

周至有个李二曲

李二曲(李颀),字中孚(公元1627-1705年)明清之际的思想家、哲学家。陕西盩厔(今周至)人。因为“周至”的古字“盩厔”在《汉书》中解释为山曲曰盩,水曲曰厔。所以人们便称他为二曲先生。

李颀九岁入塾,因家贫只读过20天书,但他发愤自学,仅靠母亲纺织缝纫和他打柴换粮,杂以糠菜,维持生活。因之,面如菜色,人称“李菜”。他既无家学,又无师承,借书苦学,遍读经史诸子以及释道之书而无师自通。全靠自学磨练,“而自拔流俗,以昌明关学为己任”。他十五六岁时已经掌握了广博的知识,被人称为“奇童”。他十七岁时,读了明代著名理学家、关书院创办者冯从吾的文集,启发了他的灵感。此后,他便专心致志地研究儒家经典及历史著作,初获大成。在他二十岁时,周至县令樊侯辛慕名到他家访问,为李颀的学识叹服,亲自题“大志希贤”匾挂在李家的大门上。到他三十三岁时,又碰上杭州人骆钟麟任周至县令。骆县令也是久闻李颀大名,一到任便亲临李家。见面后更是佩服得五体投地,说“自古以来最为杰出的人才,不在这里寻到哪里去找呢?”于是一方父母官竟拜年轻的李颀为师。两任县令的赏识敬服,一下轰动四方,这在周至乃至陕西的历史上绝无仅有。

骆钟麟由周至县令升迁为江苏常州知府,就邀请老师李颀去常州讲学。在常州所属各县的孔庙大殿设立讲席,轮着接待李颀去讲学。而听讲的盛况可以说百年未见,学生竟达四千余人。

后在李颀四十七岁时,满州镶黄旗的贵族鄂善于康熙十二年(1673)将关书院修葺一新,在西安三年,凭政绩从巡抚升为总督,临调走没忘记赶紧慢赶地将刚从江南一带讲学回来的与孙奇逢、黄宗羲并称为清初“海内三大儒”“关中三李”之首的李颀请来书院主讲。

李颀先生主讲关书院。这是冯从吾逝世十七年后,因了李二曲使得关学在清初又一次兴盛起来。

李颀具有崇高的民族气节,对满清入关推行的民族压迫和歧视政策表示极大的愤慨。他无意功名,“顾惜名节”,誓不仕清。到关书院,他以“遗民”自居,谢绝了官府专为他做的小袖袍,他以“仆臣僚绅士,又非武弁曹丁,窄衣小袖所弗衣服登上讲坛。给投降清王朝的汉官首先上了第一课,宽衣博袖乃庶人常服”。仍然穿着“庶人常服”——明朝服。要说这总督鄂善虽非科举出身,涵养也

真是了得!居然就忍了,任由二曲先生自便,还拉上巡抚阿席熙作陪亲自去听李颀讲学。

李颀登台讲学之初,一时“德绅名贤、进士举贡、文学子衿之众,环阶席而待,听者几千人”。李颀执教关书院后,首先为书院制订会约10条、学程8条,对书院讲学的时间、礼仪、次第、方法、内容、目的以及就学士子每日必修的学习课程等,都作了明确的规定,并强调书院以“讲学”为其宗旨。他认为:“立人达人,全在讲学;移风易俗,全在讲学;拨乱返治,全在讲学;旋转乾坤,全在讲学。”他主张学以致用,注重实行。曾经告诫弟子:“如果一个人只知道空谈理论,而轻视实行,那就像走路踩空了步子一样,难免是要摔跤的。”他不迷信,反对真理只能由圣人垄断。他说:“天地之间的道理,有前面的圣人没有发现而后面的人却发现了;有贤人没有发现而普通人却发现了的,不要以为出身贫贱的人就不能发现真理。”他认为古人讲修养的道理,都不如“悔过自新”这四个字微言大义。“悔过自新,乃千圣进修要诀……人苟能悔过于明,则明无人非;悔过于幽,则幽无鬼责。从此刮垢磨光,日新月盛,则必浩然于天壤之内,可以上答天心而祈天永命矣,又何福之不臻哉!”在学风上,李颀明确主张实行“明体适用”之学。要求学生做到文武兼备,博览群书,力主自由讲学,与清廷钳制思想政策对立。

李二曲讲学不到三个月,鄂善和阿席熙便联名以“山林隐逸”荐举入朝。这下李颀不干了,8次上书“以疾力辞”还跑回老家周至二曲镇和富平县王寮镇寨村躲避。这时,两个清康有为的好官都升迁走了,没人庇护他。

