

我总想去龙钢看看  
没有半点做作和虚假  
六个春夏秋冬  
我对钢铁有一份牵挂

# 我对钢铁有一份牵挂

李永刚

我总想看看他  
看看工业站新修的轨道  
延伸着钢铁的梦想  
迎接远方的归来  
或者欢送一次次  
充满希望的出发

路边的每一片草  
是否绿得开心  
每一棵树  
与钢铁相伴  
是否保持着和钢铁一样  
应有的挺拔

我总想看看  
看看料场是否堆得很满  
风是否还那么大  
看看那些形态各异  
本质相同的原料  
冷静地准备去  
粉身碎骨  
凤凰涅槃  
要把自己开成  
灿烂无比的  
钢铁之花

我总想看看他  
看看烧结区台车的  
冷静表达  
听相里军宏讲述烧结的故事  
和他工作受伤的情景  
我好想再握住他的手  
再感受一次他微笑中  
升起的高大

我总想看看他  
看看厂里的每条路  
是否保持着应有的  
那份干净  
来往的车辆  
是否已经  
没有一点抛撒

我总想看看他  
看看高炉至高至圣的形象  
看看炉况有什么变化  
看看军民冯伟和那些  
可敬的钢铁弟兄  
如何谈论高炉的  
寒冬腊月  
酷暑盛夏

在我的眼里  
高炉就是他们  
最富意义的人生八卦  
他们才是高炉  
真正的朋友和伙计  
他们能按准高炉的脉搏  
能看透高炉的  
每一个表情  
能听懂高炉的  
每一句说话

炉内炼钢  
炉外炼人  
这一炉又一炉钢水炼出的  
金属般的句子  
经得住时间的磨损和摔打  
如何用钢铁的纯正刚强  
写好人字的  
一撇和一捺  
转炉做出了  
这样最好的回答

我总想看看他  
看看全国劳模薛小永  
听他钢铁一样铿锵的声音  
会让我的诗句变得豪迈  
而不失风雅  
因为结缘钢铁  
我的诗少了许多矫情  
多了几分伟大  
我想看看炼钢的领头人  
王建华和黄素华  
看看他们与炼钢的工友  
如何创造和延续着  
转炉的神话

我总想看看他  
看看轧钢线忙碌的  
每一个身影  
如同跳动的音符  
在歌唱春夏秋冬  
排排轧切成的螺纹钢  
如琴弦  
弹奏着分分秒秒  
弹奏着风雨雪花  
弹奏着星光月夜  
弹奏着汗珠点点  
弹奏着丝丝白发  
弹奏着钢铁神话

在高温的炙烤下  
钢铁在不知疲倦地  
歌唱和弹奏着  
每一个火红的  
朝霞

我总想看看他  
看看马兰志愿服务队  
如何把侠骨柔情  
在钢铁的世界里  
尽情播撒  
看看那位叫李水丽的办事员  
那次简短的发言  
如何成为钢铁人价值的砝码  
“龙钢就是我们的家  
企业困难我们理解他”  
一句话让我见识了  
什么是平凡而伟大

我总想看看他  
看看钢铁默默无语的发芽  
看看钢铁滚滚奔流的浪花  
看看钢铁去杂归一的纯粹  
看看钢铁有骨有情的风雅  
看看钢铁有型有样的风范  
看看钢铁有声有色的伟大  
真的,我总想看看他  
因为我对钢铁  
总有一份牵挂  
(陕煤集团机关)



我是一把伞,我的主人是一名  
单位派驻安康市汉阴县的驻村扶  
贫干部。

我的伞面和伞架都是加厚加  
重的,今年汉阴雨水多,主人就特  
意订购了500把黑色和红色的同  
款雨伞,免费发放给村民们。发  
伞那天,村委会大院里人潮涌  
涌,队伍从村委会门口排出去  
老长一截,场面非常壮观。我是  
为数不多的几把伞主人留作自己  
备用的。

