

爱上陕工报的理由

□孙养利

2009年,西安市总工会招聘工会组织员,我有幸考中,被分配到莲湖区北关街道总工会工作。

在街道总工会,我看到许多“工”字号刊物,《工人日报》《陕西工人报》《劳动者报》《中国工会财会》《中国工运》《陕西工运》《西安工运》等,各刊有各刊的风格特色,其中最让我喜欢的是陕工报。

爱上陕工报大约有三个理由:

一是陕工报适合我的“口味”。我从小就喜欢写写画画,遇到美文美图就会多看几眼,特别喜欢的图文,我会收藏下来,虽然我没有较高的鉴赏能力,但见得多了自然认知会变宽广,对一些文章、图片多少能看出点儿名堂、悟出点儿门道,至今已剪辑了两本厚厚的“美文集”和“美图集”,盘点了下,还是陕工报的墨迹碎片唱主角。

作为精神食粮,陕工报能激发我的“食欲”,她像一口大染缸,把职工生活渲染得五彩斑斓,她又像一块调色板,把工会业务调剂的有滋有味。我就喜欢陕工报的这种“味儿”——接地气、有活力。实事求是讲,国报大报政策性强、理论高深,国内国际、天南海北涉猎范围广,窃以为更适合上级工会决策、参考、借鉴,对基层工会似乎“口味儿有些重”,这种刊物一般图片稀少,大版面的文字,看多了会视觉疲劳;市级以下刊物,版面有限,投入有限,虽然也不错,但说不上来那个味儿有哪儿不得劲儿,总觉得欠点儿“火候”,还就陕工报品味适中,对我的“胃口”。

二是陕工报的专业性、指导性强。“三句不离本行”,说实话,我爱上陕工报的一个重要原因,是她与工会工作息息相关。

我从一个工会“门外汉”,到今天的工会业务骨干轻车熟路,是陕工报的大功劳。当初,我业务生疏时,陕工报对我帮助很大,当遇到棘手的业务一筹莫展时,我就浏览陕工报,借鉴兄弟工会的经验做法,开阔思路,启迪智慧;当想讲本工会故事不知从何人入手时,看看陕工报,茅塞顿开……每天浏览陕工报,已成为我生活的习惯,她早已成为我工作的好帮手。

三是陕工报版面内容很活。七十年砥砺前行,陕工报风霜雨雪搏激流,逐渐成熟起来,活起来,强起来。一“活”激起千层浪,报纸不仅图文并茂,视觉效果好,而且大多标题都很新颖,故事活灵活现,注重让事实说话,避免主观臆断,抹去了材料堆砌的死板和人物杜撰的生硬,板块图片“说话”,动感强;排版灵活,艺术感强;稿件筛

选编排考究,避免了行业类别、层次案例的重复或相似;不断推陈出新,让人爱不释手。尤其是三版的“工运纵横”和“一线新闻”栏目与基层工会联系非常密切,我很喜欢,偶尔也发表下自己的见解,传播身边职工的声音、讲讲他们鲜活的故事,在陕工报的感召下,把我们的工会工作做得出彩出色。

