

天刚蒙蒙亮,我一路小跑喘着气向村北我家的那片坡地赶去。昨天和父亲说好了,今天要和他一起去地里收割油菜。母亲当时还一个劲地阻止,说我干不了弯腰下苦的农活了,我还拍着胸脯豪迈地立下了军令状:就是干不了也要陪着父亲去晒晒太阳。

今天尽管父亲起床后所有的动静都尽量压得很轻,我还是听到了,随着一声门响的咣当声,我克服了眼睛的打架状态一骨碌翻身下床。没顾上洗漱,接过母亲递过来的水壶、干粮和镰刀立即启程,心想走快些就能赶上父亲。一路上早起觅食的鸟儿和虫儿都已经忙碌起来,伴着清晨的露水,繁茂的草木绿得养眼。路边油桃树上乒乓球大小的泛着红色的桃子就像一颗颗玛瑙安静地挂在枝头;高大的核桃树上结满了果实,吸引了一窝喜鹊在上面安营扎寨,筑起了巢穴……我一心想赶上父亲,不能停下来欣赏这些美景。不一会儿,走过了一片生长着竹子和杂木的山林,来到了长着大片油菜和小麦的庄稼地里。已经有早起的人

们挥舞着他们的镰刀,将多半人深的油菜收割倒,油菜被整齐有序地放到了地里,饱满的菜茎张扬地伸向四面八方。坡地里的小麦比水田里的熟得早,微微泛黄的麦穗预示要不了半个月就能收获了。老天爷自有安排,他不会让同一个季节里播种的几种作物同时成熟,那样农民们可受不了。

紧赶慢赶了一路,还是没能赶上父亲脚步,加之路上和碰到的几位乡亲们简单地聊了几句,等到了地里,弯着腰干活的父亲,早已放倒了一大片油菜。父亲指了指地边放的手套示意我戴上,我笨拙地跟在父亲的身后,挥舞起锋利的镰刀,向一颗颗油菜进军……有些年头没干过农活了,年少的时候有父母、哥哥的庇护,跟去

收割

龚峰梅

地里的时候,干的都是最轻最简单的活。农民面朝黄土背朝天的生活,更多依赖的是老天爷的恩赐,有时劳作了半天,可能连一点收成都没有。记得有一年也是这个季节,天下了一个月的连阴雨,麦子最后都长了芽,没有存粮的人家只能吃长芽的麦面。我是农村长大的孩子,农民的辛苦我是切实体会过的。一边干活一边和父亲说着过去的事情,手中的镰刀渐渐地就轻快了起来。父亲说,这片坡地他前些年连着种了几年油菜都只开花不结果,气得他好些年都只能种别的。去年他听村里人说坡地不收油菜,是因为地里缺硼肥,就按配比施了足够的硼肥试试看。没想到,多年不收油菜的地里竟然长出了压断枝条的油菜菜,看来不是地里长不出,

是自己不懂得科学种地!看着父亲一脸自嘲和满足的笑容,觉得他是那样的淳朴和可爱,将近七十的老父亲的心血管里,去年才被医生装进去两个支架,本来我是反对他再干农活的……

伴随着嘟嘟的收割声音,一大片倒地的油菜在我父亲身后整齐有序地排起了队伍。父亲胸有成竹地说收割的油菜晒过三个太阳,再翻过来晒两三个太阳就能打干净油菜籽了,打油菜籽的活将是比今天劳动强度更大。父亲高兴地估算着今年的油菜产量,我被他的干劲感染,拿着镰刀的手利索了许多,不知不觉间,太阳已经升得高了。父亲说:“这片地将近一亩,正常情况下一个劳力一天只能割八九分地的,我们两个人已经割了一半了,今天太阳大,上半边地里的油菜没有下半边的黄,正好让多晒一天,菜籽将来饱满榨的油香。”父亲将两把镰刀和没有吃喝完的东西一下子拿起,我挺直了酸痛的腰杆,抹了一把脸上的汗水,就像小时候一样,跟在父亲身后朝远处山坡下的家走去。(陕北矿业龙华公司)

秋雨绵绵,看到街上行人红红绿绿的雨伞,记忆中外婆的那把油纸伞就会浮现在眼前。

记得还是八、九岁的时候,我和表妹去外婆家玩,到中午的时候天空下起雨来,我和表妹顽皮,不听外婆的话,非要到雨里去。外婆拗不过我,就给我们拿了一把伞出来,说:“把伞拿着,别淋湿了,会感冒的。”

外婆话还没说完,我俩就急着把伞抢了过来。“这是什么伞呀,怎么和平时的伞不一样?”表妹一边好奇地问,一边在手里转来转去地看。

外婆笑了笑回答道:“这呀,叫油纸伞。”

“什么叫油纸伞呀?”

