

仙 湖 遇 兰 花

□孙亚玲

早晨起来,推开窗户,又在下雨。
在前几天的港澳游大巴车上,胖导游说:深圳的天气预报,就像男人的嘴一样不靠谱,深圳的天气,也像女人的脸一样,说变就变。在深圳的这几天,还真应了这句话,刚才还阳光灿烂,转身就乌云密布,随之雨点便滴答而来。
今天的行程第一站是仙湖植物园。
位于深圳市罗湖区莲塘仙湖路的仙湖植物园,东倚深圳第一高峰梧桐山,西临深圳水库,占地546公顷,我们这次来得真是时候,这里正在举办“粤港澳三地大湾区·2019深圳花展”。

花展期间,又逢周末,人潮如织,车水马龙。

深圳人真会造景,让红得像火的火焰兰、蝴蝶兰、紫荆花都“爬”上了树,设计师用铁丝和铁钉把它们固定在粗壮的榆树上,两三米的树干上,竟然有几种花卉同时绽放生长,这种景象我在西安甚至其他

地方都没有见过,也算是开了眼界。
仙湖植物园有6大著名景区,因时间关系,我们首先游览的是天上人间景区,这里是植物园蝶谷幽兰景区打造以“幽兰弥馥”为主题的兰花展,展览共设置了“中华兰韵”“天空之树”“兰亭仙幕”“兰香玫瑰”“幽兰仙谷”等十二个节点作品,向参观花展的游客展示兰科植物之美。兰花展共展出各类兰科植物130余种,其中原生种近80种,品类丰富、构思精巧,蝶谷幽兰景区的自然环境协调,令人大饱眼福。

穿过一道院门步入蝶谷幽兰景区园内,顿时有种曲径通幽的神秘感,通道两边摆放着各种兰花,人工水雾每间隔五秒钟喷射一次,雾气腾腾,湿润绵软地吹在脸上。人在雾中走,雾在身边绕,犹如身临仙境的感觉。一条长约20米的通道,品种各异的兰花或安静开在地面的石边、树丛;或温柔依附在覆盖青苔的枯树上;或攀爬在更高的枝桠上凌空开放。百余种

兰花立体式呈现,移步换景,扭头景换,目不暇接。一朵朵黄色的小花静静地开在绿叶丛中不引人注目,但那股淡淡的幽香却远远地沁人心脾,让人不由得停下来深深呼吸,慢慢品味。兰花,没有牡丹的雍容华贵,却平添了一丝高贵;兰花,没有荷花的纯净洁雅,却留一丝余香让人陶醉;兰花,没有茉莉的清新爽洁,却自带一丝沉静让安神。它的平凡,它的庄重,它的清高,它的旷达,涅槃重生,更加高贵美丽。

兰花是中国古诗文中常常被提及的花中四君子之一,提起兰花,往往联想到的是空谷幽香、与世无争、谦谦君子、坚贞不渝。清雅而高贵的兰花不仅是文人墨客的宠儿,也是园艺花艺界的最爱。兰花风姿素雅,芬芳清远,历来被视为高尚人格的象征。在“四君子”梅兰竹菊中,它与梅的孤傲、菊的风霜、竹的气节不同,兰花不仅象征了一个个知识分子的清高气质,还彰显着中华民族沉

稳内敛的风华。
对于兰花,我尤其喜爱。喜它那飘逸俊芳、喜它那绰约多姿、喜它那高洁淡雅、喜它那神韵兼备,更喜它那纯正悠幽、沁人肺腑的香味。

在这次的展览中,不仅有万代兰、卡特兰、树兰、文心兰和蝴蝶兰的各个栽培品种,还有玫瑰石斛、金钗石斛、鼓槌石斛、喇叭唇石斛、竹叶石斛、报春石斛、硬叶兜兰、火焰兰、虾脊兰、竹叶兰和鹤顶兰这些原生的兰花种类,能见到如此多的兰花,算是在深井仙湖公园里额外的收获。