夏天雨水多,主人带我出去的  
次数就多,我经常能在村上遇见  
我的“兄弟姐妹”,村干部、贫困  
户、上学放学的小学生,都打着同  
样的伞。我总会听到人们表扬,  
说我们又大又结实耐用。每当这  
个时候,主人会笑得很开心。主  
人打着我去贫困户家中查看房屋  
漏雨情况,嘱咐他们要及时清理  
排水沟,注意观察房背后的山体  
情况,还给他们讲扶贫政策,讲自  
立自强、劳动脱贫的道理。有一  
个贫困户领到伞后,认认真真把  
主人的名字和电话用毛笔写在了  
他们家墙上。还有一次是下雨天,  
一个七十多岁的贫困老人打着  
发的伞来到村委会,送给主人一  
壶新酿的“杆杆酒”,感谢主人  
帮他修好了漏雨的屋顶。主人不  
收,老人放下酒壶就走,看着那远  
去的背影,我深深感受到了人与  
人之间的温暖。

男儿有泪不轻弹,只是未到情  
深处。我的主人是一个特别坚强  
开朗的人,很少见他流泪。但是  
有一次我却真切地看到了他的泪  
花。今年是主人女儿备战高三、  
备战高考的关键年,也是汉阴县  
整体退出贫困的关键年,扶贫干  
部既要做好日常工作,又要认真  
准备迎接各级检查,主人特别忙。  
在顺利通过安康市的检查后,主  
人抽了两天时间,回家参加女儿  
学校组织的高考家长应考讲座。  
女儿希望爸爸能多陪她几天,可  
他得按时返回村里,女儿特别委  
屈,伤心地哭了。妈妈劝女儿,  
说爸爸做的是大事情,是在帮很  
多像她一样想上学却上不起学  
的孩子解决困难。临走的时候,  
女儿默默地送爸爸到小区门口,  
一转身我就听到主人“唉……”  
一声长叹,泪花从眼中翻涌而  
出。那一刻,我明白了扶贫干部  
背后,深埋了多少付出与不舍。

我和主人分别,是在一个细雨  
飘飞的早上。那是村里要建香椿  
产业园,主人和村干部到山上接  
卸从外地运回来的香椿苗子。在  
干活的时候,一个老人披着化肥  
袋子到山下的镇子里去。主人问  
他怎么不打伞啊?老人说山里人  
习惯了,这点雨不算啥。主人顿  
了顿,就把他手里的伞送到了老  
人手里,老人非常高兴,一个劲  
地说这伞真结实,连声道谢着朝  
山下走去。

我就这样和主人分别了,在蒙蒙  
细雨中越来越远。看着老人被雨  
淋湿的单薄衣衫和脸上开心的  
笑容,我想,让更多的山区贫困  
群众多一些温暖和笑容,就是我  
共同的初心和使命。  
(陕煤运销集团)

## 一把伞的自述

梁锋

专注

马永团

摄影 (陕化公司)



## 目送

魏媛萍

近期读台湾作家龙应台的散文集《目送》,其中有段话:“作为父母的子女,作为子女的父母,彼此的身份,是在一生之中一次又一次的目送中完成转换——只是第一次的目送是成长,最后一次的目送却是离别。”读后感同身受,感慨万端。

犹记得父亲知晓自己生病后,他瞒着我们,现在想来是用一种复杂无奈的眼神到门口迎接我回家。离家还很远就看到父亲在路口上等我,走到父亲跟前时,他已迎着我走了好几步,高兴地喊着我的小名,父亲那天超常的热情,但我却丝毫看不出父亲是强忍着悲痛用笑脸迎接他的女儿。后来父亲进医院做手术、化疗治疗,不断地出院转院,受尽了病痛的折磨。在父亲生命的最后时刻,他说话已很吃力,只用眼睛和我们对话,目光久久地注视着我,他用眸子示意我坐到他身边,我问他是否要喝水,父亲极其微弱地说:“我娃说到爸心上了。”这是父亲留给我们的最后一句话,当我用勺子给他喂水时,父亲静静地怔怔地看着我,我强忍着泪水,不敢直视父亲的眼睛。那眼睛里分明蕴藏着所有的期盼不舍和所有的无奈爱怜!如山一样伟岸的父亲倒下了,我也平生第一次悲痛欲绝和最亲的亲人分离,体会那刻骨铭心的痛楚,肝肠寸断地目送父亲魂归故里却爱莫能助。

