

焦点评论

呵护职业健康是吸引人才的另一种姿态

近日,广东省深圳市政府网站公布了《深圳经济特区健康条例(征求意见稿)》,在规范职工健康管理方面提出诸多明确要求,其中明确提及的“强制休假制度”引起网友热议。

目前,心脑血管疾病、颈椎病等慢性非传染性疾病及新发传染病等健康问题和人口老龄化问题,影响着人们的生活质量和社会总体健康水平。在亚健康成为诸多群体的潜在威胁的背景下,关爱劳动者职业健康已经成为促进经济社会健康发展的一个重要方面。

条款明确指出了当前各行各业职业健康保护中的痛点。比如,规定用人单位应当严格执行带薪休假制度、对脑力和体力劳动负荷较重的员工,实行轮休制度;加强对长时间伏案低头工作者或长期前倾坐姿的员工以及教师、医疗卫生人员、警察、驾驶员、消防员、环卫工人等特殊职业人群的健康管理;对处于特定时期、特定岗位、经历突发事件的职工给予心理疏导和提供心理援助。具体的规定细则也让被“点到名”的各行业劳动者充满期待。

前段时间,某招聘平台发布的一项报告显示,由于疫情发展态势和防控政策的不同,城市人才吸引力排名开始洗牌。其中

呈现出的一个规律是,城市应对疫情的能力和效果、对医疗卫生健康产业发展的重视程度等,已经成为户口、待遇等要素之外吸引人才的关键因素。可见,一个城市人性化管理的理念、能力和水平,在当下的“抢人大战”中已经开始发挥出潜在作用。

任何一项新规,在推行过程中,难免会遇到这样那样的问题,职业健康的保障更需要调动各方主体的积极作为与配合。监管部门也须切实履责,积极作为,真正为职业健康保驾护航。当然,有些以牺牲健康为代价,为了升迁加薪拼命加班的劳动者也应明白,“身体是革命的本钱”,健康垮了,一切都是空谈。

去年出台的《健康中国行动(2019-2030年)》明确把职业健康保护行动列入其中。具体目标是强化政府监管职责,督促用人单位落实主体责任,提升职业健康工作水平。深圳的上述规定,也是对职业健康保护行动的积极响应。

一份以保障居民健康为出发点的地方行政法规,透露出一座城市“以人为本”的暖意。某种角度上说,注重生活质量、呵护人才成长,已经成为各地人才竞争的“软实力”,谁有能力和智慧把这份暖意和“软实力”落到实处、释放出硬核魅力,谁就更容易受到人才青睐,进而更有可能为未来应对各种竞争储备更多的后备力量。 □曲欣悦

热门话题

「老年代步车」该何去何从

以“老年代步车”为代表的低速电动车产业始于十多年前,一直在生产经营无序、车辆无牌无证上路、交通事故频发等乱象。该行业已颇具规模,究竟该禁止,还是应规范?

“老年代步车”之所以有市场,是因为其在定位上钻空子、打擦边球——时速五六十公里,搭载三四人,接近小型机动车,却在有关部门划定的机动车目录范围外。不上牌照,不考驾照,售价不高,没啥门槛,符合一些人的胃口。

恰恰因为处于灰色地带,缺乏安全标准的“老年代步车”本身就存在隐患,无驾照和牌照更令驾驶员技术、遵守交规意识存在大大问号。风险因素叠加,涉及“老年代步车”的交通事故频发就不难理解。

人人都是交通参与者,安全面前,没有人能独善其身。所以,有关问题不仅牵扯“老年代步车”的生产者和购买者,而且关系到公共交通秩序和公众安全。

2018年11月,工信部等六部委联合印发《关于加强低速电动车管理的通知》,要求各地开展清理整顿工作,严禁新增低速电动车产能,加强低速电动车规范管理。然而,各地的执行情况令人回味。有的地方设置过渡期,逐步淘汰“老年代步车”在外的低速电动车。有的地方开展整治行动,效果并未立竿见影。这之中,管理者面临的难点可能是,简单收缴罚没可能引发争端,单纯批评教育效果不尽人意。加之各地经济发展水平、百姓收入存在差异,“老年代步车”生产集中地区顾及如何转型升级……“一刀切”恐难乐观。

