

焦点
评论

近日,上海街头消防车被堵,一位路过的外卖小哥立刻停下指挥交通,打开了生命救援通道。无独有偶,日前,浙江一位外卖小哥冲入火场救火导致全身多处烫伤,大家想带他去医院,他却坚决不肯:“我还要送外卖,要超时了。”短短一句话,让网友们直呼“既感动又心疼”。

“不要再催了,他正在拯救世界。”这些年,外卖骑手、快递小哥的暖心形象深入人心。救助坠楼儿童,合力抬起事故车,

继国内一些城市叫停加油站扫码支付后,北京也对加油站使用手机的行为“出手”了。北京市应急管理局、市公安局等五部门日前联合印发了《关于严格加油站扫码支付等使用手机行为安全管理的通告》,其中明确,严禁在加油加气作业区内进行扫码支付等使用手机的行为。

由于在加油站内使用手机扫码支付容易形成安全风险隐患,如今越来越多的城市加入到加油站内禁止手机扫码支付的行列。据不完全统计,仅去年就有13个城市发布这一禁令。今年,青岛、荆州、北京等城市也“出手”了。而且,北京禁令把加气站包括在内,比一些城市考虑得更周到。

虽说加油站内禁止扫码支付的城市日益增多,但相比全国600多个城市,禁止扫码支付的城市占比仍较低。同样是在加油站内,同样手机扫码支付,不同城市之所以规定不一,一个重要原因是,加油站内扫码支付到底有没有危险,尚未形成共识;同时,国家层面也并没有统一研究和规范。

从安全角度来说,哪怕加油加油站内扫码支付只存在一点风险隐患,都应坚决禁止。浙江海宁市检察院会同通讯专家进行测试,扫码支付的功率密度是手机通话的两倍,专家评议团得出了“在加油机旁进行移动支付

社会
透视

让“城市骑士”跑得更从容

以身挡刀救女孩……送餐送货途中,他们见义勇为、拔刀相助的事迹常常刷屏,而顺手倒垃圾、推车搭把手等“小忙”更是数不胜数。这些“城市骑士”奔走于大街小巷,活跃在社会的神经末梢,串联起千家万户,在一定意义上成为助力城市高效运行的有机力量。

然而,相较于重要的社会角色,相较于百万量级的从业人数,快递人员的权益保障还远远谈不上匹配。如前文所言那位救火的外卖小哥,还因此“超时”被扣佣金,直到事迹曝光才免于受罚。对于每一个快递人员来说,见义勇为可能是小概率事件,但

存在安全隐患”的结论。

还有专业媒体邀请上海无线电协会专家在中国电信物联网实验室,对2G手机、3G/4G手机和5G手机进行测试,实验结果显示,虽然2G手机的电磁辐射功率大于4G VoLTE 通话,但扫码支付的瞬间最高电磁辐射功率是2G手机的2.7倍。可见,在加油加气站内扫码支付确有风险。

2008年实施的加油站作业安全规范中规定:“站内有人吸烟或使用移动电话时,应立即停止加油。”按照这一规定,加油站内本来就应该禁止包括扫码支付在内的手机使用行为。但因微信支付、支付宝支付很方便,加油站就允许扫码支付,很多地方监管部门也默许了。

在笔者看来,虽然越来越多的城市主动禁止加油站内扫码支付是一种进步,但尚未禁止的城市仍然存在安全隐患,尤其是部分加油加气站建在人口密集的市区,更要消除这一安全隐患。因此,国家层面有必要给出权威说法,在全国范围内就禁止加油加气站内扫码支付进行统一规定。

实际上,加油站、加气站内禁止扫码支付之后,还有多种替代方案可方便车主。以北京为例,中国石化北京石油和中国石油北京销售正在主推线上下单系统自动扣款,以及车内支付和室内扫码等较为安全的支付方式。这些支付方式既方便又安全,值得其他城市加油加气站借鉴,以确保安全。 □丰收



微商开卖疫苗不止是恶作剧

据报道,近日不少微商在微信朋友圈卖起了新冠疫苗。消息一出,有关部门和疫苗生产企业迅速辟谣。

此前,许多消费者“苦于谣言久矣”,如今相关部门辟谣的速度、辟谣的力度,都已经远超前。这表明有关部门在舆情应对方面进步很大。对于此次微信朋友圈售卖新冠疫苗这种荒唐事,很多人认为是恶作剧。可是,监管部门绝不能将其当作恶作剧来看待,要依法迅速查处。

根据疫苗管理法,疾病预防控制机构以外的单位和个人不得向接种单位供应疫苗,接种单位不得接收该疫苗。同时,根据广告法,“广告不得含有虚假或者引人误解的内容,不得欺骗、误导消费者。广告主应当对广告内容的真

