

焦点评论

让“看起来很美”的新兴职业破壁出圈

有机数据信息显示,在“五一”小长假中,随着新兴玩乐消费的异军突起,许多新兴职业进入大众视野,有侍弄萌宠的“撸鸭官”,也有整理收纳师、密室策划师、自习室社长和宠物摄影师。疫情催生“宅经济”,还让电商直播破壁出圈。相比传统行业,新兴职业从业形式更为灵活,工作时间相对自由,因此吸引了许多市场嗅觉敏锐的年轻人。或许不少新兴职业仅跻身“利基市场”,投入少、规模小,难比肩涉及群体更

广的传统行业,但新兴职业活力迸发,是社会流动加速的表现,也助推社会要素重组,体现了经济的活力。许多新兴职业往往诞生在传统行业未抵达的领域,但它们在壮大过程中,由于缺乏经验优势、专业人才、资本和行业规范等,时常昙花一现,难以持久。新兴职业要想蓬勃发展,只有保持其新颖特性,向市场输出专业服务、为客户定制个性化方案,才能在竞争中茁壮成长。而夯实人才培养,让更多专业性复合型人才进入其中,新兴职业的发展才能有源头活水。

许多投身新兴职业,做出一定成绩的人,往往不之专业背景。比如,密室策划师有不少是设计专业出身;直播带货的李佳琦,先在线下专柜卖货,之后默默坚持“触屏”,才实现了现在的爆发;宠物摄影师的硕士研究方向为较小众的“犬类摄影”,而在此领域大显身手。培养人才离不开系统化的教育,毕业即被“预订一空”的小龙虾专业,就显示了根据不同职业发展需要、针对人才短板、行业缺口进行“订单”培养的重要性。面对需求大、从业人数多的新兴职业,有必要扩大职业教

育规模,并从行业内部逐步形成培训规范。人才素质的专业化,不仅能优化队伍质量、提高实际技能,更为新兴职业群体注入职业归属感,为行业共同体形成提供精神纽带。行业共同体形成,会产生群体约束和行业职业规范。而新兴职业发展壮大、行业共同体日益凝聚,也能反哺新兴职业教育,保障从业者的生存发展权益。此外,放飞新兴职业想象力,来自社会的欣然悦纳、宽容鼓励,从国家政策层面作出的扶持支持、监督规范同样不可缺少。 □白毅鹏

民生视角

向快递员收包裹费 物业收费不能任性

国内各地复工复产以来,快递行业很快进入忙碌状态,但状况频出。比如,快递公司不约而同纷纷涨价。再比如,《北京日报》5月12日报道,北京朝阳区某小区,小区物业不让快递员进入,且一个包裹收取8毛钱费用。这种做法,让快递员十分无奈。

说说快递员调价的事,明面上是因为高速不免费导致了成本上升,可有很多人认为,高速免费时也没见降价。何况,疫情期间,针对各行各业的困难,国家和地方从减税降费等多方面推出不少扶持政策,加上国际油价下跌,国内成品油跌到地板价,照理快递公司运营成本在降低,怎么反倒要涨价了呢?可见这些理由多少有些勉强。

小区物业向快递员收费,同样没有任何依据,既不合理也不合规。物业不让快递员进小区,在当前对疫情防控意义不大,反倒容易造成隐患。现在,每个小区多数业主都有这样那样的快递,一天跑去两三趟拿快递是常有的事情。随着疫情得到控制,很多地方都开始放宽进小区的约束,允许快递员进小区。这个小区却宁可“麻烦”自己,也不给快递员“添罪”,这恐怕不是主动为业主分忧,看中的还是一个包裹8毛钱的蝇头小利。可是,小区物业向快递员收取的这项费用,到底是什么名目,是保管费、服务费还是“保护费”?这样做,和快递公司随意涨价,有何区别?

