

# 故乡的花椒

李泽仁

大地,把柳树都晒弯了腰,唯独花椒树挺立在山腰间,一粒粒饱满的花椒忽然中开,露出乌黑透亮的花椒籽,宛如一只只神采奕奕的瞳孔。深绿色的椒叶衬托着火红的花椒,显得分外妖娆。漫山遍野,椒繁叶茂,若要用诗句来形容家乡夏日的大红袍,那大概就是“接天椒叶无穷碧,映日椒粒别样红。”

眼瞅着采摘的季节就要到了,椒农来不及沉浸于这丰收的喜悦当中,开始密切关注天气情况,持续一个多月的花椒采摘季,都得看着老天爷的脸色过日子。阴天和有露水的时候花椒晒不好,所以一定要选晴好的天气摘,越热越好。这样才能保证摘下的花椒晒得又红又麻,能卖个好价钱。每年大红袍成熟时都是我开心的时候,记得那年暑假我随外婆一起进山采摘花椒,天微微亮便出发了,每人头顶个毛巾,挽着两只椒筐拿着馒头酱菜,背一壶开水奔赴山腰间的椒地。到了椒田,袖子

一撸,开始摘椒。摘椒讲究个眼疾手快,一不留神就会被刺扎到手或是胳膊被划伤,伤口不仅是淡淡的疼,而且掺杂了一种麻麻的感觉。尽管又苦又累,但看着这红艳艳的小果实装满椒筐,满心欢喜。田间地头,大家呼吸着新鲜空气,有说有笑,手脚麻利地采摘着花椒。临近中午,坐在地头,吃罢简单的午饭,微微小憩一会,便继续采摘。一个酷暑的摘椒生活,虽然可能会晒黑不少,但留下的却是快乐难忘的成长记忆,也是田间地头的一种生活体验。

花椒的品种五花八门,但韩城的大红袍花椒以“穗大粒多、色泽鲜艳、皮厚肉丰、香度浓郁”独具特色,全国每六粒花椒就有一粒大红袍产于韩城。聪慧的韩城百姓让活跃在味蕾上的大红袍开枝散叶,发展出了多层次产业链,花椒芽菜、花椒酸奶等产品更是声名远扬。陪衬的椒叶虽不引人注目,可细心的外婆却从不会忘记她,每年春天都会在发新芽时,摘下数片新鲜椒叶

洗净晒干,揉入面粉,待面发后,热油入锅置沸腾,将捏成椭圆形的油面团由锅边缓缓擀入油中,未出锅便已椒香四溢,噼里啪啦的沸油声让我垂涎三尺。椒树三兄弟可是缺一不可,连椒籽也摇身一变成厨师勺中的花椒油了,椒麻香辣让食客们赞誉不绝。在这个无辣不欢无麻不快的时代,花椒在中餐调味界的地位可谓是一数二。印象中每每摘椒季都是韩城百姓丰收的季节,也是一年中充实最忙碌的日子。也正是这千千万万朴实椒农在田间的辛苦劳作,才让城市的餐桌上飘香四溢。

艾青在诗中说:为什么我的眼里常含泪水,因为我对这土地爱得深沉。一方水土养一方人,韩城的水土养育了我,勤劳的人们在这片土地上辛苦劳作。故乡的花椒有着她独特的味道,不仅仅是味蕾上的瑰宝,也是记忆里的珍宝,更是这片热土上父辈们世代传承的艰苦奋斗、吃苦耐劳的精神。(运销集团榆林销售公司)



一人韩城花椒里,风追司马黄河边。麻辣花椒大红袍,聪慧百姓把她传,花椒树上三兄弟,花椒椒叶和椒籽,花椒芽菜与酸奶,椒叶麻香留唇齿,椒籽化作花椒油,食客止步赞不绝。时间如白驹过隙,转眼间参加工作快一年,已经很久没有去过老家后山腰间的花椒地了,这次趁着月初休假回了趟韩城老家。放眼望去整个山上已是椒林繁茂……七月盛夏,太阳把他的热情挥洒在

