

焦点评论

# 武汉已“归队”，让我们一道“努力奔跑”

4月8日零时起，武汉市解除离汉离鄂通道管控措施。从凛冬到暖春，漫长的2个多月后，武汉，终于“解封”了。

以非常之举，应对非常之事。对于一个拥有1400万人口的大城市，“封城”是一个十分艰难的决定。1月23日，农历除夕的前一天，为了做好疫情防控，有效切断新冠肺炎病毒传播途径，九省通衢的武汉，关闭离汉通道。“武汉人民识大体、顾大局，不畏艰险、顽强不屈，自觉服从疫情防控大局需要，主动投身疫情防控斗争，作出了重大贡献”，这是感动中国的牺牲和奉献。

“封城”，意味着武汉按下了暂停键，意味着春节的团聚被阻隔，意味着千万人的生活受到影响。社会停摆的不便，感染病毒的恐惧，亲人逝去的伤痛……这里的人们，一边忍受着疫情带来的磨难，一边守望相助积极生活，“让全国全世界看到了武汉人民的坚韧不拔、高风亮节，他们无愧为“英雄的人民”。

据3月6日《科学》杂志的研究表明，1月23日开始的武汉出行禁令，延缓了国内病毒传播3到5天；截至2月中旬，减少了近80%国际传播。3月31日《科学》杂志的最新研究再次证明，武汉“封城”避免了70万新增病例出现。我们不能忘记，正是因为有了武汉人民的牺牲和奉献，有了武汉人民的坚持和努力，才有了今天疫情防控的积极向好态势，才有了全国本土疫情传播的基本阻断。同时，对于全世界而言，正是由于武汉及时采取的措施，用一己之“隔离屏障”，为其他国家疫情防控争取了宝贵时间。

减少人员流动、拉起最严密的联防联控网络、修建火神山和雷神山医院、设立方舱医院、全面排查、应收尽收、保证物资供应……在新冠肺炎疫情全球蔓延的当下，挺

过来的武汉和武汉人民，用具体行动为世界各国战“疫”提供了中国方案、中国经验。

武汉城门打开了，但我们也要清醒地认识到，零新增不等于零风险，解封不等于解除防控。只有充分做好疫情防控，城市才能真正恢复往日的“烟火气”。随着热干面满城飘香，随着“民主路每天都人挨人”，伤痛终将缓解，但国家和人民不会忘记，在这场战“疫”中武汉和武汉人民做出的巨大牺牲。“一方有难，八方支援”，我们迎来了战“疫”胜利的曙光，未来，我们将继续携手，竭尽所能协助武汉重建辉煌。

□董晓伟

新冠疫情影响汹汹，全球确诊病人已超百万之众。有人说，中国打上半场，国外打下半场。而张文宏则打满全场。

有记者采访张文宏归来，说起他那两个触目惊心的黑眼圈，竟有些唏嘘。其实，全国人民，现在简直是全世界人民，都从视频中看到他日益加重的黑眼圈。对比疫情之前意气风发的演讲视频，张文宏仿佛老了10岁。

国有疫，国医挺身而出。有的舍生忘死逆行驰援湖北，有的殚精竭虑贡献良知良能，张文宏是后者的突出代表——他每天都在奔忙发声，需要他发声的场合太多太多，举其大者，便有教育、外交、各国留学人员、公共卫生、抗疫同行交流……无论中外，无人不爱，专业、诙谐，说真话，接地气，直来直去。有网友甚至说，“我只信张文宏”。

张文宏太累了。他不光在说，还在写。上海华山医院感染科，同业中的“梦之队”，作为负责人，他在“华山感染”公号持续发了N篇论文，除

分析了国内疫情，还复盘各国疫情走势，阅读量动辄过亿。他的老师心疼地说，他忙起来只能在沙发上睡两三个小时。人前妙语如吐珠，人后艰辛似吞炭。慷慨纵横者，必胸有大丘壑，需要不惮险阻，更需要有强有力的“靠山”。

张文宏的“靠山”是什么？

他倚靠的，除了自己数十年修炼的个人修为，也有这次驰援武汉医人数最多的华山医院，有海纳百川、追求卓越且崇尚务实及专业精神的大城上海，有喜欢听真话且尊重知识尊重人才的全国百姓，更有能让真话瞬间名动全球的移动互联网时代。