后有诏举“博学鸿儒”,礼部又以“海内真儒”推荐,太史亲到其家,一再催逼起身赴京。李颀对这些诏举极为反感,力辞不就。但催催如雨,前来威逼的官吏将李颀连同卧床一并抬往省城,行至南郊雁塔,李颀坚不从命,拔刀自刺,官吏大骇而止。李颀这种威武不屈的反抗精神,在关中文人中,引起了极大反响。关中的学者称他是“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的铁汉。

清廷屡次的征召,他最后绝食,坚决拒绝才幸免。李二曲先生一生刚直,气节风骨,鄙弃名利,表现了一位正直学者、大思想家的崇高品德。

李颀在关书院当校长(山长),并招引同类,壮大“园丁”队伍。其中第一个就是与他同列“关中三李”的李因笃。



李因笃的父亲李映林,是冯从吾的得意门生。李因笃位居“关中三李”之二。康熙年间被举博学鸿儒,试授翰林院检讨之职,但不足一月,他便以母老为名辞官,从此不入仕门,专心著述讲学。康熙二十三年(公元1684年)春,李因笃应聘到关书院讲学。此前,因为李因笃与关李二曲等名士积极倡导修复关书院,以重振关学。他告诉二曲先生,“闻米侍御至省,当乘间一言,此天地盛典,吾徒份内事也。今执事举少墟(冯从吾)先生之任,委之於笃,是以乌获(大力士)百钧,界不胜匹雏(小鸡)者,况京兆人文之藪,轩冕之彦,相望于途,何至惟席无人,使谓陋如笃者,辱辱布衣祭酒(校长)之座乎?”虽然他谦让,不任书院负责人,但为关书院的恢复和关学的振兴,奔走效力。

清康熙四十四年(公元1705年)二曲先生李颀辞世,享年76岁。著有《二曲集》《四书反身录》《悔过自新说》等作品传世。作为关学学派传承中里程碑式的人物,其学术思想包括明体适用、悔过自新、明学术、正人心以及经世致用等,突出实修、实学、实用,对后世影响极为深远。

他逝世前两年,以病为托辞,拒绝西巡的康熙帝的召见。可这位年事已高的皇帝,并未计较他心中欣赏的名士,说:“盩厔处士颀好读书,明理学,屡征不出,甚嘉之。”特手书“操志高洁”匾额和诗幅赐之。□朱文杰

梁启超给子女起“小名”

梁启超有10个子女,除了第10个孩子在出生后不到6个月就夭折外,其余的9个子女在梁启超的影响下,长大后都成了各自领域里的专家。有趣的是,在孩子们小的时候,梁启超都给他们起了可爱的小名。

梁启超的长女名叫梁思顺,字令娴,是他最爱的宝贝。平日在家里,梁启超一会称她为“娴儿”,一会又唤她“BABY思顺”,各种爱不够的感觉。偶尔,他还会对梁思顺偏心。比如,有一次在给梁思顺的信中,他就“无所顾忌”地写道:“七日的晚上,想到你一直渴望有一本《东坡集》,就去逛了一趟琉璃厂,可算买来送给你了,等拿到这份礼物,娴儿便可炫耀你的弟弟妹妹了啊。”如此偏爱梁思顺,用几个朋友的话说就是“简直不把他孩子放在眼里”。

对于二女儿梁思庄,梁启超则直接称呼为“小宝贝庄儿”,既有趣又可爱;三女儿梁思懿,在家书里,她的昵称则变成了《三国演义》中的“司马懿”,也许当初给三

女儿起名时,恐怕就参考了司马懿的名字吧;而四女儿梁思宁,则直接叫“六六”。看这小名,千万别以为梁思宁排行老六,其实她排行第八。

对于二儿子梁思永,梁启超给其取名为“永儿”;三儿子梁思忠,叫“忠忠”;四儿子梁思达,小名叫“达达”。这样的叫法,和现在普通人家喊自己家的孩子一样,既不像连名带姓那样叫起来生分,又平添了一份特有的亲昵。到了梁启超最宠爱的小儿子梁思礼这里,则取了一个好玩儿的小名:“老白鼻”。毕竟“oldbaby”这么普通的英文,不足以表达其对小儿子的父爱。值得一提的是,对于长子梁思成来说,梁启超显得就有些严厉了,在家书里,直接一句“思成”完事,不知老大看到父亲如此直来直去地叫自己,心里作何感想?