后来,孩子要到离家一百公里外的省城去上初中,11岁的他从没离开过家,送他到学校安顿好后,我们要走了,儿子哭泣着,用恋恋不舍的胆怯的眼神看着我们,我也泪眼婆娑地和儿子告别。我目送着小小的人儿孤独地进了宿舍,纵有千般不舍,也只能忍痛转身离开。这是他成长过程所必须的经历。

以后无数次的转身、离开、目送,都成了生命中的过往,孩子也渐渐成熟,渐渐对你的叮嘱感到不耐烦,你想和他告别他早已转身不见踪影。正如龙应台所说:“所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端,看着他逐渐消失在小路转弯的地方,而且,他用背影默默地告诉你,不必追。”

如今,儿子大学毕业在省城工作,而我们还在外地打拼,等我休假北上时,成了他目送我们离开。我要坐车走了,他背着我的行李,送我到站台,叮嘱我路上注意安全。我感慨、欣慰,孩子终于长大了。后来他曾打电话对我说:“妈妈,你们走时的背影,让我感到莫名心酸,现在才体会到当年你们送我上学时的心情。”

是啊,父女母子彼此的身份,是在一生之中一次又一次的目送中完成转换。再多的遗憾、不舍都不过是生命的过程。目送孩子的背影,是满目朝阳有希望和欣慰,目送长辈背影,是昏黄夕阳中上一代人渐渐离去的情绪,人生烟火就这样轮回往复,亲情天空下就这样交替着春秋冷暖,我们只能往前走,用现在来填补过去的空白和伤口,带着爱和释怀与生命和解。(神木煤化工泰和公司)



又是一年冬天了,西安的冬天总是这样,猝不及防,粗溜溜地就钻进了你的衣领、你的裤脚。每到冬天这个时候,我总会想起我的奶奶,想起她戴着眼镜埋着头专心致志做衣服的认真模样。这是奶奶最引以为傲的手艺活儿,她和她的这份手艺,一直以来默默守护着我们全家的温暖。

奶奶是一个个子不高,身形富态,十分爱笑的老太太。我奶奶是那个年代少有的读过书的女性,用那个时候的话说,属于“知识分子”一类的,她爱看书爱看

“快点快点!都几点了,你还磨蹭啥呀!”家住窄井的小张焦急地催促妻子,妻子一边匆匆忙忙往包里装东西,一边低声埋怨:“别那么大声,孩子刚哄睡着,吵醒了可就走不走了啦!”终于小两口出门了,小张妈妈送出门来,叮咛又叮咛,“时间还早着呢,路上开车慢点,不许着急!”

小张两口子是黄陵建庄矿职工,跟矿上大多数职工一样,每次休假后得开车两个多小时到矿上。“唉!紧赶慢赶,这都三点多了,到矿上肯定又没车位了,车往哪儿放呀?”小王没接妈妈的话,心里也知道,这个点出发到矿上,再赶上今天是国庆节假期放假,肯定没车位了。建庄矿在山窝窝里,空地少,车位一直特别紧张,稍微晚点,就不知道该把车塞到哪里去。

去矿上的行程一路秋高气爽,凉风习习,沿线山色苍翠,树叶斑斓,正是秋天最美好的季节。小两口却顾不上欣赏路上的风景,小张专心开车,妻子坐在副驾驶,一门心思紧盯车速,绝对不能让小张开快车,没有车位哪怕把车扔在路边呢,也不能让小张飞车赶时间,十次车祸九次快啊!

两个多小时,没有堵车,顺利抵达,可是也快六点了,平时这个时候早就没有车位了,小张不死心,在矿区每个停车场缓缓开车,想侥幸寻到个车位。“哇!车位车位!前面有个车位!”小张简直不敢相信自己的眼睛,竟然有两个空车位!太好了,愁了一路的无处放车问题瞬间解决,小两口别提多高兴了。小张迅速打方向稳稳地停进车位,感叹今天运气实

在是太好了!

