

焦点话题

福利标准上调 体现对职工的关爱

据工人日报报道,今年中秋国庆喜相逢,一些地方上调节日慰问品上限标准,比如日前上海市总工会发文明确,2020年度一次性增加工会经费向全体会员发放节日慰问品额度,标准不超过500元/人。据不完全统计,目前至少有20省份明确节日慰问品发放标准,其中,广东以年度总额一般不超过人均2500元居全国前列。

过,过节发放福利本身符合中国传统,只要资金来源是正当的,发放方式合适,就没有问题。其实这说法是有法可依的。根据中华全国总工会办公厅印发的《基层工会经费收支管理办法》,基层工会逢年过节可以向全体会员发放节日慰问品。逢年过节的年、节是指国家规定的法定节日(即元旦、春节、清明节、劳动节、端午节、中秋节和国庆节)和经自治区以上人民政府批准设立的少数民族节日。

福利,会让广大会员产生归属感、获得感和温暖感。按相关法律要求,节日福利发放,原则上为符合中国传统节日习惯的用品和职工群众必需的生活用品等,基层工会可结合实际采取便捷灵活的发放方式。发放时令的节日礼品,带来过节气氛,又有仪式感,让员工家人也能感受到单位的关怀。

对职工的关怀之心。在规定的福利,各单位该发就发。有些负责人担心多发会被处分,对此各地也出台了年度节日慰问品上限标准,只要不超过标准就是允许的。这次各地纷纷上调节日慰问品上限标准,正是体现了对节日福利发放的重视,体现了对职工的尊重。

民生视角

应鼓励消费者向强行安装软件说不

据央广《中国之声》报道,华东政法大学学生李明芮下载使用“金山毒霸”后发现,自己的电脑中被捆绑安装了猎豹两款软件。李明芮等四名同学与“金山毒霸”运营方猎豹公司展开持续近两年的拉锯战。近日,经上海市第一中级人民法院调解,猎豹公司同意赔付李明芮等四人700元赔偿金。

使用过智能手机或电脑的人都有过这样的经历,一些电脑或者手机中预装了太多软件,且多数不能卸载或者难以卸载。这些软件既占用内存,又可能降低运行速度,使用起来非常不便。虽然上述案件以调解方式结案,却足以说明消费者赢了官司,而商家强行捆绑安装软件的行为被予以否定。

多地预装软件,会导致内存缩水、运行减速、机身发热等问题,给消费者带来很多不便。部分软件还存在强行推送广告、获取个人信息等违规行为。可以说,预装的软件越多,对消费者权益的侵犯越严重,尤其是难以卸载和不可卸载的软件,更让人忍无可忍。

从这方面来说,敢于向捆绑安装软件行为说“不”的消费者有着令人佩服的勇气。进而言之,有关部门应当出台科学合理的国家标准或者行业标准,约束软件开发者,减轻消费者的负担。如果消费者选择较真维权后,所付出的时间与金钱成本过高,那么许多也就没有底气和能力与有着专业团队的公司对抗,导致有关企业利用技术作恶的行为一再发生,甚至成为所谓的“行业惯例”。

根据《网络安全法》,任何个人和组织发送的电子消息、提供的应用软件,不得设置恶意程序。而那些难以卸载的软件或者捆绑安装的其他软件,大多设置了恶意程序。根据2016年工信部印发的《移动智能终端应用软件预置和分发管理暂行规定》,生产企业和互联网信息服务提供者应确保提供的除基本功能软件之外的移动智能终端应用软件可由用户方便卸载,且在影响移动智能终端安全使用的情况下,附属于该软件的资源文件、配置文件和用户数据文件等也应当能够方便卸载。

漫评



共享厨房

□文/卜拉 图/曹一

“5块钱炒一个菜,10块钱炖一锅汤。”在河南省一家医院附近,开设了一家共享厨房。家属只需缴纳一定的使用费,就能使用场地、锅灶、调味品等为病患做饭。共享厨房帮助病人吃上自家做的可口饭菜,满足患者需求,给很多病人和家属带来了温暖。

社会透视

不文明旅客理应被“拉黑”

近日,一段“家长带着孩子喂狼吃草”的视频在网络上热传。视频中,该女子带孩子随意乱投喂动物,游客看到后劝阻,该女子却反驳:“喂硫酸了还是喂药片了?”

