

焦点评论

莫让企业滥用竞业限制

《工人日报》记者近日采访发现,不少根本没机会接触商业机密的普通劳动者,在入职时被迫签下竞业限制协议或含有竞业限制条款的劳动合同。这种竞业限制的滥用、错用现象,在餐饮、教育、美容美发等行业尤为突出。

所谓竞业限制,是用人单位对负有保守本单位商业秘密义务的劳动者,在劳动合同、知识产权权利归属协议或技术保密协议中约定的竞业限制条款,即劳动者在终止或解除劳动合同后的一

定期限内不得在生产同类产品、经营同类业务或有其他竞争关系的用人单位任职,也不得自己生产与本单位有竞争关系的同类产品或经营同类业务。限制时间由当事人事先约定,但不得超过2年。

而且,因为竞业限制条款限制的是劳动者的劳动权,而劳动权是宪法保障的公民基本权利之一,因此,用人单位必须对劳动者的竞业限制行为作出合理的经济补偿。

然而,在现实中,部分用人单位却将竞业限制滥用了就业限制。许多受到竞业限制的劳动者,既不是高级管理人员、高级技术人

员,也不是高级销售人员、财务人员等有机会接触商业秘密的人员。至于经济补偿,与动辄数十万元的违约金相比,简直“杯水车薪”。按照沈阳一家房产咨询企业分管人事工作的负责人的说法,在当地,最多用2.88万元就可以“买”劳动者“失业”2年。

之所以出现如此状况,主要原因有二。其一,在就业市场上,劳动者还处于相对弱势地位。部分用人单位声称不签竞业限制协议不能入职,急需一份工作养家糊口的劳动者只能委曲求全。其二,有关法律规范尚未清晰界定适用于竞业限制的职业和岗位,而为

了限制跳槽,部分用人单位就将普通劳动者一并纳入签订竞业限制范畴。

因此,要根治竞业限制的滥用、错用,也可从两方面着手。对于部分用人单位滥用、错用竞业限制的行为,由劳动行政部门责令改正,切实保障劳动者的合法权益。与此同时,尽快完善竞业限制的相关法律法规,明确哪些内容可以界定为商业秘密,哪些人员属于“负有保守商业秘密义务的劳动者”等。当然,劳动者也要懂法守法,勇于拿起法律的武器向“霸王条款”说不,并用诚信捍卫自己的职业声誉。 □胡俊

热门话题

从「蹦蹦跳跳」看乐观精神

夜幕之下,一名头戴安全帽、身穿工作服的建筑工人从路边走过,50多岁的他,像孩子一样甩着胳膊,蹦蹦跳跳往前走。深夜,出警归来的消防通信员被监控拍到迈着欢快的步伐,蹦蹦跳跳回到值班室。这两个视频走红网络,隔着屏幕,都能被他们的开心和热情感染,让人会心一笑。

打动我们的是什么呢?是我们的真,孩子般的纯真,想乐就乐的率真。更值得赞许的,是这二位身上那股子给生活添点“蹦蹦跳跳”的精神。这种精神,值得我们学习。

生活中有阳光,也难免有风雨。人生不是一帆风顺的坦途,前行路上,总有沟沟坎坎,总有困难。面对困难与问题,要始终保持阳光的心态,勇敢面对,积极应对。

要多给自己积极的心理暗示。人的心动需要鼓励,比如在面试、考试之前,对着镜子说一句“加油,你是最棒的”,就能轻松不少。遇事最怕往窄里想,关门一躺,饭也不吃,甚至借酒消愁。可颓废解决不了问题,要知道,心理状态越松散,做事越没成效。所以,古人提倡看山看水以畅胸怀,说的就是生活中要做好心态管理,给自己加油鼓劲。

除了自我鼓励,还要自我减压。遇事学会举重若轻。越是节奏快压力大、身上背负的期望多,越要学会喘口气、留个白,才能有更好的状态去奋斗。越重视一件事,越不能把弦绷得太紧。就像运动员,比赛中过分紧张会导致动作变形。一个深呼吸,张中有弛,结果反而更好。遇到困难,咱既要拿出蔑视它的气势,又要掌握克服困难的办法,比如,把大问题分解成若干小问题,然后一一解决。

当然,提倡“蹦蹦跳跳”的精神,并不等于简单的心灵鸡汤,甚至是阿Q精神。啥努力不做,光靠想象或是蹦跶也无济于事。调整心态是为继续奋斗做准备,扎实奋斗也是积极心理暗示的基础。不怕困难的良好心态,举重若轻的工作方法,再加上扎实的奋斗、实干,才是积极有效的人生路径。

困难和压力,是客观存在,可如何对待它们,选择权却在我们手里。苦练七十二变、笑对八十一难,就能更好攻坚克难。 □周珊珊

漫评

智能客服

如今,智能客服应用广泛,但因技术水平有限、管理不善等,有时不能顺利解决用户问题。一项调查显示,57.9%的受

访者直言智能客服非所问,49.3%的受访者认为智能客服用固定的话术应付人。 □文/吕岩 图/曹一



搞面子工程是现代版夜郎自大

贵州省黔南布依族苗族自治州独山县的一片仿古建筑群最近引起舆论关注,当地政府历时4年、耗资22亿元打造的仿古建筑群被戏称为“独山版紫禁城”。据介绍,该仿古建筑群是独山县开发的系列旅游产品之一,希望借此重现当地汉代“毋敛古国”的独特文化,全面复兴独山县。