在陕工报创刊七十周年之际,回顾我与工会工作,与陕工报的点点滴滴,收获颇丰,希望陕工报越办越好,越来越贴近职工生活。



霜降

□春草

薄薄白露覆草木, 片片红叶映峡谷。 倩影入溪清流动, 袅烟升起归农夫。

秋雨忆回乡

□王慧春

窗外烟雨濛濛 菊花飘香 街边落叶纷飞 片片离愁 阵阵凉风袭来 寒颤一惊

数年前回故乡 遇重阳 田间机声隆隆 收割忙 柏油路进村巷 疾驰泊 门前杂草没头顶 院落荒 葡萄几架随风倒 满灰尘 儿时笑声似昨日 泪两行 一脚踏进铁建门

如今阔别三十载 屋前槐树甚壮 甘甜井水依旧 更欲知 故乡亲人可安好

梯田漫山稻谷黄

□杜文涛

履痕处处

秋天里的一天,朋友邀约我们到她娘家花村去赏秋。

车出岚皋县城,溯岚河上行约十多首歌时间,寻路左一条水泥道往山中钻去。顺坡爬行几个弯后,一缕缕馥郁的芳香弥漫了整个山坡,也温情扑面地进了我们的心脾。我深深地吸了一口气,这是桂花特别的味道呀!停下车来,迎着花的清新寻去,那是两株屹立的墨绿色伞形树,枝杈密不透光,树冠遮天盖地,半边浓荫笼罩了树下而过的通道和道坎下一幢两层小楼。走近细瞅,两株树并排相生,枝丫抵抵,树根互交,如情人般缠绵厮守。树身黑黝桀骜,粗如山民腊月烫泡汤猪肉的木梢杠,枝干瘦硬如不远山体突兀的火山石。细小的花间里,却散发出了灼灼妖娆的馨香。晚说,这野山偏凹处,是先有这树后才有村的。只因有这两棵古桂花树,这村子才起名叫桂花村呢。

桂花村地处古火山喷发而形成的南官山的南坡。穿过一片火山石林,一阶阶金黄色的稻田豁然映入了眼帘,一直漫上了南官

山的半山腰。通村路在田埂间萦绕,小车在稻畔里盘旋。我们打开车窗,吮吸着泥土中散发出的气息。路两侧是延伸开来的一层又一层稻田,谷穗低垂,叶片灿烂,沉甸甸而繁密,洁净且明亮,如同微风中水面的波纹。

晓的娘家老屋在梯田一侧的山坡边,车在院子里停下。老屋其实不老,三间两层的乡间小楼连同周边田园景致让同车人亮起羡慕的眸光。院边石坎子片石辘轳式的砌法,悄然述说着院落落的久远。

屋主人身体硬朗,利落能干,房前屋后规整得舒适洁净。房屋右侧两亩田连接起了梯田景色。两只红色的蜻蜓鼓着晶莹的翅膀从耳旁飞过,又轻轻地落在了面前的稻叶上,我走近伸手去抚弄,它们却振了振翅膀一前一后飞到一旁去了。我不知道这是一对朱爱情侣吗?

伫立院边,展眸远望,梯田层层叠叠,间或着横陈散逸的屋舍,润成了黄色原野。稻田绵延着,舒展着,在九月的阳光下闪烁着,好像又有些颤抖。山脚平缓处,看得见有几处收割水稻的人群,远远传来拌桶和谷把脱

粒抽打的抨击声。

屋侧斜躺着从树林里蜿蜒而淌而又不舍昼夜的一条小溪,些许这便是人们这片土地的水源了。沿着溪边水泥路信步而行,梯田的景色牵引我向梯田深处走去。少时在汉中原平长大,经年累月在稻田里,没有稻田就没有我的少年。在深山里的梯田间,我却想到了不易,想到了久远。梯田开掘是艰难的,一块块的黑石被掘起搬走,一根根的树根被刨出剔除,一块块的坂土在掘垦清理,一级级的田坎在砌筑拍夯,这便是梯田了,这便是深山里一阶阶生命了。它何时孕育而育,何时垦挖成田,我不知道,也无法知道。我知晓它有夏夜节拍的蛙鸣,也有冬日山鸡悠长的啼叫,更有春花的绚丽和秋实的欣喜。它没有平原里百亩稻浪翻滚而引引来古今墨客颂扬,只在这深山坡坳上寥远地泛绿、壮骨、扬花、抽穗、灌浆、饱满,不声不响地为人送上谷粒,呈上丰收。声名远扬的提供让人翘首,静默悄然的奉献也让人尊敬。

稻穗是低头的,辣椒是弓垂的,瓜果是

下坠的,就连脚旁的猫眼草也轻轻弯下了腰。秋天是丰收的,秋天是沉甸的。弘一法师李叔同学名文涛与我同名,尤喜他的著述。记得他有一言:“律已宜带秋气,处世须带春风。”这沉静不言的秋景,也许就是大师所言的秋气吧?