幸好这个小区的违规收费行为,在小区居民反映后已被叫停,否则,“羊毛出在羊身上”,相关成本最后恐怕还是得让居民承担。笔者不支持小区物业向快递员收费,因为这完全是依仗自身优势地位,对快递员的一种变相盘剥。在小区内,物业拥有无可置疑的话语权,在快递员面前,物业相对强势。向快递员收费的头一开,真不知道今后会不会如法炮制,对外卖小哥等进出人员收费。那样的话,不仅抬高了社会成本,还直接影响居民的切身利益。物业是服务于小区居民的,要进出小区的快递员也服务于居民。物业办事的出发点应是维护业主利益,而向快递员收取费用,则与这一宗旨冲突,等于打着维护业主利益的旗号,做着损害业主利益的事。 □魏英杰

工作经验、健康信息、职业技能证书、客户评价……只要扫一扫“安心服务证”上的二维码,家政人员的所有从业相关信息都“尽收眼底”。5月11日,广州市105场疫情防控复工复产新闻发布会举行,由市工商局、市妇联联合举办的“广州市家政安心服务证”项目正式启动,三年内将发放8万张“安心服务证”。

家政「安心服务证」这个可以有

近年来,我国家政服务需求不断增长。2018年,我国家政服务业的经营规模达到5762亿元,同比增长27.9%,从业人员总量已超过3000万人。在发展前景向好的同时,家政服务业也暴露出有效供给不足、行业发展不规范、群众满意度不高等问题。无良保姆偷盗雇主钱财、虐待老幼病残事件时有发生,“杭州保姆纵火案”“广州保姆连杀10人案”等恶性事件更是令社会震惊,这些现象严重损害人民群众生命财产安全,扰乱家政市场秩序,给家政服务业健康发展带来不利影响。

家政服务业乱象的产生,很大程度上源于信息不对称。一方面资质造假现象普遍,一些从业人员为了赢得雇主信任,赚取高额酬劳,故意夸大甚至虚构工作经验,伪造相关资质证书。福建厦门有罪犯押死女婴一案中,犯罪嫌疑人所谓的“高级育婴师”证书,就是花费500元买来的。同时,服务情况难以追溯,也让一些素质低下、能力不足的从业人员得以滥竽充数。即使因表现不佳被雇主辞退,甚至有不良从业记录的人员,换个地方就能找到新的雇主。如今,广州探索推出家政“安心服务证”,有助于让消费者、从业人员和家政企业都安心。对于消费者来说,可对保姆的工作经验、职业技能等有更加真实全面的了解,能像网购一样先看评价再下单,被忽悠的风险大大降低。对于从业人员来说,行业评价、星级认证将与其个人收入挂钩,这无形中可倒逼其老老实实,练好内功,赢得客户口碑。对于家政企业来说,行业规范透明有助于市场良性竞争。去年6月,商务部、国家发展改革委印发《关于建立家政服务信用体系的指导意见》,要求按照政府引导、企业为主、分步实施、强化应用的原则,建立家政服务员和家政企业信用记录,建设各级家政服务信用信息平台。广州这是率先进行了有益探索,实施效果值得期待。 □张涛

热点话题

“政策红包”暖人心

随着各地复工复产这场“大考”进入高潮,一系列强有力的举措陆续落地,扩消费、保就业、大力发展数字经济等多箭齐发,新动能加速崛起,为经济恢复注入“强心剂”。连日来,在线报税、线上办理社保减免、“隔空”办理贷款、“大数据”帮扶供应商、电价下调、社保补贴、税费减免、房租减免、线上就业指导等等一系列“政策红包”接踵而至,为中小企业纾困、减负,让企业盘活就业市场,增加就业新机会,保障重点人群就业。同时,多地发放消费券促消费回暖,受到民众广泛欢迎。 □文/彭澧阳 图/黄春宇



