

焦点评论

鼓励更多工人迈入技师行列

根据人社部日前公布的统计数据,2019年全国共有1075.9万人次参加职业技能鉴定,861.9万人次取得职业资格证书,其中28.4万人次取得技师、高级技师职业资格。这些获评技师、高级技师职业资格的工作人员,他们的进步值得鼓励,也值得广大职工学习。

事实上,有的工人有这样的误区:评技师是“公家单位的事”,自己在非公企业工作,评不评技师无所谓;也有的工人越来越看重具有技师职业资格的高技能人才。特别是行业内领先的企业,它们将技能人才视为自身重要的竞争力,在人才培养方面肯投入,不少青年技师和高级技师已经在企业里挑起技术大梁。工人有了更高收入,企业也得以获益。

职业资格参评积极性不高。不可否认的是,一些中小微企业担心“为他人做嫁衣裳”,不愿意在人才培养方面投入过多,对高技能人才激励措施不足,也影响了工人参评技师的积极性。

在落户、就业、购房、子女就学等方面出台了优惠措施,使技师资格不再是可有可无的“鸡肋”,而是迈向幸福生活的重要台阶。对于工人而言,不能将技师评定当成“应试考试”,要通过参评技师而有针对性地提高自己的理论知识和技术水平,助益自己的职业生涯。

热门话题

让「李佳琦」们自信上路

时下直播界流行一句话:“天不怕,地不怕,就怕李佳琦说Oh My God!”没想到这回情形反过来了,一则消息传来,李佳琦要落户上海,而且作为特殊人才引进。

当然是真的。据国内多家媒体报道:上海市崇明区人社局日前发布2020年第一批特殊人才引进落户名单公示,共6人,“带货一哥”李佳琦赫然在列,申报单位是李佳琦担任大股东的上海琦圣管理咨询有限公司。

也有些人还不知道,在上海落户有多难。以普通上班族最多采用的居转户落户方式为例,一般需持有居住证满7年,同时参加城镇社会保险满7年并在上海缴纳个人所得税,还要在上海被聘为中级及以上专业技术职务,或者具有技师(国家二级职业资格证书)以上职业资格,并且专业工种对应,才可申请落户。

李佳琦要落户上海,作为特殊人才引进,这件事自然引来众说纷纭。人们疑虑:可以把“带货一哥”视为特殊人才吗?这在过去是难以想象的事。然而,那种认为人才有行业限制的认知已经落伍,成了某种偏见。

撇开“三百六十行,行行出状元”的古训,职业并没有高低贵贱之分,人才也不只是限于科研文化领域。近年来,随着电子商务等新经济的发展,新零售业的出现改变了原来的竞争格局。现场直播和商品交付的提速,不仅加快了商品流通,还有效解决了线上和线下销售之间的矛盾,直播销售日趋成熟,李佳琦、薇娅、李子柒等一批直播明星应运而生,一方面对就业产生积极影响,补充了商业新业态,另一方面也为个人创造了财富。

今年5月,人社部公告拟发布10个新职业,其中增设的“直播销售员”工种,也就是我们所说的“带货主播”。这意味着主播职业得到了官方认证。不久前,薇娅成为云南省青联增补常委一事,也引发了社会极大关注。这也从侧面说明,直播带货已经成为社会重视的主流销售方式。在这样的背景下,李佳琦作为特殊人才落户上海,不仅是对这个行业的认可,也是对努力的直播人才的褒奖。

如今,直播经济作为一个风口,已经成为很多城市争抢人才的突破口。“电商之都”杭州余杭区在6月20日出台电商新政,其中对最高认定的直播电商人才给出“国家级领军人才”待遇,意在争当杭州的“直播首区”。广东、四川、重庆等地也在打造新经济高地,加大对电商直播人才的奖励和引进力度。

近日,北京市新冠肺炎确诊病例中,外卖员老孔备受关注。47岁的他从事外卖行业3年,是五星好评骑手,每天从早上7点半到晚上9点半,平均送出50单。虽然在6月1日到17日的配送过程中,老孔全程佩戴了口罩,但却在公司组织的核酸检测中查出阳性。

善良的人值得被温柔相待

在病床上的老孔,最担心的不是自己的病情,而是怕拖累大家,影响到食客和商家的健康。让他没想到的是,人们并没有恐惧或排斥他和其他外卖小哥,反而纷纷感叹“生活不易”,劝他放宽心,好好养病。日前,老孔病情稳定,公司表示不会辞退他,房东也减免了他的房租,希望他早日康复。网友们纷纷表示,同老孔一样感受到了人间温暖。