“这是哪来的呀,我们怎么都没见过呢?”

我和表妹你一句我一句地追问,完全把要去雨里玩的念头忘得一干二净了,外婆拉着我们坐到凳子上耐心地给我们讲了这把油纸伞的来历。原来这把伞是外公送给外婆的五十岁生日礼物,外公说希望这把伞就像他自己一样,不管是天晴还是下雨都能陪着外婆一起走过。外婆在给我们讲的时候脸上一直挂着幸福的笑容,就像一个害羞的少女一样。

后来长大一点,对伞的情结也在文艺作品中逐步加深。电视剧《新白娘子传奇》中,许仙与白素贞在西湖断桥以纸伞为媒,风雨中结下千古奇缘的佳话。《封神演义》中瑶池的仙子情侣们也以伞为兵器、法器。初中语文阅读中,戴望舒的《雨巷》,“撑着油纸伞,独自彷徨在悠长、悠长又寂寥的雨巷,我希望逢着一个丁香一样的,结着愁怨的姑娘。”蓦然才发现,油纸伞原来早已成为浪漫古典爱情的符号。听妈妈说,那把油纸伞连外婆都一直舍不得用呢。确实,每次下雨天外婆撑的还是以前打下的那把黑布雨伞。至今记忆中,油纸伞是有气味的,浑厚的桐油气味。现在我们手中的伞,只是轻飘飘的塑料手柄、冷冰冰的金属手柄,感受不到一点木质手柄、油布伞盖的厚实和江南烟雨气息。

我和表妹渐渐长大,先后上了大学,参加了工作,后来嫁人了,而外婆的油纸伞也慢慢尘封在记忆中。而今,下雨时我们总是匆匆避着雨,避开了享受雨中那情投意合的氤氲环境,也就避开了油纸伞下那淡淡的享受着雨声如乐的幸福。后来回外婆家老宅,在厨房窗台发现那把油纸伞。由于保存不当,加之年久失修,早已破烂不堪,表面也积满油腻和灰尘。

如今再回想起撑起油纸伞玩耍的场景,早已物是人非。望着那把仅剩竹片伞骨的油纸伞,虽然睹物伤怀,但那种雅致天成的年代感,还是那么和谐美好。(汉钢公司动力能源中心)

遥记油纸伞

王瑶

外公是超人

杜茹

我的外公是一个普通而又平凡的人。他的一生扮演过很多很多角色,儿子、丈夫、父亲、军人、工人、农民……每一种角色他都尽职尽责,近乎完美呈现。很多时候,我都想动笔写写他,但又怕笨拙的笔描绘不出外公在我心目中超人的味道。

我们每个人一生中都会遇到这样或那样帮助我们的人。外公就是在母亲去世后出现在我身边的最耀眼、最闪亮的那颗星,在那个母爱缺失的寒冬里,他小心翼翼地保护着我那敏感而又脆弱的心,给我扎和同学们一样的羊角辫,买漂亮的蕾丝花边裙子,教给我正直、善良和有一颗对待美好生活的心。他说的最多的一句话就是:“生命不可复制,不忘记父母,就永不放松自己。”这句话至今一直深深影响着我。

我的外公是超人,他在二十多岁的时候孤身一人参加革命,扛过枪、当过农民、收过破烂,但是他说,他一生中不能释怀的事情就是因为家庭出身不好,未能加入中国共产党。

我的外公是超人,他在八十岁高龄卧床的时候还在学习,每天学习时长6个小时以上,并做学习笔记。他能准确地说出“不获全胜,决不收兵”是党和国家领导人对精准扶贫的终极要求,能知道“一带一路”倡议是中国开放包容、共商共建共赢外交史上浓墨重彩的大手笔……

外公能集毕生所学变废为宝,有人闹钟坏了、电饭煲坏了、梳子断了找外公,总之只有你想不到的,没有他办不到的。我的外公甚至在不会用、弄不懂手机性能的时候,买书自学教程成功修好了家里准备丢弃的手机。每每这个时候,全家总是开玩笑地逗他说:“高手在民间,寒门出栋梁,外公在手,万事不愁。”