小两口提着东西轻松笑着往宿舍楼走去。来到楼前,啊!楼门口的路上怎么停了长长的两排车?走前一看,原来楼前新划了好多车位。听先来的同事说,后面宿舍楼前也划了车位。小张这才明白,怪不得今天有车位,原来国庆节假期车位扩容了。

在建庄矿,车位紧张一直是个老大难问题,矿上1000多名职工大多家在外地,从家里来上班没车不行,买了车,可车位紧张又没地方停。每次休假来矿后车没地方放,只能放在矿外的路边,辛辛苦苦几万、十几万买来的车停在路边,让职工时刻操心,上班时心里也在牵挂着爱车的安全,这就还不合在矿上干活的外包单位员工们的车。想职工所想,急职工所急,公司领导们一直在积极地寻找解决职工停车难的办法。

“走,放假不忙,趁现在有空停车位去!”这次国庆节放假第一天,刚上任不久的公司董事长带着综合办等部门负责人在全矿区巡视,不放过任何一个边角,因地制宜,有空地就划线,当即产生40多个车位。又把三号楼前的一大片地规划为一个停车场,铲车立即开过来进行改造平整,这里铺设好后将增加近百个车位……

晚上,小张两口子在矿上吃过晚饭出来散步,专门找新划的车位路线走,一个个车位数过去,心情非常愉悦。看到有晚来的车慢慢开着找车位,小张冲着车窗喊:“伙计,别着急,车位会有,就算今天没有,以后都会有!”  
(蒲白建庄机修厂)

## 车位

姜海红

## 奶奶的手艺

陈欲晓

各种连续剧,当然,这看剧倒是后来的爱好。没事和我们聊一聊那些娱乐八卦,是个紧跟时代有点不服老的老太太。而奶奶的这份做衣服手艺,却和她现在的爱好看起来十分格格不入,什么织毛衣、毛裤、护膝、袜子,有时候再做个棉袄、手套,总之你能想到的,没有奶奶做不出来的。

奶奶出生在一个裁缝世家,听我爸爸说,当时我奶奶的爸爸也就是我曾祖父“夏裁缝”,名号可是传遍了大街小巷,小县城里的人,没有人不知道。奶奶是家里的老大,在很小的时候,就开始跟着我曾祖父学做衣裳,也是因为这样,我曾祖父的好手艺就这么被我奶奶继承了。

做衣服这件事就仿佛是她这一辈子最重要的事情,我爸说,在他和姑姑小时候,奶奶就给他们做各种衣服,后来到了我和我姐姐,从小也穿着奶奶做的各种衣物长大。还记得我小的时候,奶奶

给做的各种衣服都是超前款式,毛衣的花纹和织法都是别人见都没见过的,棉衣的领子和款式也是最新的样子,每次穿到学校,都觉得无比骄傲。四川的冬天没有暖气,刺骨的冷,奶奶就为全家做了毛线家居鞋、护膝护肘,全是款式新奇、各种毛线编织而成的,那个时候的冬天,全家的温暖都是我奶奶给守护的。奶奶觉得高兴,我们也觉得无比幸福。

后来我和我姐都有了孩子,奶奶这份坚持却从来没有停止过。还记得我刚生完孩子的时候,和奶奶视频,一接通就听见奶奶说:“晓晓,奶奶给宝宝打了好多小毛衣,给你做了毛裤和毛线帽,我让你妈妈给你寄过来,坐月子要多注意不能着风,西安那么冷,一定要把孩子保护好,不说了,还有件外套没织好……”我对着镜头跟奶奶说,西安有暖气,房子里不冷,可是她老人家耳朵不

好,根本没听见,就又接着做衣服去了。因为我比预产期提前半个月生孩子的关系,妈妈说,这些天奶奶都在赶工,半夜了还在做……后来没几天我收到了姑姑寄来的衣服,里面有宝宝的袜子、围兜、帽子、毛衣、棉衣……

