

经常旅游的人,会对所谓的深度游不陌生。

何谓深度游?其实也是旅行社发明的噱头。深度游的深度,无非是在一地多待几天,多看些景点。真正深度了解一国一城人文历史者寥寥无几,深度游的深度,其实一样肤浅和无知,或只是多住了几晚,多拍了一些照片,仅此而已。

任何一国一城,都有其与众不同的特色文化及人文历史,比如西安。

来到西安,一天两天的游览,无非看看兵马俑,再看看乾陵。兵马俑和乾陵,与西安究竟有多大的关系?任何一个生活在西安的人都会知晓,兵马俑和乾陵,并不能代表西安,既代表了今天的西安,也代表不了历史的西安。

有人说,来到中国,不到西安,就等于没有来中国;来到西安,不看兵马俑,就等于没来西安……说这些话的人,自己也未认真想过,它的逻辑性问题。

兵马俑或是西安的一张名片,但绝对代表不了西安人文历史的全貌,甚至连历史的基本概况都代表不了。与其看看兵

# 旅游的“深度”

□均善

俑,不如去历史博物馆看看历史的西安。

如果把西安当作深度游的目的地,我就奉劝旅游的人,既要看看兵马俑,也要看看大雁塔和小雁塔;既要看看大雁塔和小雁塔,也要看看城墙和碑林;既要看看城墙和碑林,也要看看历史博物馆;既要看看历史博物馆,也要看看乾陵和茂陵;既要看看乾陵和茂陵,也要看看半坡和周公庙;既要看看半坡和周公庙,也要看看车马坑和汉长安城遗址……这样七看八看,十天半月就过去了。所谓的深度游,也就有了深度。

我在国外经常遇到去过西安的人,他们说起西安,就把兵马俑掏出来。绝大多数来过西安旅游的人,他们的记忆里,

也只有兵马俑或大雁塔。其实,他们对西安,还知之甚少,甚或基本不知道西安是个什么样的城市,乃至这座城市的人文特征。

西安如此,罗马或布拉格也是如此。

所以,真正的深度游,就应该沉下心来,在一国一城做些详细的观摩和了解,唯有这样的深度游,才会对自己曾经涉足的地方有一个相对深入的了解和理解。那种走马观花的深度游,其实都是在浪费时间,浪费生命。即使一个人走遍天涯,也只是敷衍塞责地说个一二,真正谈见识、论知识,就相形见绌了。

如今所谓的深度游,动辄就是西欧五国、北欧四国、美国东西海岸、南美五

国……其实,很多时连走马观花都做不到。曾经有旅行社推荐游以色列,发来的行程,无非是一个景点接着一个景点。而真正让以色列屹立于世界民族之林的法宝,却没有涉及。所以我建议,最好能去以色列的学校看看,若能聆听一下以色列的专家讲一讲他们在教育上的所作所为,这次以色列的旅游,就算是一次真正意义上的深度游了。

而如今旅游最大的弊端,就在于从一个景点到另一个景点,真正了解异国他乡人文历史的旅游,目前还很少看到。

我曾在布拉格遇到一位法国的游客,他背着背包,自己找个旅店,然后就住下来。几乎天天在布拉格的古城转悠,直到把布拉格的底细摸清了、看明了,才心满意足地打道回府。这样的旅游,才是真正的深度游。相比于中国人那些跟团游,要有趣得多。

但愿中国人的深度游,能改变目前这种“飞车观花”的旅游模式,使游客真正能从旅游中增长点见识。

笔走龙蛇

近几年来,传媒中不时就迸出两个字:“掐架”。

因为新鲜,且列数条于后:

2009年7月20日,《人民日报·海外版》发表署名文章,标题是:《民进党“自己跟自己掐架”图个啥》,内容是说在长沙举行的两岸经贸文化论坛期间,多位民进党人士冲破民进党禁令,高调现身论坛。其中有党籍“立委”许淑荣,前新竹县县长范振宗。他们被民进党中常委以“违犯党纪”而开除党籍;(结果在7月23日,该二人被民进党中评会作出了停权三年的处分。)有人为其抱不平,说民进党籍“立委”高志鹏因涉嫌经济问题被南投县法院判刑五年半。可经民进党方面一说,什么事也没有了,还有“绿委”力挺高的“清白”,并为他献花。同样对“违犯党纪”的人,结果是一个“开闸”,一个“献花”,说明民进党是专门用来肃整对其两岸政策有不同观点的人的。

2009年9月19日,《华商报》载一新华社稿:标题是《美放弃东欧反导计划震动世界》,小标题:《美俄为反导没少掐架》。

2010年3月5日《信息日报》报道:该年乒超联赛注册截止日期已过,北京女队未能注册,张怡宁、郭焱、丁宁三位世界级名将将面临无球可打的境地,原因是北京女队更名为中国移动北京女子乒乓球俱乐部,这惹怒了乒超联赛的赞助商中国联通,联通甚至聘请律师打算起诉,中国乒协也认为此合作有排他性,勒令北京女队另换赞助商,否则不予注册。该报道用的小标题是《起因:赞助商联通与移动掐架》。

2010年1月29日,央视三套《欢乐今宵》,有黄宏等人的小品和赵炎等人的相声,其中都有将两人的言词交锋说成“两人掐起来”。

2010年3月8日,某电视台播出电视连续剧《高地》,剧中人王奇对某朋友讲:“你让我爸(和你)再掐架吗?”

掐架,“架”在此处可理解为争斗,那“掐”作何解?辞书上解释,“掐”,就是用指甲或用指甲刺入。这个“指”字,从字形和涵义看,与手有关,与指甲有关。用手或指甲争斗,便是肢体起了冲突。与他们所谓的“掐架”是两码事。他们所说的掐架,实际上是“打嘴仗”,即言词交锋,以口舌来争斗。所以“掐架”便讲不通了,应当是“鸽架”。“鸽(qiān)”字何谓,据《词海》解释,是鸟啄食物。这个啄物,包括啄食,也包括争斗。“鸽”从鸟,是说鸟类争斗靠的就是用嘴啄。1984年3月27日,《人民日报》副刊上刊有叶逢达的杂文《鸡贼》,就说同属鸡类,但鸡要“别窝的鸡”,是说鸡类社会的猜忌与妒恨。

曹植《斗鸡诗》:“群雄正翮赫,双翅自飞扬,挥羽激清风,悍目发朱光。翮落轻毛散,严距往往伤。”魏晋时的刘桢《斗鸡诗》:“轻举奋勾喙,电击复还翔”。说的鸡在争斗时,利器就是喙。

鸽,就要用嘴,也就是所谓的喙,所谓“翮落轻毛散”,“轻举奋勾喙”是也。人类借用之,故称因为利害而语言交锋为“鸽架”,并不含肢体动作。关中人直到现在还说,某人与某人或某团体与某团体因利害关系争执就是“鸽架”,或说“鸽个不停”,便是借用禽鸟的争斗法作喻的。人类也真是聪明,知道借用动物的某些特点或行为以喻人(如狼奔豕突,蛇蝎心肠,蚕食鲸吞等)。这“鸽”就很形象和有力,能达到极佳的效果。

“鸽架”是借用,而“掐架”系生造,“掐”得令人不知所云。所以对于“掐架”两字,还是不用为好。(此文作于2010年)