# 我从山中来 带着兰花草

杜雨婷

山间,清风徐来,透过窗户吹散桌上书卷,月色微拂,书香铺展,笔尖轻点,墨影微旋。丝丝缕缕的枝叶盛开在白色宣页,疏影横斜,点点花苞凌空绽放,清婉素淡,自然舒展。

气若兰兮长不改,心若兰兮终不移。幽幽空谷,潺潺山泉。“朝饮坠露,夕餐落英。”饱饮世间自然雨露,不贪一分污秽杂陈。婀娜多姿碧叶长,风来难隐谷中香。天然去雕饰,淡妆总相宜。花香山影相掩映,无意繁华争闹春。幽谷溢香,雾弥漫,掩芳须谁识?

心若芷兰,清廉纯洁。“幽兰生前庭,含薰待清风。”不遮,不掩,不隐,不藏,光明磊落,坦坦荡荡。为政以德,为民以廉。气清、色清、神清、韵清,两袖清风,保持花美、香美、叶美的为人美德,锤炼平和坚贞的韧劲,容天地之广的胸怀。君子修道立德,不为穷困而改节。

恬淡清香,自然常芳。“芝兰生幽谷,不以无人而不芳。”兰心之洁,卓尔不群。丘明冠国香,屈原佩琼章,馥郁芳华,清冽不浊。清水浅绿,一抹曲折不折寸心;孤芳自得,风韵犹存朴素当中。沐自然风雨而开,食清水净土而长,放香幽境而不扬,显艳群芳而不争,其叶冬青,其华寒寒。

慧若兰心,清廉自信。以中有足乐者,不知形体之奉不若。心向阳光,“不为无人而不芳,不为清寒而萎缩。”兰心惠质,不蔓不枝。沐雨露阳光,洒遍地微笑。除却心中杂念,洋溢出生命的清香,仰不愧于天,俯不作于人。清风徐来,自信满怀。

朝朝暮暮,如梦守候。“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔。”摒弃浮华,忍得一身清名,默默花开,沉沉世间繁华之外。大千世界,芸芸众生,凡尘甚及,芳兰一簇,可明心神。坚贞不屈,浩然正气。叶立含正气,芳妍不浮华。青青兰花草,常绿斗严寒,含笑度盛夏。

清气若兰,清廉从容。不争名、不逐利,本色如一;经风雨,历烧烤,风度依旧。耐得寂寞,善静从容。清廉胜浮华,历尽沧桑后,于搁浅的岁月豁然醒来。氤氲着夜晚的清寒,几缕思绪重叠,飘进兰香的情怀,寻找最初的守望,不求闻达,不事张扬。

山间香淡且幽,如一曲清歌曼妙。淡淡蕊香,竟是铮铮铁骨。“我从山中来,带着兰花草,种在小园中,希望花开早……朝朝朝朝朝朝朝,夜夜夜夜夜夜夜,但愿花开早,能将夙愿偿。满庭花簇簇,添得许多香……”久违的墨香为你落满了诗行,兰花一株,盛开在我的心上。(物资集团)



扫一扫听音频

从黄陵县城出发,沿着子午岭山间的沮河川道一路向西,行驶大约40公里左右后,在大路左侧的山崖上,几孔高低大小不一的石窟隔河相望,这里便是小石崖革命旧址。跨过小桥,沿着新修的石阶而上,仿佛时光带回到那个特殊的年代,几孔石窟有大有小,门窗一应俱全,内部修建有石炕和瞭望孔,在山崖的中间位置,还凿有一口贮水井,呈圆形,口大底小,深约两三丈。登上最高处俯瞰,脚下沮河如玉带一般绕过,河对面良田千顷,桃红柳绿,小石崖刚好修建在突出的一块巨石如刀削般陡峭的山体上,左右两侧视野开阔,易守难攻。时间回到1931年,刘志丹、谢子长