每日在城市里奔波不停的老孔,不幸感染了新冠肺炎,又有幸收获了满满的善意与温暖的慰藉,包括龚先生在内的很多人,都在为这个努力奋斗的外卖小哥加油,也被这位外卖小哥及人们的善良感动。

在老孔这个事件中,很多人在用心体会他人的不易,在心疼彼

此,在表达爱意,这无疑形成了一个向上向善的正能量场,让更多人看到一个充满爱与善意的世界与未来。

无独有偶。前几日,在东莞图书馆留言的农民工吴桂春也刷屏网络。“我来东莞十七年,其中来图书馆看书有十二年。”疫情让他所在的企业受到影响,他选择了回乡。“想起这些年的生活,最好的地方就是图书馆了。虽万般不舍,然生活所迫,余生永不忘你,东莞图书馆。愿你越办越兴旺。”

这位长年在鞋厂打工的农民工,将业余时间都给了图书馆,在读书的过程中,他虽然没得到“黄金屋”,但却找到了乐趣,获得了精神上的提升。这深深触动了总觉得没空读书的众多网友。人们纷纷呼吁把这位爱读书的农民工留下来,相关部门为他找到了新工作。“吴桂春不走了”,成为网友们奔走相告的喜讯。

很多网友看到老孔、老吴这样的普通劳动者的生活艰辛,为他们呼吁、点赞,希望他们“好人有好报”,其实是在期待更多善的力量能在我们的社会滋长、汇聚,是在期待当我们为生活负重前行之时,当我们为梦想步履不停之时,周边的世界同样能多多给予我们爱与温暖。

善良的人,值得被温柔相待。 □龚生

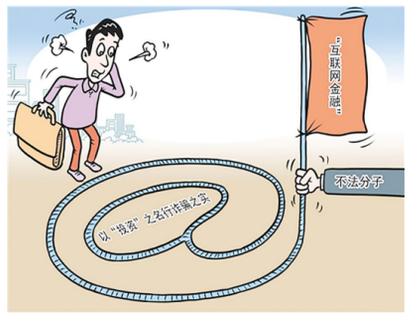
社会透视

漫评

严打非法集资

打着“互联网金融”旗号,以“投资”之名行诈骗之实……6月28日提请全国人大常委会会议审议的刑法修正案(十一)草案对此作出回应,将非法吸收公众存款罪的法定最高刑由10年有期徒刑提高到15年,调整集资诈骗罪的刑罚结构,加大对非法集资犯罪的惩处力度。这意味着各类非法集资行为将得到更有力打击和惩处,让人民群众财产安全得到更好保障。

□文/时钟 图/刘道伟



天热也要好好戴口罩

天气越来越热,很多人觉得戴口罩挺受罪。前些日子,北京的一名工友,就把口罩摘下了。他每日往返施工工地与租住地,工作期间不戴口罩,平时在楼内与其他租户见面,也不戴口罩。大意失荆州,不幸成为一名新增病例。

时值夏季,面对疫情,北京防控工作增加了新的挑战:既要战病毒,又要战高温。无论是医护人员还是社区防控人员,无不汗流如雨,尽最大努力跑在疫情前面。当前,北京疫情防控仍处于关键阶段,丝毫不能掉以轻心,各行各业、街道社区单位都要高标准落实防控措施。作为北京市民,也不能因为天儿热,就放松了自身防护这根弦。

有些人可能觉得自己日常活动的范围没有出现确诊病例,就有松懈,觉得戴口罩太热,不戴也没

啥。甚至有市民在地铁口、超市等人流密集场所入口,被拦下了才想起自己忘记戴口罩。安全意识已经松动的市民,一定要从新增病例身上吸取教训,听取首例出院患者的告诫。戴口罩、勤洗手、不聚集、接收快递不接触、一米线等防控意识,都不能被暑热所瓦解。地铁、商场、银行、食堂等公共空间,甚至是家门口,没有哪一处是病毒不会觊觎的,只有防控意识密不透风,才能让病毒没有可乘之机。

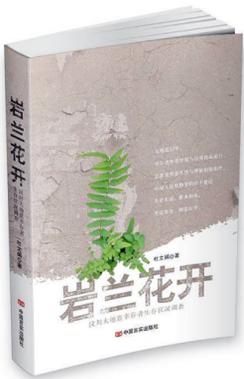
面对疫情,在冬日的寒冷中,我们曾经严阵以待;在夏日的闷热里,我们一样可以做到不懈可击。口罩要继续戴好,其他的防控措施一样不打折扣。 □侯江