正因如此,“升级一批、规范一批、淘汰一批”的治理思路,更具有针对性和可操作性。升级是指,具有实力的企业可以转型升级生产新能源汽车,变为“正规军”。规范则是,工信部正式向国标委提出四轮低速电动车强制性标准立项申请,标准草案对低速电动车的安全性能、动力电池等都提出了详细技术要求,旨在规范低速电动车行业有序健康发展。淘汰剑指无资质、无实力、无前途的“小作坊”,令其关门大吉。统筹规划,因情施策,才能有的放矢,为有效治理奠定基础。

规范管理低速电动车,更要有法可依。在驾驶员考核、专用牌照、车辆年检、投保理赔、行驶区域等方面,要制定相应法规。在法治框架下,在规范治理中,消除盲区死角,低速电动车才能驶出灰色地带。 □蒋荫

出租微信号获利 暗藏「被犯罪」风险

“出租微信加我,长期有效”“高价收微信,不想要的可以租,一天180元”……近期,一些朋友圈、微信群里出现了类似“广告”。据笔者调查发现,一些人贪图小利,把自己的微信号出租给别人,这些微信号大多被不法分子用来实施诈骗、洗钱等犯罪行为。

用户出租微信号,不仅面临微信号丢失、个人信息泄露、账号资金被盗等风险,更可能因账号被他人利用从事违法行为,导致用户本人承担法律责任。无利不起早,不法分子之所以出钱租用微信号,看中的就是微信号的朋友圈资源、支付功能等可以为实施违法犯罪活动提供便利。

漫评 防不胜防

防不胜防

□文/时锋 图/徐俊

当下,人工智能大热,智能语音技术在很多领域得到应用。当这项技术成为电话销售行业高效率、低成本“法宝”,消费者更加防不胜防。骚扰电话这一顽疾不仅久治不愈,还搭上了人工智能“快车”,衍生出灰色产业链,影响了公众的信息安全、生活秩序。业内人士建议,治理骚扰电话关键在于电信运营商要发挥真正的规制作用,打破利益链条,采取强有力技术手段和措施来打击骚扰电话行为。

315国道青海段以风景秀美闻名,穿行于茫茫戈壁中的公路如一条青色丝带伸向天边,其中极具特色的U型公路在近年更是成了网红“打卡”地。然而,一些游客的“打卡”行为一点都不美。他们将车停在路边,扎堆在道路中间,摆出各种各样的姿势进行拍照。公路上不时有车辆驶过,其中更不乏重型货车。出于保护车辆和行人安全,当地交警增添警力在此路段巡逻喊话,并在多处设置警示提示牌,但有的游客丝毫不以为意,拍得不亦乐乎。

如今,许多人喜欢在互联网上分享自己生活旅行中遇到的美景、美食、美图,这并不是坏事。但近年来,不少人并不满足普通的拍照分



享,而是寻求更刺激的拍摄体验,更高端的视觉效果,甚至“拼命”在公路、铁道上摆拍。这些看似很美很高端的照片背后,其实都有着极大的安全隐患,不仅容易逼停正常行驶的车辆,造成道路拥堵,还有可能因为车辆躲避不及给行人人员和拍照人带来重大伤亡。

用自己和他人生命安全做赌注的“打卡”一点都不美,这样的行为严重威胁生命安全和行车安全。杜绝这种危险行为,除了要严格落实道路相关管理规定,加大对违法行为的惩戒力度,也要通过各种手段加强安全教育、生命教育,让遵守道路安全法律法规、敬畏生命成为人们的共识,成为全社会的新风尚。 □徐可

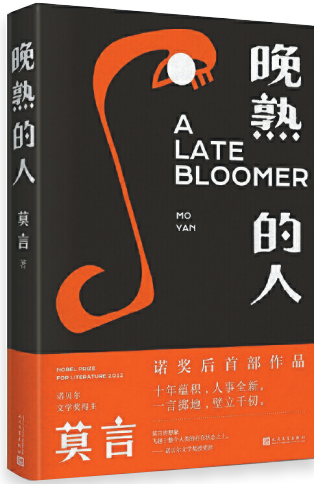
用生命安全做赌注的“打卡”要杜绝

用自己和他人生命安全做赌注的“打卡”一点都不美,这样的行为严重威胁生命安全和行车安全。杜绝这种危险行为,除了要严格落实道路相关管理规定,加大对违法行为的惩戒力度,也要通过各种手段加强安全教育、生命教育,让遵守道路安全法律法规、敬畏生命成为人们的共识,成为全社会的新风尚。 □徐可