扫一扫听音频

# 婆婆的凉茶

文/韩雪 音/王春燕

婆婆的凉茶算得上是“色、香、味、效”俱全。它不同于绿茶的清淡、红茶的浓香,更不同于茶文化下的种种制茶工艺。如果说茶文化下的茶是高雅奢华的“大家闺秀”,那婆婆的凉茶则是朴实无华的“小家碧玉”。

婆婆的凉茶据说是她小时候跟着一个远房亲戚学的,不同于其它茶的品种分类,凉茶则是由几十种普通草药组合而成。说是偏方,其实婆婆也只知道少数草药的名称,大多数的草药只认得它的形状、药性,却叫不上名字。

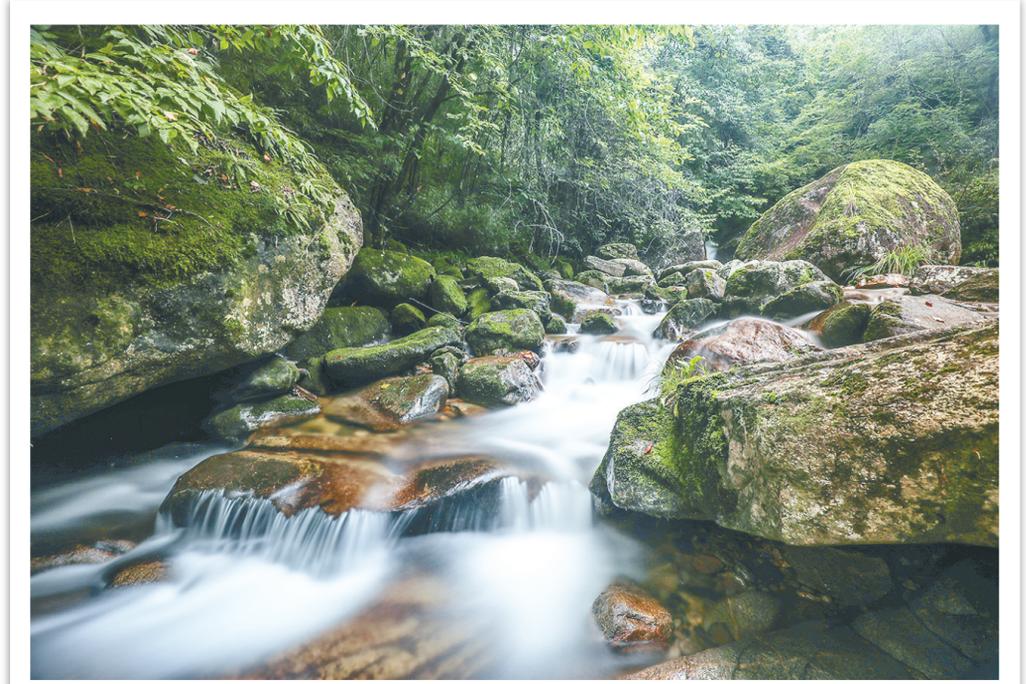
每年端午婆婆总是早早起床去采草药,她说:“只有端午早上采的草药,才是最有效的。”记得那年有幸我也跟着婆婆去采茶,亲眼见证了她的带领村里的婶子、嫂子们在杂草丛、山坡上采草药的过程。看着杂草丛生的荒地,我们无从下手,却见婆婆从容地在杂草丛里采摘着她需要的草药,摘一株,就拿给我们看,并详细讲解着药效、用量等,我们依葫芦画瓢,跟着她一起采摘。那10多种草药,在我看来长得差不多,但在婆婆的眼里,就如同已规定好必须要生长在哪儿一样,她总是能很准确地知道每种草药长在什么地方,采摘起来也是手到擒来。差不多走遍了周围所有的荒地、山坡,采完所有需要的草药,这才满意地扛着装满草药的竹筐往家赶。