22亿元绝非小数目。拿22亿元投资仿古建筑,势必挤占当地在教育、医疗卫生、就业、社会保障等方面的投资。而且,在县城用4.4平方公里土地凭空建造古城,也是对土地资源的浪费。至少可以肯定,项目上马前没有经过有关专家论证,面向社会公众广泛征求意见,否则不至于最后被当地人群嘲骂。事到如今,独山县政府至少可以将该项目涉及的每一笔支出公示,用公开透明的账目消解公众关于“22亿元都去哪了”的疑惑。

毋敛是古夜郎国的郡制县,后更名为牂牁、独山,因地处偏远,其文化习俗与中原地区存在差异。然而从照片来看,独山县的仿古建筑造型与全国遍地

开花的仿古建筑别无二致,说是山寨“紫禁城”并不为过。游客要了解的是当地特色文化,千篇一律的仿古建筑群只会让人乘兴而来、败兴而归。

发展旅游业可以带动经济发展,但理应先对自身特色资源加以挖掘利用。以独山县为例,当地有众多少数民族聚居、山清水秀,本可以在现有基础上改造完善,发展特色文化旅游项目。当地政府却耗巨资凭空大兴土木,挥霍纳税人的钱搞不切实际的面子工程,旅游业能不能发展起来另说,经济无疑先被折腾了一通。这样打肿脸充胖子的做法,倒是现代版“夜郎自大”——骄傲无知,又肤浅自负。

独山县并非个例,近些年来,各地盲目打造仿古建筑已成为一种时尚,更有甚者拆掉旧址再建仿古建筑。实践证明,为了政绩而搞面子工程,并不会为政绩增添光彩,收到的只会是质疑和嘲笑。 □王梓佩

民生视角

论「成见」

《晏子春秋·外篇》记载,孔子一行到齐国拜见齐景公,而不去造访晏子。子贡说:“拜见齐君,不去见他的执政大夫,可以吗?”孔子说:“我听说晏子侍奉过三位国君,都很顺利啊。他为人是否正派?我很怀疑。”晏子知道后说:“我世代为齐民,不思而行,不议已过,是不能自立的。我一心一意为民,辅佐过三位国君都很顺利。我可若三二意去侍奉一位国君,也未必要顺利!如今,未见我的作为,却对我的顺利进行质疑,孔子妄自议论他人,这就如潮人非难芥头,山民非议渔网。开始我见到儒者,觉他们很尊贵,今天我倒觉得他们很值得怀疑。”孔子听到此言,很后悔,说:“我孤陋寡闻,口不择言,而微词他人,这使我几乎错识了一位贤人。”于是,叫弟子宰子去向晏子谢罪后,才去拜见了晏子。孔子之误解晏子,根源在于他对晏子怀有成见。

成见是我们的一种固定思维,是种错误。朱自清说:“它足以使我们无视新的经验,或加以歪曲的解释。”成见的危害可见一斑,因此我们有必要正视自己的成见,并力争抛开它。

生活中的人们往往会戴着有色眼镜看人,成见随处可见。我有一文友,阳光健康向上,年轻充满活力,积极加班写稿,常至凌晨,付出多,刊报也多。俗话说:初生牛犊不怕虎。认为作者写文章就是给大家看的,非自己私藏。所以开始三天一次分享到圈里,文友点赞如潮。

可他渐渐发现有些思想狭窄,见不得人好者,因嫉妒开始背后散布不利团结的话。他挺郁闷,觉得自己辛苦写稿,招谁惹谁了。有位前辈告诉他:“你的阳光太亮了,遮住了别人。”闻听此言,有些不解,个人写作风格不同,经历不同,知识面不同,思想不同,怎会有这么大的能量呢?后领悟到,妒嫉嫉能,是人的劣根性。有人是享受型的,写得少,自然发表得少,于是就制造麻烦,见别人有了成绩,不学长避短,不顾大局,不与人友善,反施以冷嘲热讽。据文友讲:即使偶尔分享,也有闲人、无聊者盯着。这是心灵扭曲,是病态。暴露了一些人的自私、狭隘、妒嫉的本性,这就是成见。

成见的歪曲、误导,黑的说成白的,其危害显而易见。“人非圣贤,孰能无过,过而改之,善莫大焉。”成见也一样,其本身并不可怕,关键是敢于不认死理,抛开它。社会日新月异,人在不断进步与变化,我们对人与物的认知,若执迷不悟,仍停留在老眼光,老观念上,势必在歧途上越走越远,害人害己。 □韩静