拥有钟南山、张文宏，是国人之幸。任重道远，士不可以不弘毅。然而，咱不能让张文宏们累死啊！怎样让钟南山不再以八十高龄坐着火车奔往一线，怎样让张文宏的黑眼圈消失，这其实值得深思：国士未必无双，发声发言的千钧重担，不能由一个人或数个人在扛。有张文宏，固然国人之幸；只有张文宏，却可能透出某种缺失。我们需要更广阔领域拥有更多“国士”。

□李泓冰

## 张文宏的黑眼圈，靠什么消除

武汉抗疫情期间，ECMO(体外膜肺氧合，俗称“人工肺”)在医院临床使用成功救治重症新冠肺炎患者，被誉为“救命神器”。目前，这一设备我国全部依赖进口，设备和耗材费用很高。加大资金投入和研发力度，推动ECMO等高端医疗救护设备国产化，无疑有助于降低医疗费用，让患者从中受益。

□文/时锋 图/徐骏

漫评

### 难点待解

武汉抗疫情期间，ECMO(体外膜肺氧合，俗称“人工肺”)在医院临床使用成功救治重症新冠肺炎患者，被誉为“救命神器”。目前，这一设备我国全部依赖进口，设备和耗材费用很高。加大资金投入和研发力度，推动ECMO等高端医疗救护设备国产化，无疑有助于降低医疗费用，让患者从中受益。

□文/时锋 图/徐骏



热门话题

## 善用“信用惩戒”维护疫情防控的道德底线

对被处罚人员加大限制，在进出境环节，对其行李进行百分之百人工彻查，对进出境邮件、快件百分之百开箱彻查。此类限制性举措，一方面是通过“区别对待”，警示被处罚人员，另一方面也是加大安全检查力度，避免疫情传播。疫情防控关乎国家安全，在疫情防控上失信于人，便是最大的失信，所以需要扩大“从严管理”的惩罚面。

眼下，各地复工复产相继展开，人员流动十分频繁。“做好自身防护，不给国家添麻烦”已成为社会共识，且不限于跨境或跨省。隐瞒健康情况，给防疫大局留下破口，自然是一类损人不利己的失信表现。事实上，加强失信惩戒力度，既是为了维护法纪刚严，也是为了守好道德底线，确保人人都能重视申报健康信息。

“祸莫大于不信。”近几个月的疫情防控经验表明，知情不报、隐瞒情况即是助长疫情传播。在疫情防控的大局面前，没有人是特殊的。莫把瞒报当小事，个人信用伤不起，防疫大局更伤不起。

□严奇

民生视角

近日，国务院联防联控机制召开新闻发布会，介绍依法防控境外疫情输入最新情况。海关总署卫生检疫司副司长宋悦谦表示，近期绝大多数进出境人员如实申报健康信息，但也有少数人员隐瞒掩盖症状，企图蒙混过关。宋悦谦介绍，后续还将采取8项措施，提高违法成本，让违法者“一处失信，处处受限”。

《中华人民共和国出入境健康申明卡》最后一条“本人已阅知本申明卡所列事项，保证以上申报内容真实准确。”确定了申报健康信息的诚信基调。旅客提交健康申明，海关采纳健康申明，二者互动源于基本的互信原则。个别旅客破坏互信原则，隐瞒身体状况，无论是否感染新冠肺炎，都是失信行为，对其进行失信惩戒，没有毛病！

当前，国外疫情形势持续紧张，海关要求旅客申报健康信息，是为维护防疫大局的合理要求。个人无视集体利益，为图个人方便，刻意瞒报掩盖症状，是极其无理的行径。俗话说：“有理走遍天下，无理寸步难行。”一名不对国家、不对人民、不对亲友负责的人，又怎么能畅行于信用社会呢？

怀念高信先生

个不俗的名字，《大公报》《文汇报》《光明日报》《陕西日报》《散文》《读书》等，一些大型报刊上常常能看到这个名字，尤其是《鲁迅笔名初探》获陕西社科成果奖后，他的名字便刻在了我的脑海里，以致于那部《商洛文艺丛书(文学卷)》送到我手里的时候，我非常在乎，这除了我和父亲的作品同时被收录其中外，还有他执笔的那篇序言，我更是不知读了多少遍。

而真正与高信先生谋面却是十几年后的事。

上世纪90年代末的仲秋时节，一天中午我刚要下班，突然领导喊我说，教育出版社来客人了，让我找地方吃顿饭。由于已到饭点，几个好点的饭店都没地方了，我就在单位附近的一家小饭店订好了餐，等客人走进包间的时候，才发现一行4人中，除了司机小张和常来单位的业务员外，其中一位就是高信，几句简单的对话一下子拉近了距离。鉴于他不胜酒

杜文娟获陕西文学研究所2019年度“有突出贡献作家”

