

# 走进秋天

□柳笛

又是秋风爽,又是雁南飞,又是丹桂飘香时,又是一度秋。

当感知到秋的凉爽,酷暑留在身上的汗渍已经干透,身上一脉喜悦的舒坦。秋来了!在万物苍天的无声无息中,在天高气爽的舒目畅怀,悄悄地来到了寥廓大地。

那就放下周而复始的琐事,舒展心情,走出城郭,走进秋天的心旷神怡。

放眼四野,赏不尽山远天高烟水寒;层林尽染,品不够洒向千峰枫叶丹;秋水芦荻,游不完船动湖光滟滟秋;天高云淡,望不尽长风万里送归雁。

秋天,是极致的美丽,是震撼的辉煌,也是不尽的哀婉,难言的神伤。收获的喜悦,仓廩的富足,在心头荡漾着春花的灿烂。情的升腾,欲的迷离,在收获与飘零中追梦。在秋天,每个生命都在期待中沉默,都在沉默中期待,期待着冬的积蓄,春的萌动,夏的激情,以及风花雪月中那份忘我的澎湃,幽谷静虚中那份缥缈的空灵……

秋最让人迷恋,又最让人撕扯。秋的行囊,一半丰硕,一半沧桑,一半明净,一半

幽凉,一半喜悦,一半忧伤。秋既是收获,也是遗失,既是层林浸染,也是万木凋零,既是丰盈剔透,也是极端无情。是最浓郁的景,也是最无奈的情。秋是一剪诗韵,一阙咏不尽的百代风流,千载流香;秋是一望水墨,一抹读不完的明月清风,山高水长;秋是一泓秋水,一腔诉不完的脉脉柔情,哀婉神伤。秋是风度,绅士般落落大方,来不得一点的猥琐晦暗,赤裸着雄健的胸膛,坦坦荡荡;秋是厚重,山峦般不可移动,承载着大地周而复始的慈悲,德重恩弘;秋是富贵,山川般不需画蛇添足,囊括人间最富贵的丰足,泰然自若;秋是成熟,大儒般温文尔雅,怀揣着四季阳光风雨,怡然自得。

秋日独自一人,亦可揣一份孤独,携一壶老酒,栖一片白云,卧一榻林野,在充盈的果实中平和,在不息的守望中痴情。带着夏日未了的梦,在秋光里,舞动着岁月的裙摆,一腔荡荡,纵情秋风……荡尽心中尘埃,怡淡凝上心头,在秋天秋风中,悠然深奥,在秋思秋雨中,禅意逍遥。

秋天最是远足季。  
曾在秋日行走秦岭深处,叩响隐秘修

行者的陋室,在摇摇欲坠的土庙,看柔软的阳光流淌在黛青瓦当,一只秃鹰,雄踞柿树,点点桔红一黑斑。面对推门而出的警惕面孔,一份愕然,陡然思考起这些隐居者的修行,是对生命的体悟,还是对人生的放逐?一腔怅然。

还曾随队青年,备足饮水干粮,挑帐篷一顶,持登山棍一杆,穿越于深山老林,跋涉人迹稀少之地,穿行一步三颤凶险之壁。看林间光影斑斑,浮生各种莫名幻觉,踏层层漫山落叶,听片片落红吟吟,品读林深不知处的一铺秋韵。夜幕降临,搭支帐篷于山根,山泉洗净汗渍,卸下一身疲惫,拢篝火一堆,饮酒放歌,极尽滚滚豪情……

钟情于秋的清宁,秋的洒脱,徜徉于落叶匆匆,浮华一梦,更动情于硕果累累,芬芳醉人。正是一场秋的收成,让春的耕耘有了意义,正是一场落叶缤纷,让死亡变得灿烂从容。走到了秋的生命,不论是傲然挺立,还是匍匐在地,都张扬着动人的魅力,都弥漫着成熟的气息,都风采着秋天的神韵,都诉说着生命的惊奇。每一个曾经辉煌过的生命,无论是渺小的,还是壮硕

## 少女与骆驼

□党益民

西域姑娘发辫长,  
浓眉大眼水汪汪。  
几回梦里奔西去,  
牵着双峰踏夕阳。

## 你的名字叫寂寞

□李明琴

一只粉嘟嘟的蜻蜓  
滑翔在我的鼻翼  
惊艳了山里的时光  
岁月瞬间,被不远处一个风筝  
荡得清新而遥远

你的手指划出一道温柔的曲线  
期待某个阳春三月  
有一只杜鹃  
能声声呼唤你的名字  
你说你的名字叫寂寞

## 父亲

□晓兰

此刻  
我坐在您的身旁  
轻轻把您呼唤,爸爸,爸爸  
却再也听不到您熟悉的声音  
看不见您微笑的脸庞

此刻  
我坐在您的身旁  
紧紧靠着您  
却再也感受不到您慈祥的目光  
体会不到您关切的眼神

您静静躺在那里  
躺在那冰冷的铁柜里  
我们就这样  
被分隔成了两个世界  
我们就这样  
结束了这一世的父女情缘

从此,女儿没有爸爸了  
从此,这世界上又少了一个爱我的人  
爸爸  
我在心底把您深深呼唤  
明天东方露白  
女儿将送您上路  
希望您一路走好  
希望您在那个世界里  
依旧可以叱咤风云  
实现自己所有的心愿  
来世  
我依旧是您的女儿