外公一生共有五个子女,现在已经发展成为四世同堂的壮观场面,家里从上到下,从老到幼,不管谁谁里有过不去的坎或者工作、生活上的难事、杂事,都会一一向他倾诉。有时他化身当事人,设身处地地让你换位思考;有时他又故作冷漠,变成一动不动、不会言语的雕像,让你发泄、倾诉,到最后一笑置之;有时候他又是小朋友眼中的“活玩具”,大人眼中的“老顽童”,孩子们给他表演幼儿园新学的舞蹈、绕口令,和孩子们一起齐声高唱《我和我的祖国》,一起在院子里给小狗洗澡,给猫咪喂骨头,教鹦鹉说“你好”,家里经常出现“黄发垂髫并怡然自乐”的天伦之乐。

外公是超人,他能化腐朽为神奇,化零为整。隔壁邻居是方圆百里有名的“落魄户”,男的经常喝酒抽烟不务正业,女的也邋遢之极不做家务爱打麻将,孩子也是每天在垃圾堆里玩耍无人问津,所有邻居避之不及,甚至不愿与其说话。但是外公用不多的退休金自掏腰包让孩子进入了幼儿园,教会女的收纳整理讲卫生,和男的一起分拣归类收破烂,帮助他们承包土地种植大棚韭菜,让一家人各司其职走上生活的正轨。每当有人提及此事对他称赞有加时,他总是摇摇头说:“人活这一辈子,这点事情算什么,这都是别人看得见的,老英雄张富清,三十年来深藏功与名,别人都看不见啊,这才是真正的楷模!”

外公经常教育我们说:“要心怀感恩,每一件微不足道的小事,做实、做好、做细,久而久之,你就成了一个对社会有贡献的人。这样,你们的后代们也会在无形中潜移默化,成为一个对祖国有用、有责任心的后来人,生命的意义也会代代相传。”

我的外公是一个平凡的人,一个热爱祖国,热爱生活、热爱学习的人;一个心中有爱,对生活从不妥协,从不向命运低头的人;一个善于思考、善于发现并找到生活中真善美的超人。(澄合多经公司)



草海秋色

赵丽霞摄(神木煤化工公司)

喝着桌前无味的小米粥,心塞塞,我开始想我的母亲了。倘若她在我身边,桌前放的定然是一碗热气腾腾的西红柿鸡蛋疙瘩汤亦或酸汤碎面片。

我的母亲勤劳能干,跟我的大舅二妈一样都是村子里有名的会过日子的好姑娘。种庄稼、做生意两不误,不,三不误,把家里料理得井井有条,还培养了两个她的得力干将——哥哥、姐姐。哥哥十三岁时就能给我们撵一手好杂面,撵杂面可是个绝活,很多女子都学不来。秋收之际,懂事的姐姐心疼父母做生意辛苦,一个人能把好几亩地里的庄稼收回来。勤劳肯吃苦真的能致富,我们的童年总比村里同龄人过得富足、满足。渐渐长大后,我们才明白,我们的轻松是他们在为我们负重前行。我上初三时父亲因病去世,我至今都不知道我的父亲母亲做小本生意有多辛苦,只知道姑父曾跟着父亲去过一次,返回后,姑父连连摇头:“啊呀,再也不去了,真的不是一般人能受的了,太受罪(辛苦了)!”有时候我会自动把自己的耳朵屏蔽起来,不敢听父亲母亲当年的苦,受的累,因为心疼,会自责。

母亲坚强肯吃苦。父亲走后,屋漏逢连夜雨,放出去的款子部分收不回,最难过的是母亲,最受煎熬的也是母亲,她坚强地告诉我和弟弟:“好好学,再苦再累有妈在!”于是,瘦了一大圈的母亲走上了就近打工的路,带着忧伤,带着坚毅。我祈求老天善待我可怜的母亲,人在无助的时候往往把祝愿寄托给神灵……母亲在前村砖窑打工时一氧化碳中毒,整个人的状态都把姐姐吓哭了,是姐姐的

细心照顾、陪伴治疗以及神灵的保佑让母亲捡回了一条命。我是在母亲康健后听说的此事,母亲怕影响我的学习,这就是我的傻母亲,听着都能把我吓哭。

母亲很善良,但会受伤。母亲是个热情的人,无论亲戚邻里她都交心地对待,甚至上门来的乞丐,她都会施舍,尽管那几年自己也处于捉襟见肘的状态。但是善良有时候会被误解,母亲遇到了,她难过,她不明白为何会有后来的结果,很长一段时间母亲都无法治愈自己受伤的心。随着年龄的增长与经历,我渐渐明白,真诚待人,是我们之所以会受伤是对