采茶是一门学问,制茶更是有门道的。只见婆婆把采回来的草药倒在水池旁,有的掐去枝叶,只留根茎;有的又只留叶子,不要根茎;有的只留枝条不要根也不要叶子。婆婆一边清

洗,一边搭配,此时她的手就如同一杆秤,多少分量全在掌中。婆婆说:“就像这金银花,花和叶子是3:1的比例,大人和小孩的使用配比也不一样。孩子喝的话,金银花、薄荷叶、鸭肠草就适当少放点,山楂叶、蒲公英可以多点。”婆婆说着手却没有停止,在将所有的草药清洗完后,一部分要上屉蒸几分钟,然后在席子上晒干。一部分则洗干净后直接晾晒,晒干后混合到一块。泡茶显然要比采茶简单得多,在茶壶里放入适量的凉茶叶子加入凉水,然后在炉子上煮开,加入白糖,倒一杯,瞬间清香的气息扑面而来。喝一口,清香入脾,回味无穷。

跟随婆婆采凉茶也有好几次了,令人汗颜的是我依然不能独立完成采茶工作。因为我们喜欢喝,婆婆每年都会给我们准备足够一年用的凉茶原料,让我们上火时,消化不良时随时可以饮用。可岁月不饶人,婆婆已不再年轻,手脚也不再灵活,今年又无法回去跟随婆婆采茶了,打电话回去,让婆婆不要再去采茶,婆婆却兴高采烈地说:“邻村有几个慕名而来要和她一起采茶的乡党,不好推脱,必须去。并要带上公公一起去,可以帮忙多拿些。”

听着婆婆兴高采烈的言语,眼前不由得又浮现出婆婆采茶的场面,“这个是车前子,可以连根拔起都有用。这个是地灯草,和半夏叶子比较像,可不敢采错了,半夏有毒……”想到婆婆为了我们的喜好,每年风雨无阻在荒地、山坡采茶的场景,不禁泪目潸然……(陕钢汉钢公司)



四海坪 秦海 摄 (蒲白矿业)

# 大山深处一抹红

文/穆海宏 音/赵文静

等来到小石崖一带开展兵运活动,黄陵县贫困农民苏继堂深受影响,组建了一支由十几个贫困农民组成的游击队,与反动派展开激烈的斗争,1933年,中宜游击队在这里组建成功,苏继堂任游击队长,并加入了中国共产党,带领游击队与当地的地主恶霸、反动民团进行了多次战斗,一年后,因叛徒出卖,苏继堂被捕后壮烈牺牲,这支辗转于子午岭大山深处的游击队被命名为“苏继堂游击队”。

“杀了夏明翰,还有后来人。”苏继堂用他的鲜血将革命种子洒在了这里,站在小石崖最高处,举目远眺,群山之中似乎有英勇的游击队员正在穿林而行,耳畔的风声中夹杂的是战斗的呐喊声。

在小石崖对面的土崖上,几孔石窟洞整齐排列,此处便是与小石崖一起播下革命火种的高窑子革命旧址。革命年代,高窑子与小石崖互成犄角,扼守这子午岭深处陕甘交通要道的咽喉之地,进可达陕西黄陵、宜君和甘肃的正宁、宁县,退可入茫茫深山老林开展游击斗争。有利的地形如同温暖的襁褓,滋养着革命的种子茁壮成长。

高窑子的几孔窑洞已经被完全修葺,80多年前,刘志丹、谢子长、张邦英、李维汉等革命先辈都曾在此居住,指导武装斗争、土地革命等重大事件,为陕甘宁边区的创办扫清障碍。沿着沮河川道继续往大山深处,还

有林湾、上岭子等多处革命旧址,生动地诠释了老一辈革命家在如此艰苦的环境中,与敌人展开殊死较量的峥嵘往事。

时光荏苒,革命的枪炮声已经远去,如今的沮河川道沃野千里,两岸群峦苍翠清新,小石崖、高窑子、林湾等如同一颗颗镶嵌在山间最美的一抹红,诉说着那段可歌可泣的壮丽岁月。那些镌刻在历史丰碑上的人和事,如同黑夜里的明灯,指引着后来人不断前行,深藏在百米地下的光和热为革命的种子提供着源源不断的能量,从这里走向全国,使红色基因开枝散叶,激励一代又一代的人砥砺前行。(黄陵矿业双龙煤业)