## 场畔

□杜亚玲

母亲总是站在场畔  
陪伴她的,是古老的磁盘  
磁盘已经很累  
它碾过的时光  
抖落在母亲的白发里

雪和雨,落在场畔  
云和月,落在场畔  
母亲的眼泪,也落在场畔  
场畔,就是一面咸湿的湖  
波光粼粼  
场畔,就是母亲的酸菜缸  
把日子腌得酸酸甜甜

遥远的场畔  
仿佛近在眼前  
我顺着湖的方向行走  
希望长成大树  
遮住洒向母亲的雨雪  
遮住奔向母亲的衰老

寓言

## 选择大于努力

□陈仓

一只兔子,一只乌龟,一只鱼鹰,三个老朋友在渭河边的咸阳古渡不期而遇,它们有一个共同目标——潼关,它们想去黄河湿地寻找更理想的栖息地。为了互相促进,早日到达目的地,三个老友相约开展一次远行竞赛。

竞赛开始,鱼鹰天上飞,自由自在,半天到达;乌龟走水路,顺流而下,三天到达;兔子走河岸,历尽艰辛,累死累活,一个月赶到。鱼鹰获得冠军,乌龟获得亚军,兔子感叹:“不同的赛道,不同的境遇,选择大于努力。”



金碧辉煌

王忠义 摄

## 快乐永不打烊

□毛雅莉

一大早,好友打来电话,约几位闺蜜晚上一起聚餐,我满心欢喜,一口答应。

尽快忙完手头工作,期待晚上的见面。下班后,好友开着车在门口等我,没想到,我是最后一个上车的人。原来大家和我一样,都期待着这场忙里偷闲的相聚。

车泊在江北一家西餐厅楼下。我们挽手走过室外的廊道,藤萝缠绕,幸福树、平安树、芭蕉树,郁郁葱葱,绿意盎然。玫瑰、月季、蔷薇,花开正艳,香味扑鼻。室内灯光柔和,温馨浪漫,颇有格调,房间里的每一件小物品,看上去都让人心生欢喜,甚至连桌上的一束干花、一张桌布,在我的眼中都是一道风景。

一位好友开始点菜,其余的姐妹们放下了手中的包,拿起手机,开启拍照模式。自拍、美拍、合拍,我们和时光相依相偎,内

心柔和明媚。

姐妹们围坐在一起,共同举杯,互道祝福,淡淡的灯光里,每个人的脸上都溢满开心。一种久违的洒脱和恬淡,让每个人都忘却了白日的乏累,也忘却了生活的琐碎。我们恍若回到了少女时代,一间西餐厅,悠然成了粉红色的乐园。

手边茶香袅袅,耳畔乐符萦绕。有人在安静地阅读,有人在悠闲地品酒,有人在轻轻诉说,有人在优雅拍照,美好的瞬间,即使不说话,一颦一笑、一个眼神,都能心领神会。即便好久不见或不联系,可内心的那份默契和深情一直都在。

朗朗笑声回荡在房间,大家的心情都格外轻松。突然发现,快乐是可以相互影响的,一唱一和、一说一笑中留下了难忘的精彩瞬间。相聚的时光总是短暂,依依不

舍地告别餐厅,并计划着下一场聚会。

生活一半柴米油盐,一半诗情画意,其中的快乐全在于我们的经营。现代女性兼有社会和家庭的双重角色,既要忙工作,又要忙家庭,身心疲惫。走出工作岗位和家庭角色,我们更需要常相聚在一起,互相取暖,彼此鼓励,倾诉心声,为自己减负,为生活减压。

“生命里有许多正向时刻,也有许多负向时刻,一个人快乐的秘诀便是抓住正向的时刻,使它更充盈,转化负向的时刻,使它得到清洗。”林清玄说。

生活每天都是忙碌的,但是再忙也不要忘记保持不断充实的状态,当我们不断学习,不管是技能或知识也好,人生哲学也罢,都会让灵魂变得更加深刻和从容。内心保持愉悦,我们就有心情去寻找生活中