民宿“城乡双赢”监管要跟上

越来越多的都市人喜欢在周末或节假日,和朋友或家人找个民宿,去感受“采菊东篱下,悠然见南山”的闲适,往往却在入住之后遭遇种种不愉快而不知如何投诉。网上就有不少人搜索咨询“如何投诉民宿”的问题。近年来国内民宿业风生水起,很多依山傍水、风景优美的地方,成了城市居民回归田园,纾解乡愁的好去处,出现了不少别具特色的民宿产品。一些地方政府也把发展民宿作为振兴地方经济、脱贫攻坚的重要手段。有需求,有供给,民宿市场看上去一片光明,完全可以实现“城乡双赢”。然而很多入住过民宿的人却大失所望,强烈吐槽自己的遭遇。国内民宿行业存在的这些问题,确实有客观方面的原因,比如多数民宿都修建在地处偏远的乡村地区,给职能部门日常监管带来了很大的困难,难免导致监管不严的问题。民宿行业的从业者绝大多数都是当地的农民,不具备现代企业经营管理者素

质、理念。如果这些问题不能尽快引起地方政府以及有关部门的高度重视,并且采取具有针对性的措施来予以整顿和规范,本来被各方寄予厚望,被视为朝阳产业的民宿行业,极有可能“未老先衰”。这显然是我们不愿看到的,更是民宿行业的从业者所不愿意看到的。从民宿行业长远发展的角度来看,首先,必须克服眼前的困难,探索、创新监管思路和监管办法,避免民宿因为地处偏僻,过于分散就游离于职能部门的监管目光之外。作为民宿行业的从业者,尤其是一些地方民宿行业协会等等自治组织,更好充分发挥自己的作用,除了要求民宿经营者做到证照齐全,符合国家各项管理标准之外,还要能够对从业者进行各方面的培训,提升他们的管理和服务理念,提升从业人员的综合素质,以满足游客的期待。 □苑广阔

社会透视

在日常生活里发现美

故人寄茶,草木有心;乡食记闻,明月味道。在清风徐来的清晨或黄昏,捧读新疆作家毕亮散文集《饮茶看花就是生活》,感受一段光阴的缓慢旅行,体悟一种生活的迥然而上,在如此的清简与闲寂里,喝茶、听风、望月、看书、写字,享受人生、感悟生活的美好,这样的日常生活里就有了不同凡响的弥足珍贵的味道。对于喝茶,毕亮有着自己的发现和体会,在他看来,喝茶,才能换得几许闲心,以闲心看世人生,也就多了另外的景致。他似乎什么茶都喝,什么茶在他笔下都会多一点情味。桐城小花、苦丁茶、崂山红茶、砖茶、大红袍、碧螺春、铁观音、翠兰、金骏眉、普洱、西湖龙井、六安瓜片……见啥喝啥,茶不同,但茶道相通。在苦丁茶特殊的苦涩味里,他想起知堂老人,想起了他的书。“这些年,一直在断断续续读周作人。读着放下,放

下又接着读。常常是读了一段时间就读不下去,过了几天又想读。读读放放,几本周作人的选集也跟着我在伊犁各地奔波。偶然间这种感觉是不是像喝茶?他读周作人的这种情况,与我读知堂,何其相似。周作人的文章看似冲淡平和,但常常带着涩味,这种“涩”,大抵像极了苦丁茶,耐人回味、咀嚼。知堂把自己的随笔集取名为《苦茶随笔》,晚年更是自号苦茶庵主人,更有“请到寒斋吃苦茶”的诗句。他的书,没有一定的“道行”,我想是读不懂的。而毕亮沉潜其中,反复读,“过了几天又想读”,这是需要何等的坚毅和耐力打底子。古人所谓“澡雪精神”,我想,毕亮如此这般的“茶涤灵魂”的读写生活正可与之相媲美。想想还真是这样,再心浮气躁之人,一杯热苦茶喝下去,也会瞬间心平气和下来,一洗尘世庸常生活的浮躁和不安,而看见光、看见前方。喝西湖龙井,在毕亮的感觉里,“西