# 清风伴你行

文/任小阳 音/王泽凡

在你六十六岁生日的那天 我看见了一座座太阳杯高高举起 井架矗立,股带舒展 奔流的乌金与闪耀的银线 成为永不停歇的流淌 高耸云端的丰碑

我只是你的一分子 是你二百多名孩子中微不足道的前行者 虽说平凡但绝不堕落 有你的清风伴行 我也能成为你的自豪 挺起你的脊梁

那个清风吹起的早晨 我投到你的怀抱 两只行囊 一只精神食粮,一只简单衣物 努力拼搏的宣言 化为前进的力量

他用脚步丈量沟坎坎 头顶省劳模的光环 肩扛全站仪走向地质测量之巅 郭齐军啊,你成为母亲的骄傲 你的背后不乏追随者 陕煤劳模与工匠

我追忆着 一支乘着清风顺进的队伍 一群头戴安全盔的工装蓝 仪器仪表,桅杆吊车 成为精品工程的支点 化为地球上永恒的点缀

你在哪里 我在陕北,彬长、园子沟 你在哪里 我在新疆,甘肃、内蒙 跋山涉水而来 挥汗如雨而去

丰收的季节 我沉浸在清风沐浴的光环下 仰望每一位前行者 由衷地敬你 舍小家为大家 博大无私的胸怀

站在火红的光荣榜前 我读懂了太阳杯背后的深意 看见了一个个奋斗者的躬行 今天,是你的生日 透过一只只庆祝的烛光 “双特百亿”的画卷迎着清风吹开 (机电安装公司)



扫一扫听音频

# 酸枣的味道

李国强

开车行进在家乡的公路上,忽然发现路边土坎上留存着的几棵酸枣树上,点点深红的酸枣仿佛一颗颗珍珠,非常惹人爱,一下子激起了我儿时的回忆——开始满嘴的酸涩,仔细品味,最后才能品出丝丝香甜。

我的家乡在渭北富平县的一个小村庄,小时候,由于物资匮乏,水果类只有酸枣可以随意采摘,而诸如杏、梨、桃子等此类现在孩子们都不是特别喜欢吃的水果,都是围墙之内栽培,生长,被人看管,一般不容易吃到。而酸枣却不同,就那样肆意生长在沟沿、土坎上,不管旱涝天气,总是枝繁叶茂,硕果累累。虽说酸枣无人看管,但想吃到,还要费一番功夫。因为酸枣树浑身都是长刺儿,往往采摘酸枣扎得人龇牙咧嘴,付出“血的代价”。但是往往通过一番努力得到的东西,才觉得格外珍贵。所以,酸枣成为儿时最喜欢吃的果实。

酸枣的成长,完全不需要任何人栽培,但挺立在土坎上,接受四季洗礼,永葆勃勃生机。但大人往往不希望自己孩子采摘酸枣,而被那尖利的刺儿扎伤,因为就用火把地头的酸枣树烧掉。所以在他们看来,酸枣不是最佳的解馋果子。但是翌年秋季,那一丛丛酸枣树,依然会在原地枝繁叶茂,硕果累累。而因为孩童时代爱吃酸枣,我手上至今还留有那时被扎的伤痕。

稍大一些的时候,村里来了收药材的老人,我们才知道,原来平时爱吃的酸枣竟然是药材,还可以收集起来换取零花钱。但奇怪的是,开始很多孩子还努力地摘取酸枣换钱,但后来却没有坚持很久。那时才知道,当自己喜欢的东西真的和钱财挂钩之时,那种动力,反而不如最初时的单纯,能够坚持得长久一些。

如今,早已尝遍市面上的水果,并且不觉得有新奇、新鲜的感觉时,却又深深地怀念起儿时酸枣的味道,其实并不是特别喜欢酸枣味道,而是特别怀念那份少了功利的童年,怀念那时候孩子们一起爬上土坎采摘酸枣,被扎得满手是伤的痛,现在回想起来,那种痛也是酸涩的味道。(建设集团物资公司)