那些细碎的美好。即使工作劳累,即便琐事缠身,即便我们的生活已经格式化,依然要去发现和拥抱一切美好。其实,生活原本就很美好。

临窗听雨,暖灯夜读,江边漫步,已成为生活中不可缺少的画面,良人相伴,闺蜜同游,有人惦念……回想起生命中的种种美好与经历,平淡无奇的生活,自有一种明朗和清静。

顺境时,保持对生活的温度和热爱,逆境时,多一份平和、韧性。或许,走过的每一步不一定完美,但每一步都有值得深思的意义。学会释怀,学会换一种心境去看窗外的明朗与黯淡,终究会发现,平淡无奇中,自有霞光升腾。不妨学会给日子加点蜜,让精神的原香,去滋养每一个日出日落,如此,心中彩虹高挂,快乐永不打烊。

## 水与一座城的恋情

□李永明

轻盈的晨雾渐渐退散,氤氲水汽却袅袅蒸腾,涵养着一脉江流淋漓神韵。瑰丽的朝霞涂抹着山峦,洒脱的百里汉水蜿蜒迂回,涌漾一江细碎的金光,随着汉水絮絮叨叨的涛声,在山城安康呈现“S”形缓缓流赴远方。一群群水鸟衔着温柔的曦光,从江面扑簌掠过,划过一道道优美的弧线,洒落一串水淋漓的音符,唱给晨曦中安详的汉江。远处,有小船点点,随波摇曳,勾勒一角疏离画卷,明丽的天空,青黛的远山,郎阔的城市,一起叠加在江面相相的地方,这便是清澈如洗的水润汉滨。

一条蜿蜒的汉江与一座温婉的山城美好相遇并穿境而过,会是一份眉目相对的默契与安宁。一条碧波荡漾的汉江深情盘绕,继续款流,除了赐予一座城市的水色清丽,映照它芬芳迷人的雅姿,也见证它日复一日的朴素日常,都说仁者乐

山,智者乐水,可比一城山水更早醒来的,是乐山乐水、见仁见智的金州人。多少次,当我于沁凉的清晨,披霞沐风漫步汉江边,随处可见的垂钓者,三三两两,执着专注,水面成为眼中的焦点,散坐堤岸,神容安详,几根丝线闲勾烟水。垂纶沧浪,挥洒几许逸性,把汉江的野趣带回家,歌者临江嘹唳,引吭高歌,将一腔心声溶解于纷繁浪花中,听汨汨江声呼应心跳,舞者各自簇群,各显声色,各分平仄,释放一夜滋养的精神与活力,把一座城市的黎明动感呈现。夕阳西坠,黄昏垂降,霓虹璀璨,汉江两岸将再次沸腾,再次表达一江汉水的博大与热情,假如汉江是一册书卷,仿佛林间雅集汉水之滨,无疑是一册最美的书页,许多山城人的清晨将在这里翻开,夜晚将在这里合上,白昼之间,展现一座城市的奇美和秀色。

三十年前,当我勃发的青春于无意间经过山城的时候,我的目光便被山城所牵引,内心便被汉江撩掠,那一刻,我分明听到了自己砰砰的心跳声,安康城区错落有致的居住地,山水激滟的山城,可安置肉身,可安放理想,亦可安置生活。在随后的日子里,我释放激情,挥洒汗水,往来奔波,几经辗转,最终在汉水之滨娶妻生子,安身立命,将余生岁月,在汉水之滨辛勤耕耘,幸福安度晚年。

蛰居安康城区三十余年间,我与这座城市朝夕相处,也便有了它的气息。三十年来,除了悉心操作工作,怀揣一份衣食无忧的用途,延续步步为营,层层递进的生活,闲暇之时,我像一缕微风追随汉江的脚步,像一滴水融入山城的胸膛,抒怀云淡风轻的诗性,享受山水的安逸和快乐,或与清晨呼朋引伴去汉江四桥行走,

让河风细畅的汉水涤荡天空,淘洗肺腑,看秀水山城的相互交织,相濡以沫,相得益彰,也看一江清水逶迤逝大地远方和人生未来,或于周末携妻带子去江滩公园,拥抱这广袤的湛蓝,也接受那润阳光的温柔慈爱,或于黄昏孤身独影徜徉上河街,像陈砖旧瓦读识千年的汉水文化。

秦巴明珠,呵护出来的汉水更清,如今的汉江承载着陕南人的福泽,一江清水供京津,是一种政治担当和责任,借创国家卫生城市,森林城市,碧水蓝天保卫战之契机,将绿水青山作为城市管理的信奉落实与日常,于是往日清丽便多了一份水流过后的生动秩序与洁净美好。工作闲暇之余,与汉江对望,晨起迎凤涌云,夜里眺月读星,将这座城市的每个角落日常细细巡梭一遍,看汉水的潮涨潮落,洗净我人生的铅华。