据悉,北京动物园已经通过园区智慧安防系统快速找到视频中女子的影像,目前已经将其列入“北京动物园不文明行为黑名单”。下一步动物园将与公安部门取得联系进行身份信息核实,待核查完后上报北京旅游委列入“北京旅游黑名单”。

“家长带着孩子喂狼吃草”看似小事,深究的话,小事不小。因为,这种行为损害的不仅仅是动物,也在无形中对孩子造成不良影响。父母是孩子的第一任老师,孩子的成长离不开家长的言传身教,家长漠视规则,孩子有样学样,很容易养成无视规则、漠视生命的坏习惯。况且,不文明旅游习惯一旦养成,不仅破坏旅游环

境,还可能伤害及自身。

视频中的女子已被列入“北京动物园不文明行为黑名单”,意味着从即日起该女子如再入园参观,公园将向其进行一对一的“文明游园提示”,这种惩戒无异于“罚酒三杯”,震慑效果有限。要想从根本上抑制旅游不文明行为,还得软硬兼施。一方面要强化曝光力度,通过更多地还原这些不文明行为的“现场”视频、照片教育公众,让公众更多地了解到这些不文明行为的危害,必要时还可以把不文明游客的名单公之于众。另一方面要提高其违法成本,让不文明游客付出应有代价,甚至要承担相应的民事责任和地区早有先例。

今年3月,文化和旅游部公布了《游客不文明记录管理暂行办法》,5月又对其进行修改。随着全国及地方法规不断完善,文明旅游应成为标配,各方都要重视起来,通过各种方式对不文明行为说不。 □李海蒙

“秋天的奶茶”这个梗不知道也无妨

这几天,一个关于奶茶的话题“我想要秋天的第一杯奶茶”莫名地火了,还一度登上了微博热搜榜。

几乎是没有任何征兆,“秋天的第一杯奶茶”就在微信朋友圈爆发,呈现出刷屏之势。一些人不但不知道为什么那么多人喜欢在朋友圈晒别人转给自己买“秋天第一杯奶茶”的红包截图,而且当自己接到了别人发给自己买奶茶的红包,也是不明所以。

有网友求助“万能的百度”,估计是因为事发突然,连“度娘”也没有给出一个令人信服的解释。但是,这并不是妨碍更多网友参与其中,不管明白不明白,给自己的伴侣、恋人、亲朋好友发红包,总是没错的。

但多数人还是想知道“秋天的第一杯奶茶”到底是什么梗。随着时间的推移,网上确实出现了一些解释,比如有人说借着秋天的到来,向自己亲爱的人要了杯奶茶

的红包,于是便定义为“秋天的第一杯奶茶”来表达爱意;还有人调侃情侣之间发“秋天第一杯奶茶”红包的较多,数字几乎都是52或520。

但有些说法也都是“据说”,并没有可靠的证据。在这个不明所以的“奶茶梗”当中,获益最大的显然还是全国各地的奶茶店,但是奶茶店也是一脸蒙圈,因为他们也不知道为什么一夜之间,前来买奶茶的人就排成了长队。到底是不是某家奶茶店一次成功的营销,最终迷雾一样扩散开来,我们也不得而知。但是在我看来,对于这种莫名其妙的“网络梗”,可能我们也没有必要非把它弄明白,就像一件事情本身就没有意义,你却非要赋予它某种意义,岂不是浪费时间和精力? □天歌

热门评论

质朴与本真

——读《燕语集》

书人书事

周燕芬新著《燕语集》近日出版,这是她多年来的散文集萃,自称“小书”。然我看了则为是“大书”,属学者散文一派。

与周燕芬相识,多有憾事,但也有趣事。她是那种“红萝卜调辣子”的性格——吃不出。初始以为只是一位美女而已,每次聚会大家口若悬河,而她则沉默不语,俨然一个倾听者。很久之后才知道她是教授博导,有大量著作与论文。相比之下,我们这些在成人教育中混文凭的人,就有些凄凉。

我的两部长篇《流年》《命运》,她都读过。尤其是《流年》,做了几千字的笔记,她的认真,表现在多方面,出席活动即是。不管有几个邀请,则只应一场。她说,她不能同时出席几场活动,是因为会仓促。仓促便不认真,便有匆匆离场之感。集中精力,以

饱满的面孔出席活动,对人好,对己也好。这一如她的行文,不轻易下笔,下笔便会认真写来。

正是这样,她才能广受朋友的喜爱,也拥有极其独特的魅力。我搞活动,喜欢举她的旗号,只要她去,约谁来都基本不会落空。《塞上访雪樵》活动,在成吉思汗陵前,我与刘炜评、方英文坐在台阶上小憩,她看见说:“现在搞活动,一老就撑起了场面,这次可是三老呀!”我开玩笑说:“这三老其实都是奔着你这‘一老’来的!”她笑了,温厚干净,像鄂尔多斯云。

