

焦点评论

# 新兴职业彰显城市活力

据媒体报道,最近武汉冒出不少新行当,如密室逃脱剧情设计师、特种无人机设计师、汉服设计师、收纳整理师等,有些行当闻所未闻,却开始满足市民日益个性化的需求。就在今年,人力资源和社会保障部、市场监管总局和统计局,已正式向社会发布了包括电子竞技运营师等13个新职业信息。

所谓的“密室逃脱剧情设计”,在成为新兴职业之前,只是玩玩而已,并未提升到社会需求的高度。但对有心的创业者而言,一双慧眼没准成就了一项事业。以此类推,新行当或新职业其实或由供需双方共同催生。

新职业带来了新机会。当人们说某个城市机会多,意味着这里活力四射,创造力强。虽然从大的趋势看,经济和人口结构不断变动,社会分工不断细化,新的社会需求自然增多,相应的新行当便会出现;但现实表明,由于城市活力和创造力的不同,新兴职业的出现频率及其发展态势自会存在差异。

以我国一线、新一线城市为例,虽然各个城市各有特点,但就城市共性而言,大多不离开放度高、创造力强、成就事业机会多等几个方面;给人的印象,即是城市充满活力,常开风气之先,新行当、新职业亦层出不穷。

微观上看,新行当、新职业的频现,得益于人们对潜在需求的敏感和创业、创意的冲动。家庭丰盛固然好,却给家庭、企业的有限空间带来压力,收纳整理师便应运而生。“密室逃脱设计”贵在创意,一些年轻人由“玩家”起始,最后完成了向创业的华丽转身,据称当下武汉的相关团队已在十支以上。武汉更有业余无人机爱好者走上了创业之路,城市无人机产业发展迅速的态势中,也有他们的贡献。

民生视角

## 「喝风」未必养生 健康莫入「偏门」

这几天,陕西西安一家“喝风辟谷国学文化传播有限公司”因被列入政府补贴名单而引发广泛关注。据报道,在西安曲江文化产业发展有限公司公布的第二季度企业双创券兑付名单中,这家“喝风辟谷”公司赫然在列。在日常宣传中,该公司多次宣称辟谷具有减肥、减龄、治疗胃病等神奇功效,引发关注和质疑。

漫评

## 联合惩戒

据报道,《北京市公共租赁住房租赁合同》示范文本已于近日发布并正式推行使用。承租人具有违规转租、分租、转租、转借、从事营利活动等行为并拒不改正的,经调查属实后将记录入不良信息档案,5年内不得申请公共租赁住房(含市场租房补贴)及共有产权房住房。此外,违规家庭基本信息、违规行为、处理结果等内容也会向社会公布,并按规定对相关责任主体实施联合惩戒。

热门话题

## 努力把家暴扼杀在“第一次”

积极作用,但对现实也不能过于乐观。就全国范围内来看,家暴现象仍属于高发、频发的范畴,只不过在多数情况下,可能因为没有酿成严重的后果,或者是被家暴者不具有像网红博主一样的公众人物的身份,所以才没有被曝光,没有引发公众的广泛关注。

武术神话的破灭

眼观格斗狂人徐晓东一个接一个挑战武林高手,应战的一个个迅速倒下,剩下的退避三舍,找各种理由做缩头乌龟。武术的神话,似乎已被破灭。要知道,在散打格斗界,徐晓东还算是第一。

武术是中国的传统技艺,多少年来,形成了各种流派,要说强身健体,绝对是有道理的,这也是为何武林高手要奉少林和武当为宗的缘故,一个佛教一个道教,总不至于教人去打打杀杀,就是出手,也是自卫。

客观而言,在家暴的道路上,我们一直没有放弃努力。2016年3月1日《中华人民共和国反家庭暴力法》正式施行。今年1月1日,我国第一部关于预防、处置家庭暴力的综合性地方性法规《山东省反家庭暴力条例》也开始实施。

积极作用,但对现实也不能过于乐观。就全国范围内来看,家暴现象仍属于高发、频发的范畴,只不过在多数情况下,可能因为没有酿成严重的后果,或者是被家暴者不具有像网红博主一样的公众人物的身份,所以才没有被曝光,没有引发公众的广泛关注。



# 几点感觉《汉京城》

深处看生活,而且看得既细致又认真。生活的许多细致都被他写到了小说当中。敏感性体现的第二个特征是能各色人物分类归档。这些人物的原始状态鲜活地保留在小说当中。敏感性体现的第三个特征是刘林海对于社会和生活的本质具有独特而带有普遍性的认识。

第五点,小说的人物。从头到尾,有三个主要人物:白川、孙鸣飞、韩浩平。三个人的命运变化,构成小说的三条主线。其他人物由这三个人物来勾连,形成主要人物、次要人物以及次要人物,组成复杂的人际关系网,并由此铺展开广阔的社会生活画卷。

第七点,小说的叙述。叙述语言的基本功相当好,80万字一气呵成。这是年轻人少有的精力,刘林海竟然做到了。叙述语言富有激情、生动流畅,很有吸引力,好几个章节的叙述相当精彩,对话也生动形象。

窗外有雨,屋内有书。伴着淅淅沥沥的雨声,随手取出书柜上的一本书,坐在书桌前,静静地读下去,思绪在文字间游走,心灵在书香中运行。

# 秋雨夜读

秋雨淡淡,书香阵阵,我沉浸在书中不能自拔,自己的心境随着作者的笔触忽明忽暗,此起彼伏,被文中的故事深深吸引。此刻,阅读的美好是听音乐、看视频无法比拟的,因为阅读带给我们更多的想象空间,我们通过阅读尝试着文中的语气、画面……不同的读者、不同的环境、不同的心情,总会读出不一样的故事。

读了律师刘林海的长篇小说《汉京城》,有些意外。为一个不是吃文学饭的人利用业余时间写下这么一本厚重的书意外。站在写作者的角度,谈几点感觉。

# 遇见李渔以后

园林、居室布置、古董器玩、竹林花卉、饮食养生等,凡此种种的玩法,皆入文字,成为经典,且文字多如美文,读来不仅长知识,更有品味美文的享受。

李渔爱花草如命。“予有四命,春以水仙、兰花为命,夏以莲为命,秋以海棠为命,冬以腊梅为命。无此四花,是无命也。”

月菊花迟开到冬天,甚或初春,十几盆品种不同的各色菊花开放在冬天,若遇天光晴好的日子,还能招来晒太阳的蜜蜂嗡嗡嗡嗡如欢乐,那是怎样的情景?真乃是冬菊胜百花啊!

雨,还在下,书中的故事在继续,思想在运行……

遇见李渔以后,我就喜欢上了他。李渔是谁?拨开时空重重的帷幕去探访他,走入他的人生,也走入那个曾经兵荒马乱又歌舞升平的年代。