实性负责”。就此来说,个别微商在朋友圈公开售卖新冠疫苗,已涉嫌违法。

对于微信朋友圈售卖新冠疫苗的行为,监管部门应顺藤摸瓜,对情节较轻的转发者批评教育,形成必要的震慑;对情节严重的始作俑者或微商平台,则必须依法严肃处理,以儆效尤。

进一步来说,若能严肃处理此次售卖新冠疫苗谣言的始作俑者,也是在给所有微商平台提醒:任何时候微商平台都应该坚守法律底线,都不能为了流量,或者获取经济利益不择手段,否则必将受到法律的严惩。 □杨燕明

民生
视角

梁启超先生论述小说的魅力时,其中一点是能开拓读者的眼界,他认为:“小说者,常导人游于他境界,而变换其常触常受之空气者也。”也就是说,对于一个普通人,人生经历有限,眼界也必然狭隘,而小说,能让他从书中体验不同的人生经历,或喜或怒、或哀或乐、或忧或恋,未必能达到启迪心灵或陶冶情操的效果,总之会让自己的精神世界丰富起来。所以说,常读书,读好书,也是一种清福。

文学的流派和形式有多种,就我个人来讲,我比较偏好理想主义色彩的文学作品,比如路遥的《平凡的世界》、霍达的《穆斯林的葬礼》。喜欢归喜欢,偏爱归偏爱,读书还是要讲缘分的。偶然机会,我买了一套作家梁晓声最新创作的长篇小说《人世间》,这是一部现实主义题材的作品,去年获得第十届茅盾文学奖,作者历经数年创作,口碑不错。

这部书描写了东北一个城市里,新中国第一代建筑工人周志刚祖孙三代的故事。从历史角度看,对国家和社会而言,一个普通家庭的命运微不足道,会随着社会发展跌宕起伏,我们常说的喜怒哀乐、悲欢离合只属于某个特定家庭。但正是这些微不足道的家庭和成员,一旦活力被

人间烟火有大义

——读梁晓声长篇小说《人世间》

调动起来、能量喷薄而出,就会形成滚滚洪流,成为推动社会变革的巨大力量,任何障碍也无法阻挡,这就是所谓的社会趋势、历史潮流。

而《人世间》这部小说,就是从民间的视野,多角度、多层面去描绘新中国成立尤其是改革开放以来波澜壮阔的历史变革画卷。梁晓声在书卷上,还有一段话:“我有一个心愿:写一部反映城市平民子弟生活的有年代感的作品。我一直感到准备不足,到了六十七八岁,我觉得可以动笔,也必须动笔了。我想将从前的事讲给年轻人听,让他们知道从前的中国是什么样子,对他们将来的人生有所帮助。”

放下书,仔细琢磨,其实给老百姓讲老百姓的故事,实在用不着花里胡哨、虚张声势,玩手法、讲技术,完全可以平淡地讲、平

淡地听,这何尝不是一种境界呢?多年的磨砺和积累,让梁晓声有了创作的底气,既暗叹作者笔法老辣,也理解作者良苦用心。

毋庸置疑,改革开放造就了一个伟大的时代。在社会蜕变转型中,涉及到社会各个层次和方方面面,那是利益的大碰撞、大调整、再分配。当然了,有变革就有红利,有红利就有阵痛。然而,变革时代的艰难,首先体现在草根阶层。对于普通老百姓来说,情感是赖以抵挡生活和命运打击的最后防线,该部小说自始至终就是讲亲情友情的,这也是小说吸引人、打动人的成功之处。

纵观全书,在老百姓眼里,他们既是社会人、单位的人,更是家里人、朋友的人。他们经历灾祸后,绝对不能倒下,而是要擦干眼泪,背负着亲人的期望,昂首迎接新的

一天。他们也有功利心,意愿不劳而获,奢求天上掉馅饼,他们也有梦想,更愿意通过自己的踏实奋斗去改变命运,让家庭和亲人赢得尊严与荣光。

书中说:“老百姓是通过自身生活水平的提高,来认识国家的进步的,这是古今中外的铁律。谁也没有权力要求他们像既得利益们一样客观理性地看待国家的变化。”中国改革开放以来取得的巨大成就,令世界瞩目,谁也无法否认历史。应该肯定的是时代转型、社会变革的红利对多数老百姓来说是受益者,至少给了他们选择不同生活道路和生活方式的可能。我们没有理由不去认可、拥护、称赞、歌颂这个伟大的时代,小说《人世间》就是一种记录方式,毫无疑问,它完成了历史使命,它的作者梁晓声顺理成章地成就了“大我”。

谈完小说的写作背景、叙事方式、创作特点和现实价值,还是要关注小说的人物,尤其要重点关注小说的主人公——周秉昆。说起周秉昆,虽然他在书中是主角,但他是个普通人,一个全方位的普通人。他凭啥能成为这本书的主角,让读者对他印象深刻,而且产生一种发自内心的亲近和敬佩。