森林花石林、苏铁类植物群、苏铁活体材料保存区、苏铁园、古苏铁林、苏铁盆景园、苏铁繁殖温室和弘法寺、水生植物群、古生物化石群、恐龙化石群等其他几个景区,因为时间关系,我们没能参观,按照计划,下午要去中英街的。

留点念想,也就有理

屐痕处处

由下次再来。

秋 景

□付海贤

在四季轮回中,许多人最爱秋天,因为秋天有别样的景致。
秋天晌午的骄阳,是秋天的“特产”。春天的阳光有些娇嫩,夏天的阳光有些热烈,冬天的阳光有些柔弱,唯有秋天晌午的骄阳,热情但不似火,温柔但不似水,暖暖照耀着大地,温暖着人心。

春花秋实,让人欣慰。但那秋天的花朵,亦是道靓丽的风景线。

秋天最美的花朵,恐怕要数荷花了。记得有年国庆节去游杭州西湖,迫不及待到了曲院风荷,满池塘仲秋的荷花,从叶子到花蕾都显得丰满而颇具神韵。起初,是久久不愿离去,离开了几次,又不由自主返回池塘边,那时还没明白发生了什么。现在想起,质朴的西北汉子也当过一次“花痴”。随着秋风荡漾,不由想起初夏它那“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”的风彩,以及仲夏它那“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的神彩。

“待到重阳日,还来就菊花。”秋天是世界四大切花之一的菊花竞相开放、争奇斗艳的季节。“采菊东篱下,悠然见南山”的名句,使菊花成为超凡脱俗的隐逸君子象征。“不是花中偏爱菊,此花开尽更无花”,则把隐逸君子历经沧桑还傲然挺立的形象刻画得入木三分。记忆中的它,除了是秋天原野上的一道金黄风景线,也就是镰刀下的牛草。如今,亦成为经常浮现在脑海中的童趣,也是抹不掉的乡愁。

秋天是节约的季节,秋风送爽,艳阳高照,不用开空调,也不用供应暖气,人们就会生活得很舒适。秋天,登高望远,使人心旷神怡;秋天,绵绵细雨,使人神清气爽。

秋天的景致,就是这样的不同寻常。

葡萄熟了

□月亮红

葡萄熟了。小院里
仿佛飘出淡淡的红酒香
一群孩子把目光拴在葡萄架上
晃悠悠地荡秋千

葡萄打开心结,晾晒
在炎阳下。它的指尖抚摸着
一些事物光滑表面背后的虚实
枝蔓肆意爬过院墙
给那些柔弱的花草
撑起巨伞

鸟鸣涵盖蝉声
从葡萄绿色的掌心
夏雨般断续滴落
母亲在底下挪着碎步
乘凉,清洗暮年

七十多年来,母亲
尝遍了人生的滋味
那群孩子,仅仅
知道这葡萄的甜

与秋风对唱的人

□缙晓晓

他没有把笼子里的鸟放出来
他只是按着一些穴位
借风琴吐纳秋意
用一个中年的声音
给不远处的芦苇格桑花
交待着节气
让河流有波动的起伏

他身旁穿裙子的女人
滑动着手机,给秋风翻译
一片树叶在枝头的心事
一群蚂蚁用触觉继续寻找
粮食和棉被,并准备着加固房屋

男人与秋风从不唠叨
只是在浅吟低唱的应合声中
不断调整着口型

乡村的七月

□周养俊

夏天已经过去了,“二十四个火老虎”挺厉害,头顶上的太阳依旧烈烈的,蝉还是那样没完没了的鼓噪着。
也许是炎热没有散尽的原因,人们眼里还是单一的绿——翠绿、葱绿或者墨绿,总是与赤橙红黄的色彩有很大距离。山坡上的苞谷穗子明显大了,沉甸甸的谷穗谦逊地弯下了腰,还有树上的苹果、柿子,坡塝上的酸枣也有了红色,这些都告诉人们秋天已经来了。

