

焦点 评论

决不能让广大农民工空手回家过年

日前有读者来信反映,四川宜宾市高县逾百农民工多次讨薪无果。近日,笔者前往高县,跟随农民工去讨薪,看到的问题一箩筐。从“农民工按规办卡,却被要求统一上交管理”,到“签订协议承诺掏钱,却以盖章为由不认账”,再到“数次上报工资表,却一直没有下文”……新问题连着老问题,环环相扣。

“干到7月份,才第一次领到工资,这也是2019年领到的唯一一次工资”,这种令人齿冷的行径,不仅寒了农民工的心,也践踏了相关制度的尊严。我国《劳动法》第五十条规定,工资应当以货币形式按月支付给劳动者本人。国务院办公厅印发的《关于全面治理拖欠农民工工资问题的意见》更是明确要求,农民工工资应设立专门账户,专款专用。但在高县的讨薪事件中,开发商和承包商并未做到专款专用,更没有依法按月足额给农民工发货币工资。

追责与傲慢的背后,是狡黠与冷漠。比如工程承包商“偷天换日”,尽管给农民工工资设立了专门账户,但并没有专款专用;开发商出尔反尔,老账未结,又新增

至涉嫌违法违规。他们三番五次地侵犯农民工的合法权益,无视法律尊严,无视公序良俗,无视世道人心,理应受到约束和惩戒。众所周知,解决好欠薪问题,是实施更加积极就业政策、增加农民工打工收入、增进社会公平正义的重要举措。报道中提及的这起事件,再次说明应该进一步压实责任,标本兼治,对欠薪问题反复抓、抓到底,决不能让广大农民工的辛勤付出得不到回报。追本溯源,积极“清欠”,确保农民工按时足额获得工资报酬,是人社、住建等职能部门的一项重要职责。

热门 话题

华为离职员工被羁押事件:那些重要的和关键的

这两天,华为公司前员工李洪元因30万元离职经济补偿先后被控涉嫌职务侵占、侵犯商业秘密、敲诈勒索等罪名、遭羁押251天的事件,引起公共舆论强烈关注。对此,华为于12月2日晚间作出回应:华为有权利,也有义务,并基于事实对于涉嫌违法的行为向司法机关举报。我们尊重司法机关,包括公安、检察院和法院的决定。如果李洪元认为他的权益受到了损害,我们支持他运用法律武器维护自己的权益,包括起诉华为。

这一回应,显然不可能平息业已汹涌澎湃的舆情。而且,网络又爆出,不止李洪元,华为另一前员工曾某也因离职赔偿纠纷而被深圳司法机关羁押90天,其所涉嫌的罪名先是侵犯商业秘密,后又变更为诈骗。尽管深圳检察机关已经依法对李洪元作出了国家赔偿。但是,一个无辜公民被错误羁押251天,在实际效果上几乎接近于被判了一年徒刑,蹲了一年牢狱。其对当事人及家属的伤害,包括身体和精神上的伤害,又岂是十余万元的国家赔偿所能弥补的。

社会 透析

为何有的领导干部离开讲稿就不会讲话

漫 评

谨防套路

一段时间以来,涉老诈骗层出不穷,花样翻新,在社会上产生了恶劣影响。随着我国社会老龄化程度不断加深,在养老压力下,广大老年人对现有资产“保本升值”的需求逐渐提升,也给了诈骗团伙以可乘之机。针对一些养老机构、企业以养老服务名义非法集资、欺诈销售“保健品”等情形,民政部等部门近年来采取多项措施防范打击。为深入揭露涉老诈骗真相,民政部近日联合中国银保监会、国家市场监督管理总局专门发布四项风险提示,揭露涉老诈骗四大套路。

笔者近期参加媒体集中采访,遇到一件怪事。当地一位领导接受电视台采访,非等秘书拿来讲稿才接受采访,还必须让电视台记者举着讲稿,该领导照着读。为何有的领导离开讲稿就不会讲话了?我在基层采访时,接触过各种类型的领导干部。大部分领导干部对媒体提问时落落大方,但是,不时也会遇到离开讲稿就不会讲话的领导。观察发现大致分为三类:第一类“没啥可说”。有的领导干部在其位不谋其政,干工作浮皮潦草,只会搞花架子,没有扎扎实实去解决工作难点、社会堵点、百姓痛点。不作为、不担当,面对媒体自然也就无话可说。