从梁启超给子女们起的这些小名就能直接看出,他的那种爱既亲切又随和,一定令孩子们终生难忘。 □姚素川

往事

五丈原啊五丈原

五丈原,原不大,面积约十二平方公里,然而形势险要,可攻可守,为古代行军布阵之地。这也应了“山不在高,有仙则名”的道理。五丈原的驰名,与三国故事有关。据《三国志·蜀书·诸葛亮传》记载,“蜀后主建兴十二年(234)春,诸葛亮率兵伐魏,出斜谷,屯兵于此,与魏军相持于渭水南岸达百多天,八月,遂病死军中。”《三国演义》更是说:“是夜,天愁地惨,月色无光,孔明奄然归天。”并援引杜工部诗叹曰:“长星昨夜坠空营,讵报先生此日倾。虎帐不闻施号令,麟台谁复著勋名。空阶门下三千客,辜负胸中十万兵。好看绿阴清昼里,于今无复雅歌声。”这就是对出师未捷而大星殒落的悲愤。五丈原在今陕西岐山县渭河南斜谷西,属岐山县管辖。但就是这个五丈原,一些辞典和书籍却将其属地搞错了。

《辞源》中说,其地“在今陕西周至(旧作盩厔)西,渭水南岸”。

江西人民出版社《中国历代名人辞典》和湖北人民出版社《历代爱国名人辞典》均言其地在今陕西眉县西南。

人民文学出版社出版的中国社科院文学研究所《唐诗选》,在温庭筠《经五丈原》诗中,也解释五丈原,地“在今陕西眉县西南渭水南岸”。

中青社《历代文选》,在陈寿《诸葛亮

传》注释中,也说五丈原在今陕西眉县西南。翦伯赞《中国史纲要》:“建兴十二年,他(指诸葛亮)率军进驻西安以西百里的五丈原(今属眉县境),病死军中,蜀军撤回。”

金性尧《唐诗三百首新注》,在《蜀相》篇中的“出师未捷身先死”句下注释中有云:“五丈原,在今陕西眉县西南。”

我不厌其烦地举出这么多误解误注,一来希望引起人们的注意,注释应准确;二来深恐以讹传讹,贻误世人。故不可不辨。

以地理位置而论,周至县西是眉县,眉县西才是岐山县。诚然,五丈原位置也在周至眉县之西,然而依据注释之惯例,周至西仍属周至县地,眉县西南亦属眉县所辖,而非其县境之外,故不确切。它真正属于岐山县管辖,此属地也较为特殊。岐山县在此的辖地,是东西极狭而南北较长,大的地图上亦难看得清楚。又毗邻周至、眉县,遂有这么多的误注误解。

注解是“锱铢必较”的,稍一不慎,稍一马虎,稍一失误,便会白纸黑字,留下诸多遗憾。

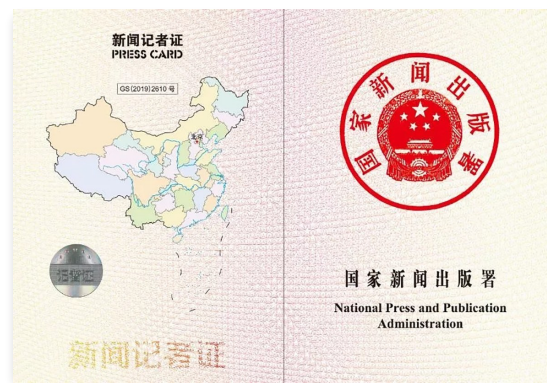
“予岂好辩哉,予不得已也。”(孟子语) □杨乾坤

语林指瑕

12月2日起全国统一换发记者证

11月25日,国家新闻出版署下发《关于2019年全国统一换发新闻记者证的通知》,决定从2019年12月2日至2020年3月31日,统一换发全国新闻单位的新闻记者证。换发工作全部通过中国记者网的网络系统进行。换发期间,旧版新闻记者证继续有效使用。2020年3月31日后旧版将全部作废。2019年版新闻记者证由国家新闻出版署统一印制,不收取任何费用。

如何识别新版新闻记者证



① 新版新闻记者证高107毫米,宽77毫米。红色封皮,封面凹印闪亮金色中华人民共和国国徽和“新闻记者证”中英文字样。内页共四页,其中五年年检集中在内四页。

② 封二左下角烫印圆形全息标,全息标呈银色,摆动时,其色彩随着角度而变化,标内可见“新闻记者证”字样和五角星图像。

③ 内二、三页满版印有1张长城手绘图,图片在自然光下观察不可见,在紫外光下观察清晰可见。

④ 内三页中间位置印有防伪印可变二维码,每个二维码关联新闻记者的身份信息,使用智能手机扫描即可核验记者身份真伪。二维码下方有凹印防伪花团,花团上可见“记者证”字样,触摸花团,有凹凸感。

⑤ 内三、四页可见开窗式安全线。

⑥ 新闻记者证流水号采用红色双波段号码,一本一号,无一重复,号码在自然光下观察呈红色,紫外光的长波光下观察呈亮红色,紫外光的短波光下观察呈绿色。