西安的冬天不是特别冷,暖气房里的温度更是如同春夏,而奶奶织的毛裤毛袜一下子就成了压箱底的“杂物”。我不忍心告诉奶奶那些衣服没有穿,因为我知道,那是她能为我们做的唯一的一件事了。那天收拾衣柜,翻出了好多这些年来西安之后奶奶寄过来的各种衣物,看着那些花花绿绿大大小小的衣服配饰,鼻子突然发酸,眼泪一下子停不住地掉。我拉来儿子,告诉他这些衣服都是他的曾祖母给他做的,他的曾祖母有个好手艺,就是给全家人做衣服。

我们在长大,时间在流逝,可是奶奶,还依然停留在那个地方,守着那份执着,为我们的冷暖牵挂着。现在的我,就希望奶奶多看看书多追追剧,做个快乐又幸福的小老太太。因为在她看来,她能为我们做的唯一的事情是做衣服,而在我们看来,她能为我们做的唯一的事情,就是永远健康,长寿快乐。  
(陕煤物资集团)

## 家风

李志荣

家风,在陕北地区又称“门风”,它浓缩在父母亲日常的点点滴滴中,却又深深地烙印在子女们的灵魂深处。良好的家风和家训是代代相传的无声教育,是社会主义核心价值观在现实生活中的直观体现。

我自幼生长在农村,父亲是一名矿工,母亲是一位只上过五年级的农民。父母亲都是普普通通的老百姓,一生在为家庭、生活忙碌奔波。在我的成长历程中,母亲对我的影响最大。从我记事起,父亲就因为工作繁忙没有时间照顾家,家里的大事小事都落到了母亲一个人肩上。那时,父亲微薄的收入用来支撑我们家庭的主要支出,母亲种地、养牛羊攒下的钱用来贴补家里的零碎开支。

儿时的记忆里,母亲似乎整天都是忙碌的,没有歇息时。每天清晨,天刚蒙蒙亮,她便下地给庄稼锄草、施肥,中午回家后再挑水、做饭,待一切家务收拾停当,太阳也早已越过了山头,母亲再转换角色,赶着羊群去放羊。如此日夜操劳,目的就是为让我们兄妹几个生活得好一点。

小时候,父亲忙于工作,母亲一人又无暇照顾我们兄妹,我和妹妹的幼年,都是跟着奶奶度过的,一直到上小学。现在想来,这当时在母亲心里是多么的不舍和无奈啊!犹记得儿时,每逢春天山花烂漫时,我便与同村小伙伴相约去野外割羊草,我们跑到田埂、玉米地、山坡上,纯真的笑声在春风中荡漾。一次,外出放羊,由于玩得太过开心,羊群跑到了邻居家里的谷子地里,吃了人家的谷子,回家后遭到了母亲一顿严厉批评,她说:“谷子是别人辛辛苦苦种植的,连个羊都放不好,长大了还能做什么?”母亲借机教育我们,做事要专心,做人要厚道。后来,在母亲的敦促下,我们将前一年收好的谷子双倍还给了邻居,并当面赔礼道歉。

等我长大参加工作后,母亲仍然舍不得丢下那方田地,坚持下田劳作不辍。如今,每当品尝到母亲亲手种的小米、玉米、绿豆、南瓜、土豆等农作物时,我的内心总会泛起无限感慨,仿佛又回到了儿时岁月,回到了母亲身边……

家风是一种无言的教育,是一种潜在的、持久的、无形的力量。在母亲的耳濡目染、言传身教中,我们兄妹几个都养成了特别能吃苦的品格,每当遇到棘手事、烦心事,感觉身心疲惫、工作懈怠时,总会想起母亲的叮嘱和期望,继而就会专心地投入到工作中。

其实,在我们的现实生活中,不论是工作,还是生活,每个人都扮演着不同的角色,而且又都承担着不同的责任,如果我们能像母亲那样真心地热爱每一份工作,并且用心地经营自己的生活,那我们就一定能够收获无穷的乐趣和幸福。  
(陕北矿业柠条塔公司)