周燕芬是米脂人,属俊婆姨。按理说应该高冷,但性情中却蕴藏着深深的温厚。我做了多年编辑,对文字比较敏感,喜欢抨击一些劣质书,包括获“这奖那奖”的。有时与她交流,她却说,你的批评我看了,都在理,但面对十四亿人的大国,这样的作品还是显得不多。读者是分层次的,各取所需吧。

她写陈忠实,题目是《你是我的文学靠山》。从表面上看,这篇文章句句写陈忠实,而潜意识中,却处处表露出,可见出对文学的挚爱。

她的文学评论少有框框,由于读书多、涉猎广,她的评论似乎又多了现代性意味。她知道生活中的许多时候,不是集中的、紧张的和曲折的,故绝大多数小说应该没有线性剧情。米兰·昆德拉就经常运用先锋戏剧的手法,提醒读者不要过度沉溺小说带来的共鸣和感动。换一个简单说法,就是用“自我吐槽”来唤起读者的吐槽,以求更多的互动。可见她是深谙现代小说理论的。

其实周燕芬的质朴,不仅仅表现在做人上,文字也是如此。在写九妹的文章中她说:“我们家漫长的嫁女故事,终于在九妹这喜剧性地落幕了。”你看,她不仅会写学术文章、评论文章,更会写散文呢!她的散文真实、朴素、白话,像乾隆的石雕,迷人之处

全在质朴。

周燕芬是个严谨的学人,却也时出妙语。她曾讲过一个段子,说有一醉汉迷失了方向,让家里人来寻他,家里人问他身边有什么参照物?他说有个月亮。

这是浪漫主义最好的文学范本。她在评论我的两个长篇小说时,最令我感动的是肯定了我的“散文笔法”。因为之前我曾找过一位评论家,他说,你用散文笔法写小说,是不可以的,小说有小说的笔法,二者不可混同。而周燕芬却说,文无定法,丰富性与多样性才是文学创作的生命。

周燕芬以质朴表现出来的本真,只是我的一种写法。实际上她,品格上还有许多特点,比如大气、温和、诙谐等。她的母亲说他们兄妹的性格像极了父亲,“火烧眉毛说他们不兄妹的性格像极了父亲,“火烧眉毛说他们不兄妹的性格像极了父亲”的两句话:“有才而性缓定属大才,有智而气和斯为大智。” □马治权



一次,去上海的旧书店,是跟着淘书客去的。友人嗜书如命,唯一的爱好就是购书与读书。于是,我才有机会听闻那家复旦旧书店,在五角场附近。书店开了10多年,复旦周围的小吃摊、打印店来来去去,旧书店始终安然不动。

书店之“旧”是名副其实。若无人认领,着实难找——书店在二楼,藏在菜市场、网咖、白领公寓之间。穿行过堆叠如山的共享单车,书店的人口出现了。复旦旧书店不是书客起的别称,而是写在牌子上正儿八经的店名。书店老板也打广告,不过却是“本店长期高价收购古旧书籍、字画以及各类老物件”之流,末尾还附上多个联系电话,且备注了“全天接听”。

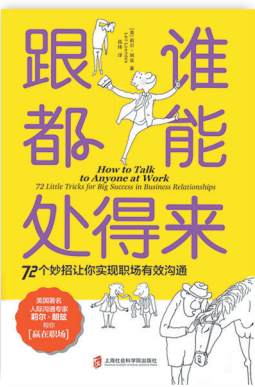
在逛了许多家极尽装潢的新书店后,这样一家掩藏在狭窄又昏暗的走道后面的旧书店,很容易让人升起许多期待。被读书人交还于二手市场的旧书,就像剥落了滤镜的生活,真实极了。你渴望从这种真实中窥见上一位书的主人的一丝踪迹,这是旧书带来的隐秘的欢欣。

被称为“淘书客”的友人,对复旦旧书店再称赞不过,不光因为书多,也因为老板挑书的眼光好。比起我的走马观花,爱书人自有一套判断标准,书的品相是一眼可见的,更重要的是书的内容、版本等等。有时候淘到几本惦念已久的绝版书,简直如获至宝——而对书一窍不通的我呢,就不再班门弄斧了。

旧书店适合淘书,因而多了些不期而遇的惊喜。去簇新的商场里的书店,大多是有目的奔着新书去。而去一家旧书店,在拎着书走到老板面前之前,你都不知道会偶遇哪本书、哪个故事。逛旧书店的人似乎也特别会隐匿。不像有的新书店,会专门辟出一个座位区,旧书店却连落脚之地都没有,读者们需要具备灵敏的嗅觉,才能不在因转腾挪中碰撞到陌生人。地上店家随意放的小马扎,有时候就成了读者临时栖息之所。再不济,就干脆跪坐在书堆前看个津津有味吧。

