觅》、《爱的旅途》、报告文学集《爱的心路》、评论集《读书絮语》等多部。这本身就是一个常人难以想象的奇迹,这奇迹的创造者,并不以自己曾经的辉煌而止步不前,在古稀之年,依然热情饱满、笔耕不辍,这就不能不让人倍增敬意。他就是陕西省作协会员、中国图书评论学会会员、陕西省诗词学会会员刘俊华。

离休后,俊华除继续创作各种文学作品外,毅然担任起陕西省新闻出版局报刊审读员,审读《陕西日报》《三秦都市报》《陕西工人报》《华商报》《咸阳日报》《延安日报》《渭南日报》《安康日报》《宝鸡日报》《汉中日报》《陕西人口报》《教师报》《健康导报》《当代青年》等我省数十家报纸、刊物,《品读集》就是他担任审读员,这一段辛勤的回顾和收获。

时代呼唤有责任的作家和艺术家,关注国家和民族的命运,关注底层百姓的生存状态。俊华在审读中牢记自己的历史使命,对被审读的每一种报纸、刊物,都能反复推敲,宏观俯瞰,微观解剖,倾吐自己的思考见解。譬如,能弘扬时代精神的报刊,他振臂赞美,尽情讴歌。对某些报刊不惜版面刊发引人眼球但不健康的内容,就直言不讳地提出批评,毫不客气。

俊华的文章自然流畅,干净利落,没有曲曲折折的游戏句子,没有花花绿绿的纯属装饰的灯笼须子,实实在在,真真切切,是一种值得倡导的良好文风。



我和月人先生相识数十年,具体初识是何年何月何时何地已记不清了,非达官贵人,无须存史,也就无须深究。但二人惺惺相惜,每有新书出来,必相赠之,他多我少;心心相印,不时书信、短信、微信往来,相互勉励。

从字里行间,我们完全可以看出俊华对审读是多么恪尽职守。俊华生于1934年,而今八十有五,原本文化程度又不高,但是能在这把年纪,这个时候勤耕苦耘,足见其对文学是何等尊崇、何等挚爱。以我的目力所及,不少文学爱好者步入暮年之后,都已偃旗息鼓,或者含饴弄孙颐养千年,或者沉湎烟酒空等极乐,或者往来牌桌消磨日月,皆因文学既不能使人飞黄腾达,又不能使人经济改观。俊华深得“喜好”二字真谛,自1956年以来,始终坚守毫不动摇,令人感慨唏嘘。

俊华的文章自然流畅,干净利落,没有曲曲折折的游戏句子,没有花花绿绿的纯属装饰的灯笼须子,实实在在,真真切切,是一种值得倡导的良好文风。

俊华的文章自然流畅,干净利落,没有曲曲折折的游戏句子,没有花花绿绿的纯属装饰的灯笼须子,实实在在,真真切切,是一种值得倡导的良好文风。

我书月人词七十题

从月人的词中,我读出了祖国的变迁和历史的进程,有些词即是国家重大事件的真实记录。真可谓多角度、全方位、立体化地以其手中如椽之笔,呕心沥血,为祖国放歌,为时代纵情,为民众代言,为社会纪实,为生活写真,为人生存史,为自我抒怀。

牌仪式“最美对联人”全国活动陕西颁奖仪式暨西安市楹联学会新春联谊活动”。会后,我联系月人先生,说要和张郁兵先生前去拜访他,他说:“好,我就从田家湾过来,你俩在省电大门口等一会。正好有事要给你说。”

书人书事