沉思良久,我想周秉昆虽然是一个普通人,没有干过什么利国利民、轰轰烈烈的大事好事,但他是一个心善良、重感情、讲义气、有血性的人,这也许是中华优秀传统文化在民间对一个人的品行评价和认可的基本元素。这就是周秉昆,一个有血有肉、有情有义的人,代表着千千万万个中国民间好人的形象。

当我读完《人世间》最后一页,轻轻合上书,连同上、中、下册三部一起放于书柜中。一个多月的陪伴,一百多万字的阅读量,仿佛与之有了亲情,此时,心如止水,灰心灭智。稍缓,我在笔记本上工工整整地写下这么一段话:

历史长河奔流不息,顺之者昌,逆之者亡;于人间烟火处有大义,见证时代,创造时代。人世间,小老百姓,好好活着,谢天谢地!

□孙鹏

佳作推荐



我不是藏书家,但我囤书。囤书跟藏书不一样,藏书者,珍藏也,而囤书则是为了阅读。

书与人的相遇终究靠的是缘分,说到底,是一种内在的契合。所以,每每去书展,其实事先并没想过要买哪本书,但最后总是提了一大袋的书回家。那些书我就是囤着的,不一定立马就读,但却犹记在心,不会忘记,不知什么时候,突然有一天就开读了。这些像去逛街,遇到一件喜欢的东西,要是犹犹豫豫没有买下,那心里就会因牵记而懊恼、纠结,始终放不下来,因而人们常说,遇到喜欢的就不要错过,免得后悔不已。

当然,有人会说,书又不是孤本,也并不难找,何必囤着,想看时再买便是。可许多事并不那么简单。有句老话说得好,书到用时方恨少,有时,忽然间急着想要用到某本书,偏偏手边没有,就会很尴尬,但要是书囤着便很笃定了。比

如,有一回,文章里要引用《文艺类聚》,这两卷一套的书我是囤着的,于是,也就不慌不忙了,仿佛胸有成竹似的。又比如,一代芭蕾舞大师尼金斯基自己撰写的《尼金斯基手记》,我都囤了十多年了,还一直没有打开过,可有一天,我关心起有关芭蕾舞创新的问题,便想到了这位哪怕受到质疑也要冲破束缚、为世人留下《牧神的午后》《春之祭》等不朽芭蕾舞巨作的大师,也就开始阅读这本囤着的书,越读感受越深,我想,若是早前阅读,我很可能走进了他那狂傲不羁的内心世界。

我一直很有耐心地理围着与两个人相关的各种书籍,一个是中国的瞿秋白,一个是捷克的伏契克,只要与他们有关的书我都会囤起来。囤瞿秋白的始于1967年,囤伏契克的始于1974年,迄今真是囤书累了,但仍然还在继续。我国的有关瞿秋白的书有他自己写的书,有他女儿编的家信,更多的有各种传记和评论。关于伏契克的书同样也是如此,我囤了他的名著《绞刑架下的报告》中文版的各个版本,我真的不是用来收藏或研究的,而是用来阅读的,因为每个版本都有不一样的地方,而这恰恰蕴含了时代的演变进程。这两位都是早期的共产党人,他们都有着文

学的抱负,也都为了理想而献出了自己的生命。在他们身上,我真正看到了有着深厚文学素养和造诣的革命者的初心和品质。我最近已开始读囤了近十年的《瞿秋白学术思想评传》,而且买了最新捷克文版的《报告》,虽然不识捷克语,但书里珍贵的图片可以细细品味。

其实,囤书归根结蒂属于相遇的故事。凡相遇,必有书籍背后丝丝缕缕的情愫。这些天,我囤了好多本刚刚出版的《秋园》,这是一位八旬老人讲述“妈妈和我”的故事,老人是从汽车运输公司退休的仓库保管员,她是在小小的厨房间里以竟当桌写下的这部书,书里写尽了两代中国女性生生不息的坚韧与美好,我分送给我的朋友们,让更多的人听听曾经来过这个世界,挣扎过,绝望过,也幸福过的普通女子不凡故事。我还囤了一本尚未认真阅读的书——《威廉·卡洛斯·威廉斯早期诗歌中的印象主义》,那是因为有一次我读到的一位好友写的以这诗人名字为题的诗歌,那时候,我们都风华正茂,憧憬着美好的未来。因此,当我看到有这样一本书,立刻就买下了,我记住年轻时的一段友谊,一段生活,一段岁月。 □简平

我与书



8月18日晚,青年作家、文化学者史飞翔应邀做客西安曲江书城“曲江文化大讲堂”,畅谈《陕西作家与陕西文学》并现场回答了读者提问。青年作家杨广虎、曹桢、张海英、王一栋等四十余人出席了活动。

□屈舒成 摄

文坛快讯