收了麦子种苞谷,给苞谷施肥、除草、灌溉,已经有不少时日了,勤劳的乡下人是该缓缓、休息一段时间了,为下一阶段的秋收作精力上的储备和精神上的准备。

季节是这样安排的,可是习惯了忙碌的乡下人却闲不下来,他们要乘这个机会走亲访友、相互探望、交流感情,于是就有了乡下人说的“忙罢会”。顾名思义,“忙罢”的意思就是农活忙了一段时间,有空闲了,应该坐下来搞个亲朋好友的聚会了。事实也是这样,这个时间每家每户都会安排一个日子招待客人,邀请亲朋好友到家家,拉话、喝酒、吃饭。你看,东村安排在七月初三过会,西村就会安排在七月初九过会。南堡子安排七月十三过会,北寨子就会安排在七月二十六过会,村村寨寨、家家户户,如此等等。于是,今天走舅家,明天走姨家,后天走姑家,这个礼拜是丈人家,下个礼拜是自己家。你来我往,我往你来。招待客人这天,每家都是两顿饭,早饭是传统的手工臊子面,午饭要炒一桌菜,主食多是馒头,个别人家也会吃米饭。有讲究的人家还会喝酒,或者商店里买来的白酒、红酒、啤酒,也有自己家里酿的大曲酒或者小曲酒。中午时分,村庄上空炊烟袅袅,家家户户香味弥漫,孩子们东奔西跑,手中必然拿着好吃食,男人们吃菜喝酒、欢声笑语,一脸红光。

一些富裕的村子,还会借“忙罢会”的机会,请来电影或者剧团唱戏,电影是新片子,戏都是秦腔老戏。不少折子戏已经看过无数遍了,有些唱词也烂熟于心,可是还想看、还想听。演出的时候,台上演员唱到紧要处,台下的观众也会低声随着哼唱,台上台下浑然一体,那种痴迷、那个场面,让人感动、激动。

乡村的夜晚是凉爽的,清风徐徐,月光如水,挂在大树梢上的月亮又圆又亮,星星总是眨着调皮的眼睛,这时候,歌唱了一天的蝉也休息了,只有蟋蟀还在鸣叫。村子渐渐进入梦乡,有熟睡的鼾声从窗缝里挤出,偶尔也会有一声半声的犬吠和小儿的啼哭。

乡村的七月是在忙碌和快乐中度过的,人们总感觉日子过得很快。过了七月,庄稼就成熟了,树上的果子也都红了,乡下人又开始忙了,收庄稼、摘果子,入仓的入仓、进库的进库、下窖的下窖。忙碌中,人们还要迎接八月十五中秋节的到来。这是我们中华民族的传统节日,乡下人很看重,月光下一家人围在一起吃月饼,他们都会记着给远在外地的亲人留下一块,待他们回家的时候食用。这个场面一直是身在异乡的人的向往和渴望。



生活的阶梯 高博 摄

学 学 蚂 蚁

□赵攀强

有天随人大代表视察旬阳第二中学,看到校园中心大道旁的标示牌上写着“蚁行路”三个字,觉得新奇,不知什么意思。

回来我就打开电脑,查出关于“蚁行”的解释,有三种:一是指蚂蚁爬行;二是比喻日月在天之运行;三是比喻循序渐进。

事后我又给当时的解说员旬阳第二中学教师王清丽发去微信,询问“蚁行路”的确切含义。她回复说:道路崎岖,蚁行可至,一步一步坚持终究可到达终点;分工协作,合作成事;潜能无限贵在坚持。