社会透视

民生视角

打破诺奖魔咒 莫言重回写作



并晚熟”。关于书名中“晚熟”的概念,莫言解释,如果一个作家或者一个艺术家过早地成熟了、定型了、不变化了,他的艺术创作之路也就走到了终点;所以从这个意义上来说,作家希望自己能够晚熟,使自己的艺术生命和艺术创作力能够保持得更长久一些。

莫言曾自称是一个“讲故事的人”,《晚熟的人》包含12个故事,和以前的作品相比,讲的不再是“英雄好汉王八蛋”,而转向了那些不起眼的小人物——就好像从我们身边走出来的一样。只有看完他们的故事,才恍然大悟,原来莫言要讲的不是一个人的故事,而是要串起一个时代的潮起潮落。

在《红唇遗囍》中,他塑造了一个网络“大咖”的人物形象。高参深谙互联网运作规律,最擅长胡编乱造、添油加醋,靠贩卖谣言发家致富。她手下有上百个“水军”,让谁就咬谁,让谁捧谁就捧谁,简直呼风唤雨。高参有一句名言:“在生活中,一万个人也成不了大气候,但网络上,一百个人便可以掀起滔天巨浪。”

在《天下太平》中,二昆晃晃手机,说:“我们村子里的人,在我的培训下,都有强烈的新闻意识,都能熟练地使用手机的录像功能,上到百岁老人,下到五岁儿童。”

12个故事虽然各自独立,但拥有共同的背景,高参、二昆之流,也仍然从高密东北乡走来。那个用童年经验和想象力织造的高密东北乡早已一去不复返,对于故乡的变化,莫言很坦

然:“将逝去的留不住,要到来的也拦不住。”莫言讲故事喜欢用第一人称“我”,《晚熟的人》延续了这一习惯,而且故事中的“我”,大都借用了作家本人在现实中的年龄和身份。他把自己写进小说,而且毫不避讳向读者交代自己获得诺奖后的生活。

在《晚熟的人》的腰封上,莫言的唯一头衔仍是“诺贝尔文学奖得主”。这个颇有分量的头衔在过去的8年中,并没有为莫言的作品增添什么新的目录。有人说莫言陷入了“诺奖魔咒”——得了诺奖就很难再进行持续创作。

面对公众的质疑,莫言已经形成了一套惯常的表达,通常以“获奖后陷入沉寂”开场,以“希望将来写出好作品”结束。现在,作品终于问世,他的回答也随之变了:“获奖8年来我一直在创作,或者在为创作做准备。”

据统计,截至2016年,莫言获奖后去了全世界至少34个不同的城市,参加过26次会议,18次讲座,题了几千次字,签了几万个名。特别是在获奖后最初的2013年,莫言忙到一整年连一本书都没有看。

不过,在这8年里,莫言写过戏曲、诗歌,也到过很多地方旅行考察,他依旧时刻关注着家国的变迁,关注着周围的人和事——这些未必“没用”。“对于一个作家来说,你所做的事,都可能成为小说的素材或灵感的触发点。”莫言说。

《晚熟的人》虽然晚熟,但作家莫言终于回来了。 □肖肖斌

人生美好有夜读

我平时工作忙,杂事多,在单位读书的时间不是很长,因此养成了夜读的习惯。夜晚,人更容易沉静下来。我没有书房,也不习惯正襟危坐在桌子上读,所以早早吃过晚饭,把一切杂事干完,洗完脸刷完牙,躺在床上,打开自己喜欢的书,泡上一杯绿茶,细细啜饮,慢慢展读,渐渐,外面的酷暑或严冬也就淡然了,心归于宁静。白天的喧闹、紧张与劳累,工作上的纠结和烦恼,在文字的涤荡中也渐渐遗忘……文字的好处,就在于它会让你用想象去丰满,用情感去呼吸。

春夏秋冬,寒暑往来,日复一日早出晚归的生活难免单调。喧嚣的白昼仿佛是人生的棋局,虚虚实实,祸兮福兮,你身在其中,不得不小心翼翼,处心积虑,甚至是随波逐流。然而天黑之后,幸而有夜读,可以让我安静浸润在文字的清涼里,洗去身心疲惫。心随文行,我随心动,暂时安歇下来,回归自己。天长日久,这纯粹的独处里,也就有了隐者的风雅。