第二类是“不会说”。有的领导干部为人务实、谦虚谨慎、埋头苦干,但不善言辞,或保持低调,或遇到媒体怕说错话,干脆少说,甚至不说。第三类是“不愿说”。有的领导干部对媒体怀有天然的不信任,甚至抱有敌视的态度。他们往往百般推辞,不愿接受记者采访。实在不得不接受采访,也净讲官话、套话,照本宣科。对记者提出的问题答非所问“打太极”,甚至摆出“无可奉告”的挡箭牌。除了工作不务实“没啥可说”,“不会说”和“不愿说”,都跟领导干部的媒介素养有关。

领导干部要增强同媒体打交道的能力,善于运用媒体宣讲政策主张、了解社情民意、发现矛盾问题、引导社会情绪、动员人民群众、推动实际工作。今年8月,中共中央印发《中国共产党宣传工作条例》,对党的宣传工作作出了科学化规范化制度化的规定。各级领导干部应该以学习贯彻条例为契机,进一步



民生 视角

公交“舒适度预报”做法好

公交车到站时间预报已不是新鲜事,但你见过可以预报车厢拥挤程度的系统吗?近日,上海公交推出“车厢舒适度智能预报系统”,乘客可以通过公交站牌上的标识,了解下一趟公交车的拥挤程度。参加该系统研发的团队表示,他们与相关企业从2017年开始研究“公交视频智能分析系统”,目前系统可以支持上万辆车视频信息的实时分析。“舒适度智能预报”体现了对乘客的尊重,还乘客以应有的知情权,

水平不断提高。公交车是城市文明的窗口,给乘客满意的乘车体验也有利于增强其文明意识,推进整个文明城市建设。如今,要倡导全民绿色交通意识,就要使公交出行成为日常的自觉行动。实际上,如果公交出行方便、安全、舒适,城市居民也愿意把公共交通作为首选交通工具。因此,公交管理尤其需要在人性化上下功夫,“舒适度智能预报”这样以乘客为本的做法值得点赞。

乘客可据此作出适合自己的出行选择,比如,如果发现一班车很拥挤,时间充裕可以等下一班车,时间紧迫的可以选择乘别的线路或其它交通工具。这也有助于运行车辆乘客人数保持均衡,总体上提高车厢的舒适度。以往,“挤公交”被当作理所当然,如今有关部门将乘客乘坐的“舒适度”作为一个重要指标,将其纳入管理范畴,不惜大力投入研发相关系统,充分彰显了以人为本的理念。公交管理进一步人性化、精细化,管理

马治权:位卑不忘忧国

我之所以称马治权为学兄,缘由有三:其一,我和马治权同过窗。在“文凭风”刚刚刮起的上个世纪八十年代初,为了“镀金”,我们不约而同地参加了一次在职教育入学考试,当时录取比例为15:1,竞争还是相当激烈的,但凭着原有的一些老底子,我们有幸被同时录取,在同一个教室里老老实实地待了几年,从而结下了同窗之缘。其二,马治权年长于我。他不仅姓马,且生肖还属马,一马当先,二马奔腾,无奈我这只陕南的“山羊”也只能认他这匹“俊马”为老兄了。其三,也是我最看重的一点,是他多年来磨穿铁砚,事有所成,令我心生敬仰。那是在1998年10月,我们理论三期部分同学从全省各地云集到西安,搞了一次大聚会,就在那次聚会上,我见到了马治权。那时,他是全国知名刊物《各界》的主编,事业如日中天,主持人自然要请他在聚会上登场亮相,说上几句。至今已21年过去了,我依然清晰记得,作为名刊名编的马治权,操着一口陕北普通话,侃侃而谈,不仅声音洪亮,底气十足,而且妙语连珠。其中给我印象最深的,是他三句话不离本行,说到最后,竟给《各界》打起了广告,并现场宣布了两项决定:一是从下个年度(1999年)开始,给在场的每位同学赠阅一份《各界》。二是同学中每推举订阅一份《各界》,他赠送四尺对开“马治权书法作品”一幅。话音一落,即刻赢得大家的一片掌声和叫好声。