# 「掐架」还是「鸽架」?

□杨乾坤

语林指瑕

# 走过秋天等你

□张鑫娥

枫叶如火  
桂香渐浓  
你的背影还停留在  
上一个路口  
那是一幅忧伤的画卷  
等待着时光来改变

雁过秋高  
雨落天凉  
我的视线不曾远离你  
徘徊的脚步  
这是一场漫长的守候  
春去冬来曙光初透

风起云涌  
月圆星稀  
有盏灯终将点亮你  
孤独的旅程  
这是一次化茧成蝶的历练  
生命从此绚烂璀璨

隔着几个季节  
仍见你豪情满怀  
步履匆忙  
秋渐深  
露更寒  
我踩着柔软的黄叶  
走过秋天等你来



黄布倒影

韩风平 摄

拇指致意,连说:“老者高人老者高人。”  
那就继续当老者。看他们在河边这样摆弄着照相,听他们闽粤那边的客家口音,就觉得这儿的吃住行都该让他们优先,从中国的东南角来到最西北的国境边,想他们跑得太远应该是爱得太深。刚才的一对情侣给我一瓶水,我没拒绝。小情侣目眈眈地看我在河边照相,愧疚的面情中等待道歉。我挥手

品、带色的饮料;这伙人前呼后叫着去看马、看牛,去和它们合影,又回头朝我高喊:“大爷您帮我们照看一下行李!”  
这下有了责任。我们一行,三个女伴去看成吉思汗点将台了,老南和小侯去下游的河畔捡石头,想解手都没人替换啊!耳边还是美元划动的嘈嘈声,只是旁边多了一个小美女和点钞人的搭话。

天,自己醒悟了,说要人大,就只能占住一头,背景只能是天,或者地,就对我说:“难为大爷了!”我就再次接过手机,为人民服务,拍了合照,拍了正面侧面;她们审看时惊呼:“大爷你是神手啊!”原来,拍照时,正有一束逆光从林隙投射下来,在披肩的长发上泛出金色,从树缝溢出的这束逆光经散射折射,成五彩的扇面,整个人上身就辉煌透了!  
两人蹦着跳着高叫:“佛光!佛光!我们拍到佛光了!”立即,忽啦啦围上来一群人,争相欣赏俩少妇照片的神奇。说中间,十几个手机向我递过来,我就轮流给她们拍那“佛光”。正拍着,我的几个旅伴都回来了,老南酸酸地说:“你今天是饱赏美景啊?”

我说:“都快忙死了。”就把手机交给老南,给妇女们说:“这是佛光高手!”老南举起手机,那束逆光却沉到哈萨克斯坦那边去了,林梢树缝是一片乌黑。老南给妇女们说:“神圣的事物是转瞬即逝!”就有妇女自责:“是咱们没有慧眼呀!”  
正说着,一个女人疯疯地跑来拉住我问:“大爷,你帮我们看管的行李呢?”  
古树桩上,空空如也,一只水鸟正在那里梳啄羽毛……

展痕处处

# 守望风景

□孙见喜

示意他们:玩儿去吧。小情侣双双朝我鞠一躬,蹑蹑着离去。

旁边数美元的人说话了:“老者您今天赚大了啊!”看我疑惑不解,他又说:“你没有说一句话,就赚了一个抱拳、六个拇指、两个鞠躬,还有一瓶水!”我正要说什么,却有一群人拉扯我,我朝旁边一让再让,女人们却把一堆行李放我身边,大小的包、各色的衣、软硬的食

风景这儿那儿都有。自然之景有牛羊山水,人的风景有男女坐卧。正想着阿尔泰山那边一个水银湖的故事,却有两个美少妇向我走来,很恭谦地说:“请大爷帮我们俩拍一张合影。”  
拍了,不满意,重拍。她们既要地上的河水,还要天上的雪山白云,又要长发上泛出金光。我照实拍了,他们却嫌人太小。就再试着拍几张,她们研究了半

# 蜜蜂与花朵

□李小军

蜜蜂注定是为花而生的  
花开烂漫的时候  
到处都能见到蜜蜂忙碌的身影

蜜蜂在花间穿行  
每朵花在颤抖中期待  
蜜蜂的垂爱

花朵将自己的初恋交给蜜蜂  
蜜蜂却飞走了  
花朵在甜蜜的回忆中  
走完一生

陕西省总工会主管主办 陕西省一级报纸 国内统一刊号CN61-0015 邮发代号51-7 陕工网:www.sxworker.com



## 扫描二维码

## 订阅陕工报

### 欢迎订阅

### 价格: 228元/年

电话:029-87345725

联系人:刘海英