这就是我对旧书店之味最深刻的记忆了。后来,又过了几年,我早已搬家。某天恰好经过五角场,旧书店还在,没变化什么模样;我之前的老房子却新刷了一层黄绿色的外漆,像换了身新衣。 □鱼木

《跟谁都能处得来》:教你职场“社恐”怎么破



【美】莉尔·朗兹著 薛玮译 《跟谁都能处得来》

“社交恐惧”是当代青年的流行病。当你还处在校园和家庭的保护之下,害怕与人沟通,还能缩一缩躲到蜗牛壳里。一旦进入职场,你就被期待是一个专业、高效、会表达的人,需要为团队创造价值,要跟形形色色的上司和同事打交道,不一定有人鼓励和倾听你。

人人都知道好好说话的价值,但有时候不知道该怎么做。国际知名沟通专家莉尔·朗兹写了一本《跟谁都能处得来》,从自信、关爱、清晰明确、信誉、共生五个维度拆解职场中可能面临的问题,描述场

景并提出适用的小妙招,像是一套见招拆招的刀法。

光是塑造自信的形象这点就难住了不少人。丽维亚工作出色却未能得到提拔,是因为她什么都好,可身体语言缺乏自信——与人打交道时尽量缩小自己的身体,好像不愿意被人看见,交谈时肢体僵硬,胳膊交叉抱在胸前,显得防范性强。这些犹犹豫豫的小动作,让人想象不出她有能充满热情地带好一个团队。一流领导者往往肢体移动的幅度比较大,毫不拖泥带水。

如何让身体语言变得舒展?莉尔·朗兹提议,占据更多个人空间,会让你的心态更自信。每天早晨起床时,挺直腰背,两手放在头部正上方,十指扣紧,分别往左侧和右侧拉伸身体,舒展双臂,围成环形在空中画圈。伸伸腿,朝空气做踢腿动作。每当需要演讲或召开重要会议之前,也可以找个没人的地方练习这套动作。

另外,把每一扇门当成免费的私人健身教练,每当你从门口进来的时候,提醒自己,把头再抬高一点(仿佛头发能触到门楣),胸再挺起来一点(仿佛胸部先穿过门框)。无论是进会议室,还是去上司的办公室,昂首挺胸,抖擞精神,坚持一阵,良好的仪态就会成为习惯。

但注意,不能自信过头甚至傲慢,要避免传达出“高人一等”“我就是比你强”的举止,比如:盛气凌人型——双手叉腰,身体后仰,脚跷到桌上;漠不关心型——没有眼神交流,表现出无聊;拒人千里型——双臂交叉,翻白眼,说讨厌扭扭……

身体语言除了表达自信,还能传达出关爱。受欢迎的主管西德尼跟员工谈话时,会把身体完全朝向对方,这个习惯来自她做剧场灯光设计师的父亲,小时候父亲曾跟她玩过一个游戏,让她想象“一个大手电筒从自己的胸腔里往外射出光芒”,无论跟谁说话,都要把手电筒朝向对方。

“射出的光束”会让对方觉得,你在认真倾听,努力理解,并且由衷地欣赏他。关爱是会产生光芒的。“人们并不在乎你多有学问,除非他们知道你在乎他们。”这句话不仅适用于职场,也适用于其他沟通场合。

身体语言到位了,正确夸赞别人也很重要。如果同事帮了一个忙,仅仅说一句“谢谢”是不够的。夸奖的话要具体,加上细节,要描述对方帮了你多大的忙,尽量多表达感激之情。

跟谁都能处得来是一种理想状态,值得我们去追求,因为在良好的人际互动中,自己也会变得更快快乐。 □闫晗

阎纲著作《长长的话,慢慢说》出版

文坛快讯



日前,近90岁的高龄作家阎纲著作《长长的话,慢慢说》由重庆出版社出版发行。这是作者亲身交往细品老舍、冰心、孙犁、吴冠中、张贤亮、王蒙、柳青、路遥、陈忠实、贾平凹等名家的人生处世心态,为每一个读者提供生命的启示和前行的力量。

《长长的话,慢慢说》是对生命、死亡、信仰、价值以及理想、奋斗、态度等问题的深刻思考,影响了无数彷徨迷茫的人。

阎纲,中国当代著名作家、文学评论家,“首届冰心散文奖”获得者。 □魏锋