了。与以往我求字时他略加思索便提笔潇洒地一挥而就有所不同,这一次他手上的笔似乎显得很沉重,迟迟没有落笔,在琢磨良久之后才开始书写,而且一连写了十几张,行书隶书都有,从中挑选了他认为最满意的几幅字供我选用,并对我说,如果觉得不行,还可以再写。尽管马治权在写字上投入了不少时间和精力,并自成一派,是远近闻名的书法家,但在我看来,写字对他来说,纯粹是兴趣使然。他所认定并坚持的“主业”,是长期以来孜孜追求的“立言”二字。如同他在书法上起草篆楷都能露一手一样,马治权在“立言”上也是个多面手,在散文、随笔、小说、人物散文等文学园地,都有他的深耕细作和累累硕果。特别是《龙山》《乌镇》两部现实主义题材长篇小说的出版,使马治权圈粉无数,名声大振。据说,当年《各界》之所以发行量很大,在全国颇具影响力,其中一个重要原因,就是每一期都刊载有马治权笔酣墨饱、一针见血的政论性文章,许多读者是冲着他那支犹如解剖刀似的文笔而来的,他的激扬文字感染和征服了许多人。其实,马治权的文字不全是横眉怒目、投枪匕首,他也写优美平实、温情脉脉的散文。其中写得最多的是他写的人物散文,中国当代文坛大家、书画大师、影视明星和社会贤达如冰心、路遥、陈忠实、贾平凹、冯骥才、张贤亮、吴天明、张艺谋、厉以宁、鹤卫方等许多知名人士在他的笔下都变得活灵活现,真实可信。由于记述的人物都是他交往或采访过的,比较熟悉,加之他能抓住个人的特点并通过一些具体细节深入描写,使得人物散文生动有趣,引人入胜,可读性强,出版以后十分畅销。而对我来讲,读他的人物散文最大的收获,是让我看到了名人和普通人一样,有七情六欲,有喜怒哀乐,有时也会犯傻,并非神秘莫测、高不可攀,从而大大增强了我对追求美好生活的向往和信心。

侯武鹏文学作品集《水泥窑变》出版发行 泥工厂重组兴衰的故事与情感,以及对人生、管理、文学思考的独到见解;有常人没有经历过的事与感悟,有常人经历但不能用文字表述的体会。侯武鹏,男,1967年出生,西安市蓝田县白鹿原人。曾在铜川某大型国有企业任党委宣传部副部长,现供职于北京某大型国有企业陕西区域企业,任党群和纪检监察部部长。曾编著出版有王大伟教授作序的《侯武鹏曲艺作品集》,主编两份企业报刊和多部文集。



新书 讯

侯武鹏文学作品集《水泥窑变》出版发行

侯武鹏文学作品集《水泥窑变》日前正式出版发行。该文集收录了作者撰写的“人生思考”“文学思考”“文化思考”三部分85篇文章,约31万字。体裁涵盖了散文、言论、杂文。主要记录了作者从农村到城市,到水

王东玉新著《萧萧》出版发行

恢复与创办工作。退休后,他也从未停下手中的笔,从新闻报道到文学创作,成果累累。多年来,曾先后在《延河》《四川文学》《西藏文艺》《群众艺术》《陕西戏剧》《陕西日报》《陕西工人报》《三秦杂志》《中国茶文化》等报

王东玉新著《萧萧》出版发行

刊杂志发表小说、散文、文艺评论、随笔、杂文等400多篇。《萧萧》一书,共收集了他51篇中短篇小说和散文、杂文代表作品,字数达200多万字,涉及到社会各个方面,语言质朴。

扫描二维码 订阅陕工报

价格:228元/年

电话:029-87345725

联系人:刘海英

陕西省总工会主管主办 陕西省一级报纸 国内统一刊号CN61-0015 邮发代号51-7 陕工网:www.sxworker.com