民生视角

照亮幽暗的生命存在

——读杜文娟长篇报告文学《岩兰花开》

佳作推荐



我写的是人,人的命运。”

书中每一个亲历者的命运瞬间改变,正是人类存在的荒诞虚幻之处,由此这部作品蕴涵了极大的丰富性、深刻性、凝重性。它使我们看到了地震前后个体生活的真实存在,个人命运的神秘莫测以及人性的复杂纷呈。

这部作品提醒我们不要忘记灾难。它是我们民族的集体记忆,但人们却会淡忘。淡忘是可怕的,它意味着时光的磨灭。正如列宁所说:“忘记过去就意味着背叛。”作为生者,我们不能忘记这场毁灭了无数鲜活生命,改变了无数生命轨迹的巨大灾难。

作品中各个年龄段、阶层和职业的人,生存境遇让我完全沉浸在他们诉说中。是的,当我们过着平安幸福的生活时,如果有另一种完全迥异的状态呈现在眼前,一定会有一种无法承受的生命之重,让人一时无法呼吸,它会刺痛我们早已麻木的神经。每

一个普通个体都需要这种来自阅读的间接生命体验,以平衡我们的精神营养,从而直面惨淡的人生,并勇敢迎接大大小小的挑战。

鲁迅先生说:“悲剧是将人生有价值的东西毁灭给人看。”那么多美好的事物在这场巨大灾难中毁灭了,它们给幸存者留下的惨痛创伤不堪回首。因此有人告诉作者:“北川是一个碰不得的地方,不要见人就问,老城出来的人,家家一把辛酸泪。”这样的语言既是真实的,又是诗意的,它具有一种强烈的动人力量。这样的表达是充满文学性的,也是普通人的肺腑之言。北川,作为一个人而存在。

大地震改变了真善美,重塑了假恶丑;大地震改变了人们的情感关系,有的亲人间选择了相依为命,有的则形同路人。人性虽因这场灾难而赤身裸体,可令人感到无比温馨的是“震区的人还有一个特点,不管哪里发生了地震或者灾难,第一时间捐款捐

物,表现得非常踊跃。”爱,是这个世界上最重要、最宝贵的资源,也是战胜这个世界上一切艰难困苦的金钥匙。

这是一部为历史而写的作品,它的价值会在岁月流逝中更加清晰。如果没有作者的这种书写,有多少人能真切感受到这些幸存者艰难而又坚强的生命存在呢?也许他们会被人们渐渐淡忘。正是因为作者的书写,才让世人走进了他们的生活世界和精神世界,他们的生活才有可能呈现更多温暖和亮色。

对于这部作品,作者说:“我对自己的这部作品并不满意,整本书显得很单薄。”这表露了她对自己的创作追求的精益求精。对于这场巨大的灾难,要书写和表达的东西实在是不胜枚举——一方面是国家和民族的回忆和反思,另一方面谁又愿意揭开自己心中渐渐被岁月弥合的巨大创伤呢?正如作者所说:“不管在汶川、映秀、都江堰、绵阳

还是北川,采访都非常艰难,随身带着的介绍信都被我翻烂了,却依旧和废纸没有两样。寻求相关机构帮助,要么说不由他们分管;要么说得有主管部门的正式函;要么说这事不由自己负责。然后,会安慰似的补充一句,5·12是个敏感话题,都过去这么久了,为什么还要揭伤疤呢?”采访之艰难,不难想象。这本书整体呈现出的相对单薄和这场灾难的沉重之间,的确还有一定可挖掘的创作空间,但这需要一个个充满良知的作家、艺术家的努力,就让我们在宁静岁月中等待这份深情馈赠吧!

杜文娟老师尽力传递着不幸土地上幸存者的喜怒哀乐、悲欢离合、生老病死。作为一位读者,唯一能做的就是通过自己虔诚地阅读,向这位真正行走在苦难大地上的无畏作者致敬。

生如夏花之绚烂,生命永远值得向往和追求。 □陈红星

我与书

2019年底新冠肺炎疫情暴发,人类的生存面临着巨大挑战。疫情发生以来,网络上各种假消息、假新闻此起彼伏。受其迷惑的人不少,甚至形成一股盲流、乱流。他们肆无忌惮做着自以为替天行道的“好事”,危害着国家的长治久安。为什么会会出现这些事情?一个重要的原因就是没有智慧,没有读好书,没有做好人。