忘了她面对镜子里短发的自己失落的神情。我们欠母亲太多,母亲有了爱美的条件,却不再年轻。

母亲是赢家,子女们都很争气。小时候的吃苦耐劳磨练了哥哥姐姐的意志,他们成了干大事的人。父亲去世后,弟弟成了家中的男子汉,他知道自己身上的重担与责任,小伙子似乎瞬间长大,他用勤劳与智慧向母亲诠释自己行、勿操心,事实上他令多少同龄人刮目相看自叹不如。承蒙亲人们的厚爱与照顾,我虽是一颗不起眼的星,但我知道自己应脚踏实地,勇往直前,不掉队。

母亲在改变。以前节约得让人不放心,现在稍微会照顾自己了,尤其是她一个人在老家的时候,看到邻里生病的叔叔婶婶,总结经验——自己不能怕病,为的是多看看我们兄弟姊妹四个的近况,她也时不时地分享她的日常,为了让我们放心。我们小的时候,她说在电话里听听声音就感觉到本人了一样。随着科技的发展与周围人的影响,我的母亲也学会了与时俱进,学会了使用智能手机,母亲很用心、很认真地向耐心的弟弟学了如何使用微信,为的是多看看我们兄弟姊妹四个的近况,她也时不时地分享她的日常,为了让我们放心。

写到这里,我不禁有些心酸与愧疚,人们都说女儿是父母的贴心小棉袄,但我不是,我只照顾了自己的小家,上了自己不该缺的班。我知道这是母亲所希冀的。掐指数数,我有多久没回家了,下一站回家,回家!看望我的母亲!(神渭管运公司)

我的母亲

王转平

他人的期望值太高,有些人从来不知良心是何物,想到这里,希望我的母亲也能明白这一点,放下一些不值得的人、不值得的事。

母亲爱美喜欢长发,但她总剪发。母亲在结婚照中留了一头乌黑发亮的长发,漂亮至极。去年回家看望母亲时,发现她做了离子烫,我故意调侃:“您不是喜欢短发吗?”“谁说的?我一直喜欢留长发,这不是日子好了嘛。”其实我知道,母亲钟爱长发,之前一直留了留,留长再剪,大长时间是为了卖了点钱让我们上学更宽裕些,说来也怪,母亲的头发确实长得好也长得快,没少卖钱。但我永远

郑国渠游记

张静云

农家喜获丰收的画面就这样活灵活现地展现在我的眼前。

1个小时的车程后,我们终于到达景区售票处。宽阔的停车场一侧,十几个老人在门口叫卖着自家种的各种水果,我在一个卖拐枣的老人面前停了下来,和善的老人赶紧递给我一串,反复告诉我无污染,很甜,我随手擦了一下,便迫不及待地塞进嘴里,香甜中夹杂着一丝丝青涩,是童年的味道。赶紧买了一袋后,便换乘旅游大巴继续前行,大概是因为周末,天气又这样的明媚,出游的人很多,男女老少全家欢。

在经过一个大约2公里的隧道后,车子一路盘山而行。尽管司机师傅在连续转弯时展现出高超的车技,但抱着孩子的我依旧手心冒汗,一边是峭壁,一边是百米深渊,孩子高兴地指着窗外,而恐高的我却不敢侧头去看,因此也错过了不少美景。一暗一亮,一暗一亮,两个隧道过后,车子稳稳地停在了第一个景区的广场。

一下车,映入眼帘的是一条灵动飞扬的两级瀑布,一泻而下的瀑布几照壁岩激溅起无数的小水珠,在太阳的照耀下,竟变成了一抹小彩虹,引得游客纷纷驻足拍照。抬头看去,四周都被高低不同的山峰包围着,层层山脉在蓝天的映衬下显得更有生机,全程接送游客的大巴车整齐地停在雀廊前,外来的游客在广场右侧跳起了优美的舞蹈,广场右侧的特色美食店门庭若市,一切都很好。

深秋的太阳让迎面吹来的风变得柔和了不少。马车造型的景区简介稳稳地立在通往峡谷的出口边。我们的第一站是被誉为“关中第一大峡谷”的泾河峡谷漫步观光区,整个峡谷观光区长达5.7公里,路还算平坦,台阶也不算太多,在下往河滩的时候,如果你运气好就会遇见突然窜出来的小松鼠,圆滚滚的身体拖着大大的尾巴,灵活地穿梭在台阶上,惹得孩子兴奋不已。蜿蜒攀爬在山壁上长达126.5公里的灌溉显示着古人的智