一阵山风徐徐吹来,微风过处,稻叶尖轻轻地晃了晃,但我的脸颊却真切感觉到了,这是一种阴柔的微风。尽管风是幽微的,但我知道,酷热即将过去,寒冬不久将至,节气的路谁也挡不住,这是隐藏在万物背后无法抗拒的天道。“天凉好个秋”这凉是稍许的凉,介于热与寒之间,就如同我们走得近亦不远的的朋友,因彼此没有利害纠葛,各自守守心底线,而能长久地放心交往。

能干的主人备下了一桌丰盛的午饭,饭是同性邻居送来的用刚收割的新稻碾出的新米,菜是自家地里没上过化肥的农家菜和散养的土鸡。

返程时太阳已开始谢幕。车从稻田间和桂花树下驶过,瞬间香味溢满车内。窗外,不时传来蛐蛐和秋蝉的叫声。

核桃压枝低

□秦楚玉

立秋,与自然界的酷热渐渐衰退不同,农民丰收的喜悦却阵阵升温。

这几天,只要你来到商洛,步入农村,往往不等你开口,就会有村夫农妇,或老叟稚童掩饰不住内心的喜悦,欣慰地夸耀:“今年核桃结得繁。”

放眼望去,整个商洛水间,满坡的核桃树独领风骚,争峰斗奇,在秋日金色阳光下,自得地摇曳,无私地向人们展示其累累硕果。这令人陶醉的景色,令人心醉的神韵,是一种欲仙的意境,难得的景致。因为,自然最美是丰收,人间最乐是丰收!

信步走入林间,一位饱经风霜、满脸慈祥的大爷,正用木杆支撑着要被一颗颗一簇簇核桃压折的树枝;一个满脸稚气、活泼阳光的男童,不知从哪儿窜出来,径直爬上核桃树,

兴奋地表演起摘果、去皮、取仁的杂耍来。大爷一脸幸福地看着孙辈,也不喝斥,任由孩子在树上与我们捉迷藏。感受爷孙这其乐融融的温馨,还真不忍心打扰。不过,我还是不合时宜地问道:“大爷,你这核桃林今年收成怎样?”大爷干着手里的活,也不看我,如数家珍地说:“我房前、地里、山上共有二十株核桃树,今年少说也能收一千斤。”“能收多少斤?”“前几天有人来买,出口一斤十块钱,我嫌糟蹋东西,没卖。到成熟期再卖,少说也能卖一万三千元。”“你家几口人?”我继续问。“我家两口,小儿子家有三口,一年的零花钱,家中大的开支补贴就看这核桃呢,核桃丰收了,心里就踏实了。”与大爷一样,商洛大约有80%的农民有核桃树,果农核桃收入占到农民纯收入的15%,人均近500元。我不由得感叹:

这核桃可真是商洛农民的摇钱树啊!

早就听说秦岭无闲草,商山有仙果,这仙果就是核桃!秦岭号称中华龙脉,地处长江、黄河分水岭,南北自然分界线,是我国乃至世界少有的动植物基因库。而商洛是唯一秦岭全覆盖市,得秦岭之灵韵底气,商洛核桃独步华夏。

记得我刚从陕北来到商洛,但见秦岭深处,层林叠翠,绿浪一波接着一波推向远山;小溪欢歌,清泉一股连着一股汇成激流,水色山魂呈美景,秦风楚韵溢华章。当家乡人问我到商洛的第一印象时,我脱口而出:“山清水秀,经济落后。”孰料这话当即受到商洛同仁的反驳:“仓颉造字,商鞅封地,四皓隐居、闯王屯兵,商洛历史文化厚重,地上地下资源丰富,后来居上待有时。”其实,苍天是公

平的,商洛有宝无穷尽,单就植物资源、品种达2000多种,中药材就有1192种,核桃、板栗、柿子等山珍,享誉全国。

核桃的药用功能,符合人类推崇绿色、追求健康的消费理念和保健需求,市场前景日渐看好。其实核桃的价值远不止这些药用功能,它是果品、食品、油品,是药品、补品、贡品,还是不可或缺的艺术品。

核桃七品官,农民掌中宝。困难时期,它可以充饥救急;果品之中,它是坚果之王,美味可口,营养丰富;油品世界,它属高端食用品牌;消费社会,它属保健健康用品。正是核桃难以替代的经济价值,使农民世代代与核桃结下了不解之缘,可以说,商洛核桃发展史,客观反映了商洛的人文进化史,核桃,就是商洛的看家树。