湖龙井要归到绵柔之列,一杯龙井喝完,唇齿间留香许久,不像有些茶,入口口感极好,但喝过就喝过了,了无回味,就如喝白开水。”看看,喝茶亦有道,同是龙井,毕亮却喝出了高下之别,喝出了诗意和文化。喝龙井,他想起张岱,想起了张岱笔下的《西湖梦寻》《湖心亭赏雪》《陶庵梦忆》……如此“用心”,颇得喝茶之禅味。现代社会,生活繁忙而急促,人人都奔着名利而来,奔着名利而去。倘能在浮生半日闲里,真正去思索“我是谁,从哪里来,要到哪里去”的“天问”,无疑是有益于世道人心的。好在这样的清醒者、思考者自有人在。毕亮就是这样的人,他从故乡湖南远走新疆,偏居一隅,然而他的思想和情感的触角早已穿越了千山万水,没有了地理和空间障碍上的阻隔,思考着当下,书写着日常之美,也给浮躁的时风人心一剂清凉。 □胡忠伟

最近,一本由杨根年主编,被列入“西安铁路文艺研究会丛书”的《轮迹滚滚——乔全和文艺作品选编》在读者中传阅,凡读过者,无不认为这是一本好书。杨根年是西安铁路公安局延安公安处的一名宣传教育干部。前两年,他乘火车回安康老家,看到两个十岁左右的男孩,在翻一本有关“自学成才”的书,便好奇地问那两个小男孩:“知道不知道什么叫自学成才?”一个男孩说:“不知道。”另一个男孩说:“我知道,就是自己学习发大财。”这时,那个说不知道的男孩急忙说:“我才不自己学习发大财呢,我爸爸有的是钱,我没钱就问我爸爸要。”听到这句话,杨根年心里一阵哀感,“自学成才”自古以来就是一股推动社会前进的力量,是中华民族奋发向上的美德。尤其在财经和人才都很

实,乔全和年少因多种原因,后来参加工作到铁路单位学开车。那时,他连封信都写不完整,做个学习笔记错别字满篇。就是这么一个文化水平很低的人,28岁时,在一位戏剧老师的鼓励指导下,趴在方向盘上借用《新华字典》开始学写戏剧,却不知写剧本是文学创作中最难的一种体裁。但经几年持之以恒地写下来,一个剧本居然被安康地区歌剧团排演成功,并荣获了铁道部和陕西省文艺创作一、二、三等奖。从此,一发不可收,仍借用《新华字典》,一连创作了十几部大、小型话剧剧本,在多种刊物上发表。后来他又改写电视剧,中(短)篇小说、报告文学、散文、曲艺、小品等文艺作品,均被发表和采用。因创作成果突出,被安康铁路分局领导破格提拔为文联秘书长并任分局文学杂志《巴山路》主编。对于本职工作,他敬业乐群,广泛联系基层一

轮迹滚滚辙大雅

——读《轮迹滚滚——乔全和文艺作品选编》

匮乏的解放初期,为了建设祖国,中央政府向全国人民发出了“自学成才”的号召。一时间,各行各业掀起了“发奋图强,自学成才”的热潮。以后还将“鼓励自学成才”写进了《中华人民共和国宪法》,从此,“自学成才”就扎根人心。无论是过去、现在,还是将来,“自学成才”都是社会向前发展的一股强劲力量。可是,从那两个小男孩的话语中可以看出,当今在孩子的成长过程中,“自学成才”的教育是个缺失。作为一位干了近三十年宣传教育工作的杨根年,有义务和责任做一个“自学成才”的宣传者、推广者。但怎样宣传,用什么形式宣传,一直困扰着他,也使他感到无奈和迷茫。一天,他突然想起了他的老师乔全和。乔全和原为安康铁路分局文联秘书长,是一位曾荣获中华铁路总工会和陕西省总工会“自学成才”奖,享誉路内外的戏剧作家和书法家。其