社会透视

像莲花一样盛开

——《福娃成长记》序



初读《福娃成长记》,我既惊讶,又惊喜。我是过来人,有过初为人父的经历。我读过类似的书籍,也惊讶过此类读物的趣味,却对此类读物的文笔一直颇有微词。我惊讶《福娃成长记》还可以这样写:不但趣味有加,而且文学性不减;不但故事里充盈着生儿育女的科普知识,而且字里行间洋溢着为人父母的满心欢喜与浪漫憧憬。

我惊喜是因为我有点不敢信以为真,或者说有点喜出望外。显而易见,《福娃成长记》不是文学读本,却超越了文学读本。一些文学同道只沉溺于文学虚构或者文学纪实,却忘记了文学其实只是个工具,就如同杯子可以饮酒,也可以喝茶,还可以当容器一样。拥有了美好的文笔,便等于身怀绝技,接下来如何做

用、发挥,就是当事人自己的事了。此书作者宋鸿雁是一位青年作家,我时常在报刊或公众号上阅读她的散文。她的文笔就如同她的性情一样温顺,她的文思又如同她的为人处世一样阳光明媚,她的文采更如同她的眉毛眼睛一样楚楚动人。

她就是用这样的文学真情抒写了自己的《福娃成长记》,那些绘声绘色的细节描写,那些妙趣横生的情景说道,那些得心应手的知识化用,都使她的作品像莲花一样盛开,像春露一样晶莹剔透,像朝阳一样温润悦目。读这样的文字,身心在愉悦中徜徉,就像新生儿在娘怀中一边吮吸,一边抚摸,如此美好,又如此神圣,无比惬意是自然而然的。

鸿雁如何能向读者呈现这样的文字?她是我的兰大师妹,我对她知根知底。她从如花的年纪就像花朵迷恋春天那般迷恋上了文学,阅读文学名著又像蚕食桑叶那般痴心不改,伴随着成长,她在不知不觉中成为文学界陶治成了文学青年。阴差阳错的是她考上了大学,却读了医学而非文学。大学毕业之后的一段时间,她干的是白衣天使的工作,可能过于出色,她被调离救死扶伤的岗位,转而从事行政管理了。这一经历既丰富了她的生活,又给她的文学初心注入了另一种创作的源头活水。

听说她初为人母时,就萌动过写一本关于“福娃”的书。她的“福

娃”长大了,她的这个念头也按捺不住了。她有太多的生育体验和感悟,也积累了独特的育儿经验和窍门。她是有文学情怀的人,如何能让自己的念头自生自灭呢?对她来说,冲动不如行动,行动就是把自己富有想象力的构思码成文字。她是文学行当的写手,这不是轻而易举的事吗?她写成了,她写出来的不不仅是科普读物——把这样的读物当成文学作品去品味、咀嚼,可能会收获更多的喜悦,就好比观光农业,那呈现给读者的不仅仅是“风景这边独好”,还兼有丰收在望!

初为父母的家长阅读这样的读物,受益是不言而喻的。杜甫有首《春夜喜雨》,在此何妨重温几句:“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”中国民间有一种习俗,把怀孕叫“有喜”,把婴儿呱呱坠地叫“闻喜”,把不速之客撞上门来叫“撞喜”,如果是不期而遇,那就叫“遇喜”了。凡是有缘、有幸阅读到我师妹这本书的朋友,那一定是“春夜喜雨”——被“喜神”青睐了。

俗话说:“人逢喜事精神爽。”读《福娃成长记》,不是“人逢喜事”,那会是啥?当然,也别忘了,此书名曰《福娃成长记》,那阅读而遇见的就不仅仅是“喜神”,应该还会“福神临门”。人生有“四星”,曰福禄寿喜。读一书而福喜随,真是吉星高照哇!

我对师妹还有个期许:喜事成双。下一部呢?为兄期望焉! □孔明

新书推荐

《杨南生传》获中央企业精神文明“五个一工程”优秀作品奖

近日,由航天科技四院、陕西省作家协会会员伏萍主笔撰写的国际宇航院院士《杨南生传》长篇报告文学,获“第五届中国企业精神文明五个一工程”优秀作品奖。

《杨南生传》由航天科技四院党委倾力打造,历时四载创作,由中国宇航出版社正式出版发行,是一部全面反映四

院杰出科学家代表,原副院长、国际宇航科学院院士杨南生科学成就和人格魅力的传记文学作品。 □伏茵 林钰昆

陈北平中篇小说《山桃》在《延河》发表

日前,由省内资深媒体人、诗人陈北平历时两年精心创作的中篇小说《山桃》,在今年12月出版的《延河》杂志上和广大读者见面。

这部近四万字的中篇小说以山村姑娘山桃这个山野小女子尊父母之命,忍痛放弃学业,为报答父亲昔日的救命恩人,违心嫁给恩人

儿子的故事。描绘出以山桃为代表的一群生活在社会底层的普通人的情感生活和命运。不失为一篇令人眼前一亮的力作。 □愚夫



1936 12/12 西安事变

西安事变 纪念日

缅怀革命先烈 激发爱国热情

西安事变纪念日

铭 / 记 / 历 / 史 / 振 / 兴 / 中 / 华

文坛快讯