新书推荐

《老板不见了》网络发售



近日,由上海文艺出版社出版的《老板不见了》一书正式在互联网上发售,该书是由作者陈佳勇历时三年,创作的当代商战小说。这是一部有关商海沉浮的个人体悟与小说式实录,展现了2008年金融危机之后,一些民营投资公司的发展轨迹。商界精英的胆识与局限,年轻学子的野心与魄力,在作者笔下得以全景式展现,耐人寻味而引人深思,堪称商界《围城》。 □李然

烟火气息里的美食享受

《南食记:长沙味道》是美食作家巴陵的新著,翻开书,即被浓郁的湖湘美食所吸引,墨香中似氤氲着让人垂涎的味道,让人情不自禁陶醉其中,随着他的文字进行一场纸上的寻味之旅。一篇篇生动有趣的文字,像一坛坛岁月酿造的美酒,其味醇厚,其香悠远,让人难以忘记。

湖南是闻名天下的美食之地,湖南人爱吃、会吃也是出了名的。作为一名土生土长的湖南人,巴陵对湖南的美食情有独钟。《南食记:长沙味道》堪称一幅韵味长沙的美食地图,按图索骥,会找到藏在长沙城里城外的美味佳肴。火宫殿被誉为“长沙小吃王国”,号称“八小食十二看”,囊括了长沙的名小吃,有臭豆腐、龙猪腊肉、八宝果饭、红烧蹄花、三角豆腐、发丝百叶、蜜汁火腿、东安子鸡等,仅仅是名字就让人垂涎不已。去长沙,火宫殿的美食是不容错过的,可品尝风味小吃,可享受正宗湘菜,可听弹词湘曲,可观火庙雄风,堪称是一种极致的享受。

胃是有乡愁的,巴陵也不例外,《南食记:长沙味道》是一本怀乡之作,在这些文字的背后有故乡的风情风俗,有原汁原味的长沙民俗,在他笔下,那些生活里最寻常不过的吃食散发出了别样魅力,让人欲罢不能。如《酸辣绝味剁椒鱼头》,剁椒鱼头是湘菜的代表,红红的剁椒覆盖在白嫩的鱼头上,寓意鸿运当头,象征着一种红红火火的生活和对美好生活的向往。鱼头看着惊艳,吃着更惊艳,剁椒的酸味渗透在鱼肉里,辣味催生鱼肉的香甜,充满着味道的诱惑。

书中还洋溢着浓郁的烟火气息,让你在优美、灵动的讲述中,感受那一抹舌尖上的缠绵和精神上的享受。他在《莲蓬里剥青莲》中写道:“我接过朋友递来的莲

读巴陵《南食记:长沙味道》

蓬,掏出一颗硕大的青莲……剥开莲子,直接塞进嘴里,咬着脆脆的,有股清香飘逸,也有鲜嫩的青涩味荡漾,慢慢嚼碎莲子,汁水喷洒口腔,甜味渗透喉咙,让人振奋。再嚼,微苦,苦甜交错;再吃,口吐清香,苦不胜出。”在欣赏其文字,体会其心情的同时,更让人觉得唇齿留香,物我交融,愉悦陶然。

岳麓山是闻名遐迩的文化圣地,在巴陵笔下,它成了美食圣地,藏匿着诸多的美食。有一年冬,我去长沙看望几个老友,终于得见慕名已久的巴陵兄。在他的带领下,游览了常人之外的岳麓山,得益良多。后来在一家素食馆吃饭。面是素面,上面覆着青菜、油豆腐、花生米,以及碎红辣椒,看着就无比诱人。一边吃着面,一边听着雨,一边闲聊,那情形至今难忘。

巴陵是美食家,亦是美食家,他对美食有高品质的鉴赏力,他能把对吃的氛围、吃的渊源、吃的文化、吃的感受用雅致的语言娓娓道来,别有一番才情和风味。品读他的美食美文,就是品读一位美食达人的独属食经,它让我明白,美食不仅仅满足我们的口腹之欲,更能反映一个地区的文化底蕴,让人轻易就能获得一份妙不可言的享受。 □吕峰