线的文艺爱好者并经常进行专业指导,还刻苦努力学习书法和国画,没几年,书法品位大幅提高,连连获奖,多次举办弘扬正能量的个人书法展。退休前后,又办少儿书画学习班近二十年,跟他学习书画的二百多名少年儿童获得了全国少儿书画大赛奖。这一切,都是他奋力践行“自学成才”的硕果,使他成为“自学成才”的优秀人物和典型代表。资助乔全和出一本体现“自学成才”的书,便在杨根年脑海中逐渐形成。于是,就有了《轮迹滚滚——乔全和文艺作品选编》的出版。该书集小说、电视剧本、戏剧剧本、漫谈书法等为一体,融汇了乔全和28岁开始创作第一部话剧,到今年74岁仍创作发表的有中篇小说及举办的书画展。既见杨根年先生的睿智卓念,又见乔全和先生的奋斗精神。 □马士琦

阅《镇安县志注释》记

古典中国,所谓天下为公,不过是天子与士人合治天下也。科举取士,故官员皆好诗文书法。县官为最基层官员,却由皇帝钦命,县辖之百姓,乡民自治,以有文化的乡绅及宗法管理。儒家的伦理道德,文盲亦知,于是百业各司其职。生产力低下,却也超常稳定。县官只有三大任务:催税,断案,教

灾。闲暇时采民风,修县志。镇安者,镇守长安之意也。多由商洛管治,间以首都直管。南宋时属金。镇安山高洞深,林野路险。居民先辈,多因避灾躲祸投此。聪明而胆小,善变以求生。然识大礼,好饮食。山花四季次第开,女子温婉身窈窕,实乃隐者绝胜之地。 □方英文

去夏回镇安,王鹤正老师诗赠《镇安县志注释》,今阅之颇为敬佩。鹤公德学兼美,半生教育,弟子四海而有成。退休愈清高,路人问话多不应,复解释耳背也。然受邀主笔县志注释,复谦恭典雅,割字析句,务求精准,终成是册,大功于镇安文脉传承也。遂小记以颂。 □方英文

张凤英随笔集《有苦有甜》出版

近日,一部由张凤英女士饱蘸笔墨、潜心创作的随笔集《有苦有甜》出版。该书图文并茂、文字质朴,由“艰难的农村生活”“西北国棉一厂”“成长的摇篮”“从政的挑战”“慈善路上忙与乐”“笔墨拾遗”等七章节构成。颇为吸睛的是,书中大部分文字和图片深情追忆了张凤英在西北国棉一厂任厂党委副书记时,全身心传承弘扬杨桃精神,树立赵梦桃小组典范的不凡故事和不了情。 □张翟西滨

魏锋采访实录《时光雕刻者》出版

日前,我省青年作家、“微风读书会”公众平台主编魏锋的采访实录《时光雕刻者》,由陕西新华出版传媒集团,太白文艺出版社出版发行。《时光雕刻者》以独特的视角,涵盖了与柳青、路遥、陈忠实、贾平凹、党益民、陈彦、白描、丁晓平、六小龄童等艺术家的深度对话,故事温馨励志,朴实珍贵。他们不忘初心,孜孜不倦地追求自己的文艺梦想,用责任和担当,在时光的追逐中雕刻最好的自己。魏锋,中国作家协会会员,中国报告文学学会会员,“微风读书会”微信平台主编,“陕西文学艺术创作人才百人计划”入选作家。 □山峰

刘章建散文集《秦岭深处有故园》出版

近日,我省职业作家、中核陕铜公司工会干部刘章建的地域性散文集《秦岭深处有故园》由团结出版社出版发行。本书约17万字,是汉中市委宣传部2018年度重点文艺创作资助项目之一,分“汉江之滨”“秦岭脚下”“土地上的事”“乡野间的人”“山野间的思”五个部分。作者用两年多时间,行程上千公里,以脚步丈量,叩问汉江,考察、采访、分析、撰写。同时,通过对汉江源头和“引汉济渭”工程等实地探访,沿途大量走访政府工作人员和普通民众,采集了许多第一手的宝贵资料,为发掘弘扬汉江流域文化进行了理性和文化的思考,也为汉中开发全域、全民旅游提供了文化元素。 □阎冬