慧和勤劳,潺潺流水在看不见尽头的河滩里安静地流淌着,站在地上往上看,由碧绿到浅绿再到天蓝,颜色的交错构成这山涧最美的画卷。

顺着石阶,我们来到了深藏在河谷之间的孔雀湾,遗世独立一弯碧水像一条翡翠色的绸带,一侧崖壁历经河水千万年的冲刷,竟如一幅孔雀开屏的大型壁画,既有一川碧水之灵秀,又有幽谷深峡之奇观,陡峭的山壁上长满了红叶和野菊花,为冰冷的石头增添了几分暖意,一汪碧水静静地流淌在峡谷之间,在山峰峻险、奇石林立的山水之间竟不经意间流露出江南秀丽、温润的风韵,让人一时流连忘返。

盘桓惊险的龙盘栈道,波光粼粼的郑国湖,碧绿澄澈的凸碧潭,深幽神秘的黑沟,尽收美景的玻璃观景台……每一处景色都展现着独特的魅力,让人惊叹大自然的鬼斧神工,这或许就是自然的力量。

从景区出来的时候,夜幕已经渐渐降临,孩子靠在我怀里睡得香甜,手里还攥着半串没有吃完的拐枣,看着晚霞下的逐渐泛红的郑国渠,我心里想:待到明夏,一定要带着家人来此避暑,躲在清凉的天洞里,荡着秋千,看着壁画,喝着小茶,在滴答滴答的水滴声中,聆听泾河河神的传说,感受静下来的悠闲时光。(陕焦公司)



周末难得的好天气,索性带着孩子来了一场说走就走的出游。在朋友的推荐下,我们驱车前往位于咸阳市泾阳县王桥镇西北边的郑国渠旅游风景区,去一睹“天下第一渠”的真面目。

“世界灌溉工程遗产”郑国渠始建于公元前246年,是中国最早的大型无坝引水灌溉工程,为秦国的强盛和统一六国奠定了经济基础。2016年11月8日郑国渠成功申遗为“世界灌溉工程遗产”。

沿着关中环线一路向西,路两边五彩的格桑花在风中摇曳着身姿,艳丽妖娆;开得正旺的野菊花在阳光下也挺直了腰板,不甘示弱地散发出淡淡的香气;橙黄透亮的柿子,鲜红诱人的苹果,还有门口宽阔马路上晾晒的金灿灿饱满的玉米,一幅

物资安全供应七字诀

韩璐

物资供应内容多,让我给您仔细说。三个服务记心间,文明用语挂嘴边。业务流程信息化,仓储管理标准化。物资采购需及时,计划落实是前提。规格数量要弄清,审核把关不放松。采购方式好几种,必须遵循制度定。轻重缓急很重要,资质齐全才可靠。以上条件都具备,采购流程要正规。采购合同条款多,其中一点不能错。型号数量写正中,各类标准要注明。交货时间和地点,双方权责要明确。清正廉洁避红线,履职尽责保安全。

仓储管理责任重,四懂五会十过硬。业务知识常学习,日清月结是第一。到货验收第一关,业务知识记心间。规格数量均对照,证件相符很重要。保管保养要做好,防潮防锈防压倒。不过期、不混放,先进先出有保障。露天放,库内存,物资领用方便寻。物资安全有保障,服务矿区有质量。

从来安全大于天,安全制度记心间。消防器材要配好,事故隐患定期找。不论库房办公区,严禁吸烟慎用电。库内定期要巡检,发现问题不能拖。检查日常与值班,重点一定是夜间。三防工作很重要,每时每刻要做好。

集储统配提服务,装卸配送是关键。叉车汽车和吊车,各项作业守规章。打包配送和装卸,各个环节不可缺。按照要求把货送,安全库存有保障。发放频次需掌握,要为摆放做工作。堆球码放捆绑牢,五五摆放是妙招。重不压轻避损失,上盖下垫免损坏。轻装轻放不着急,警戒警示是前提。服务水平得提高,安全根基要筑牢。团队精神要树立,誓为公司争荣誉。保障安全责任心,实现安全靠行动。各种安全都做好,公司发展离不了。(陕煤物资彬长分公司)



秋日 李潇洋摄(陕北矿业公司)