至此,我对“蚁行路”的意思算是弄清楚了。为什么我会突然对“蚁行路”产生兴趣?原因并非偶然,而是我有长期的农村生活阅历,观察过蚂蚁家族的无数活动,心中时有思考。

世间万物,蚂蚁是渺小的,尤其与人类相比,更显渺小。可是我却在渺

小的蚂蚁身上发现了某种伟大,这种伟大是由它们的行动彰显出来的某些精神,是值得我们好好学习的。

我想起童年时代经常看到过这样的事情:比如修田,一锄头下去,就挖出一个蚁穴;再比如耕地,一犁过后,就翻出蚂蚁的老巢;还有,蚂蚁费了九牛二虎之力筑起的新巢,一场暴雨,或者一次坍塌,就会遭到毁灭。面对这些不可预料的灾难,蚂蚁无力抗争,无所怨言,或许它们知道自己太卑微太渺小,即使抗争也不起作用。于是它们学会了隐忍,学会了处乱不惊,继而正视现实,抓紧时间,积聚力量,举家搬迁,把主要精力用在重建新家园和营造新生活上来。这种面对现实的态度,克服困难的勇气,积极进取的精神,常常给人以启迪。

蚂蚁个体的力量是微小的,但是它们团结协作的力量是强大的,有时强大到让人不可思议。童年在吕河老

珍 惜 所 拥 有

□王慧春

疫情让“珍惜粮食”的话题再回寻常百姓家。其实,人的一生中,岂止只是珍惜粮食,还要从小学会珍惜,珍惜现在生活中的物件,珍惜所有遇见的感动,更要珍惜眼前有缘人。

“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”这是我们从小就会背的古诗,可如今的现实生活中,很多孩子都是不对口味就不吃。去饭店请客吃饭,总觉只点一两个菜,就是没吃饱、没吃好,面子上过不去;一家一辆汽车还觉不满足,夫妻两人两个方向上班就必须有两辆车;衣服也早已不是遮羞取暖之用,而是一个季节的衣服一衣柜都装不下,有的一次没上身就丢掉……到2020年,约有1.32亿人因全球新冠肺炎疫情引发的经济衰退而挨饿,疫情所带来的影响给我

们敲响了警钟。珍惜现在生活中所能提供的物质享受吧,哪怕那些陈年的老物件也不要轻易丢弃,因为“它们”不仅可以备急之用,而且很多老物件,更多的是承载了岁月的记忆和深藏心底的感动。

小时候,天刚亮,母亲就会系上围裙点燃灶火,灶前,火光映红了母亲的脸,她把一根根柴禾添进灶膛,不一会,我就能吃上热乎乎的饭菜,然后,背着书包高高兴兴上学去了。一张红彤彤的入学通知书,便让我踏入了大学校门,深深的夜,漆黑得看不见五指,几个人的宿舍,深夜的卧谈会,东南地北地聊着,无所顾忌,最真的话,永远只在这时出现,肆意张扬着各自的青春。人来人往生活节奏那么快,忙忙碌碌忘记

外面很精彩,没日没夜不停奔波,不知不觉头发已渐白,不经意间彼此的温暖拥抱,一切的疲累、心酸、牢骚、抱怨都遁于无形。背靠着背坐在地毯上,听听音乐聊聊愿望,一路上收藏的点滴欢笑,坐着摇椅掰着指头数数……你从孩童少年到而立之年再到不惑之年一直到暮年之时,珍惜相随的感动吧,每一份触动心弦的柔软都是你最亲近的人给予的。

人的一生中,父母的关心和爱护是最真挚无私的,吮着母亲的乳汁离开襁褓,揪着父母的心迈开人生的第一步,灾灾病痛使父母熬过多少不眠之夜,读书升学的费用花去父母多少心血,立业成家铺垫着父母多少艰辛。我们做儿女的,就像歌里

唱的那样,“常回家看看,哪怕给妈妈刷刷筷子洗洗碗,哪怕给爸爸捶捶后背揉揉肩。”纯洁的友情往往能掩盖生活中的不快,一个眼神、一个微笑、一句祝福,总能消除头顶上的愁云。同行的路人,也许能带你找到你找不到的地方,也许能给你解释你不懂的办事程序,还能贴心为你选择一个不错的车牌号,更能把你带回到离家不远的地方。亲人、友人、路人,都是有缘人,倍加珍惜吧,落花秋雨更思春,不如怜取眼前人。

轻捻滑落指尖的光阴,学会慢慢珍惜;穿透岁月的沧桑流年,珍藏所有感动;握着一路相随的温暖,

笔走龙蛇