好的书籍是人类智慧的结晶,是人类不断进步的阶梯,是人类的精神食粮。古往今来,先贤名流无不重视读书、读好书。读好书,要认真研读党的经典。党的经典著作是集体智慧的结晶,是经过历史检验证明的正确理论。毛泽东思想是个巨大的宝藏,为人民服务、独立自主、实事求是等,是指引我们从胜利走向胜利的法宝。

读好书,要认真研读正能量的书籍。作者品行的优劣,境界的高低决定这本书的成色。写出“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的范仲淹,因为宽广的胸怀,其诗词无不激励后人前行。

读好书,要认真研读先贤的经典。翻阅中华民族优秀典籍,半部《论语》治天下的儒家经典,关注的是当下,强调的顺乎民意,为国家勇于担当、为人民谋取幸福。如我国第一部编年体史书《春秋》,无不闪烁着儒

家仁者爱人的智慧光辉。《道德经》里“无为而无不为”的道家精神,关注的是修心,以广博的视野,让人得以调节身心,静虑长安。

智慧,一是指聪明才智。如:《墨子·尚贤中》:“若此之使治国家,则此使不智者治国家也,国家之乱,既可得而知已。”二是超越世俗认识,达到把握真理的能力。如:《大智度论》卷四三:“般若者,一切诸智慧中最为第一,无上无比无等,更无胜者,穷尽到边。”

马克思曾说:“我们得到理解的时候,智慧是不会枯竭的;智慧同智慧相碰,就迸发出无数的火花。”在我看来,智慧就是要把握真理,把握做人、做好人的标准,就是要坚持真善美,做到“勿以恶小而为之,

勿以善小而不为。”或者说就是从好书中汲取养分,做到不忘初心、为民服务。

以“无我”境界,不忘初心。习近平总书记讲的“无我”是不忘初心,全心全意为人民服务的宝贵精神。“无我”是优秀传统文化的精髓,在以儒释道为主流的优秀传统文化中,“无我”是一种导向向善,实现自我、为国为民的情怀。今年2月,我国战“疫”进行到关键时期,习近平总书记亲自部署这场防控新冠肺炎疫情的人民阻击战。广大医务工作者白衣执甲,“逆行出征”,日夜奋战在疫情防控第一线,以血肉之躯与疫情较量,用生命呵护生命,用行动诠释了白衣天使救死扶伤的崇高精神。

以“无我”境界,勇于担当。“道虽迩,不行不至;事虽小,不为不成。”一个人无论职位高低,一旦走上工作岗位,就意味着肩挑担子,背负责任。习近平总书记系列重要讲话中多次指出,“责任担当是领导干部必备的基本素质,并强调干部就要有担当,有多大担当才能干多大事业。”当前,唯有把握机遇,敢于动真碰硬,砥砺前行、奋力拼搏,才能实现我们的梦想。

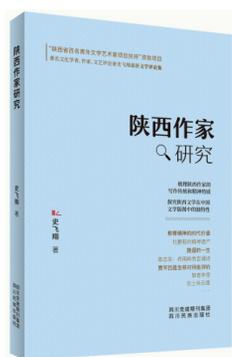
毛泽东说:“一个人做一件好事并不难,难的是一辈子做好事,不做坏事。”做好人亦如此。在做好人的长征路上,做到“诸恶勿做、众善奉行”,做到为人民服务,是对每个人的考验。 □曹金合

新书讯

史飞翔新作《陕西作家研究》出版

中国作家协会会员、中国文艺评论家协会会员史飞翔第17本新作——文学评论集《陕西作家研究》,日前由四川民族出版社出版。作为陕西省委宣传部“陕西省百名青年文学艺术家项目扶持”资助项目,该书立足陕西文化,书写时代精神,为陕西文学发声,为陕西作家立传。

全书通过对新时期以来陕西文学的代表作家柳青、杜鹏程、李若冰、路遥、陈忠实、贾平凹、杨争光、高建群等人作品和人格的研读,梳理了陕西作家的写作传统和精神特质,分析了“文学陕军”崛起的原因和背景,探究了“关学”等地域文化对陕西作家的影响以及陕西文学在中国当代文学版图中的独特性。除代表性作家外,该书将一批文学评论家李星、肖云儒、费秉勋等人,包括陕西籍在京作家阎纲、周明等人纳入研究范围。作者史飞翔系陕西省社科



院文学研究所特聘研究员、陕西文学研究所研究员、陕西当代文艺批评研究中心研究员、陕西散文学会文艺评论委员会主任,陕西文学院签约作家、西安市作协签约作家、《读者》杂志签约作家。 □叶柳

读好书 做好人