近日，陕西文学研究所对2019年度优秀研究员、有突出贡献作家、重要媒体推广优秀品牌等给予表彰，共有7名作家、5名研究员、3家媒体获此殊荣。电力系统作家杜文娟因长篇小说《红雪莲》获第五届柳青文学奖长篇小说奖入选“有突出贡献作家”。成为陕西电力作协唯一入选作家。

《红雪莲》是一部跨越60年岁月的援藏史，描写了西藏和平解放以来四代内地人在青藏高原的工作生活、情感历程与藏民族、藏文化的交融与碰撞。是一部汉藏友谊史，更是一部浪漫主义与现实主义兼具的长篇力作。

□刘亚萍

人生是一种阅读

受，一种净化。一本好书，常能触动读者的心灵，引起读者的共鸣，引发读者内在深入地思考并给读者以启迪和联想、回味的空间。静下心来“以书为媒，由书致远”，一个人读书必须出于自然，才能彻底享受读书的乐趣。寻找一个心灵和他相似的作家，这样才能获得读书的真益处。

读书也是要缘分的，首先，手头要有一本合自己心性的书。其次，要有一份宁静的心境，要能坐得下来，沉得进去，心无旁念，如此阅读才称为享受。

联想到古人写作。在没有电话，没有互联网，没有图书泛滥，没有大范围信息沟通，甚至没有纸张的情况下，古人何以留下那么多脍炙人口的旷世佳作？或许，很大程度上正是缘于那份心灵的平静，以及宁静环境下专注向内的求索与探寻。所以阅读经典应当伴随人的一生，任何一部经典都是人类文明集大成的作品，阅读经典需要培养一种阅读的兴趣，由兴趣到习惯，由习惯到对阅读拥有某种信念般的执着，把自己的人生变成与阅读不离不弃的人生。

人生就是阅读，尽管书籍繁重，经典又浩如烟海，但人类文明的传承离不开传统纸质书籍，它的作用也是网络媒体无可比拟的。信息时代人们的阅读缺失了许多人文味道，人们以为读到信息就是阅读。无论阅读方式如何变迁，纸质图书依旧是深度阅读的最佳选择。

一本书照亮一段人生，人生就是一本书永远读不完的书。人的一生中不但要读自己，还要读别人、读社会、读自然、读过去、读未来、读生死……自己是最难读懂的。

□马丹丹

周养俊散文集《大院往事》出版

陕西作家周养俊最新散文集《大院往事》近日由西安出版社出版发行。《大院往事》是周养俊第11本散文集，也是继《那些事儿》后又一本系列散文集。

《大院往事》是一部反映城市普通居民生活的散文集。作者独辟蹊径，饱含深情，以娴熟老到的笔法描写了一群生动、鲜活的小人物的小命运，人物个性鲜明，故事生动感人。虽无大起大落、曲折离奇之情节，却真实自然地反映了生活在底层的小人物的生活状态和精神状态。琐碎小事、家长里短、妻子儿女、油盐米面；邻里矛盾、夫妻关系、教书育人、团结互助，喜怒哀乐跃然纸上，读后让人回味无穷。

周养俊系中国作家协会会员，中国邮政作协副主席、

□郁文

郑长春长篇小说《青台镇》出版

日前，我省作家郑长春历经十年创作的长篇小说《青台镇》，由四川民族出版社重磅推出。全书44万字53个章节，通过对豫南古镇青台两大家族、三个兄弟的四世情仇，以表现人性的力量与人文精神的高贵为主题，以第一次鸦片战争至抗日战争豫南乡镇历史进程为背景，以张家三个兄弟张青屏、张台屏、张镇屏不同的人生遭遇为主线，反映两个家族一个世纪的悲欢离合。小说向读者展示了新旧时代底层社会小人物的生存状态，从人性、道义、观念、伦理、道德、历史环境等不同角度，深刻揭示了贫苦农民不同命运的根源，折射出时代风云和社会进步的必然。

郑长春，笔名老枪，现居西安，供职于政法宣传单位。15岁开始发表文章，至今已在《人民日报》《光明日报》《法制日报》《人民日报》《中国青年报》等报刊发表各类作品1000多篇(首)，并多次获奖。著有纪实文学《急红眼的中国人》、散文集《激情碰撞》《古镇遗梦》《除店物语》等，部分作品被翻译成美国、英国、法国、德国、加拿大、澳大利亚、韩国、日本、新西兰、澳大利亚、西班牙等国家。《青台镇》是其首部部长篇小说。

□春讯