又见石榴红

□张新红

轻轻推开窗,我与秋风撞了个满怀。迎面飘来的空气中充满着石榴成熟的味道,大致是小区里的石榴红了。石榴红了,也快到母亲给我寄石榴的时候了。

一场秋雨一场凉,今年的天气格外冷。接连下了半个月的小雨,偶有天晴,便可以看到碧空如洗。小区里种着常年青翠的冬青,一下雨叫人不由得想到“雨中草色绿堪染,水上桃花红欲然。”只可惜这早已不是桃花盛开的季节了。虽不是桃花盛开的季节,却是石榴将熟的日子。有时出去走走,可以看到路边栽种的石榴树,果子早已熟透。那石榴不算红,可能不常吃的人看不出熟与不熟,像我这种从小就吃石榴的人,仅从外面看到颗颗饱满的籽儿撑着薄薄的皮,便知石榴已经熟了。

不禁想到自己家乡的石榴,或许还没有结果,又或者它早已红透了。儿时特别喜欢石榴,主要是因为家乡地理位置的原因,我们这里的石榴格外香甜。个头大、颗粒饱满、色泽艳丽,抓一把石榴籽儿放在嘴里,满是甘甜。

那时候村里几乎每户人家都会栽种一棵石榴树,因为石榴好养活,没根种上也能活,而且果子可以长期存放。有时想想,自己又何尝不是一棵石榴树,在没有根的异土,顽强扎下根来呢。

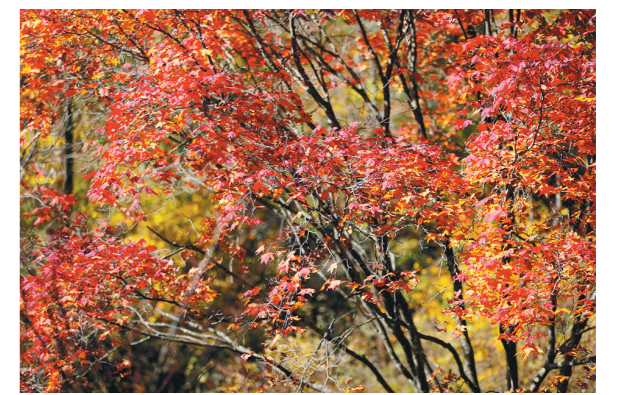
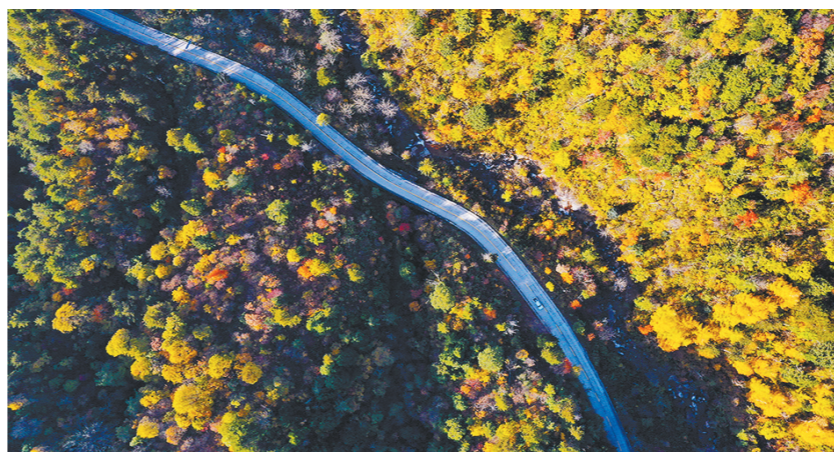
少时家里有些贫瘠,那个时代谁又算富

有呢?平时没有零食,最欢喜的就是丰收的时候了,虽然农忙但胜在可以吃到酸甜可口的石榴。母亲说石榴多籽,是吉祥的寓意,家里的石榴树每年都会结很多果子。小时候我最爱的就是坐在家门前,一边剥着石榴一边和母亲说长大以后要挣很多的钱,买很多很多的石榴,还要把母亲接到大城市去享福。那时候的贫瘠是真的贫瘠,平日里赚到一分钱恨不得分成两份花,母亲为了给我交读书的学费已经操碎了心。

今年的石榴又红了,但我已过了嗜吃石榴的年纪,可母亲寄的石榴又快到了。母亲记得儿子爱吃石榴,记了半辈子,每到石榴成熟的季节,无论我在何地,母亲都会寄一兜石榴过来。有时我告诉母亲,不必寄了,现在就算不是石榴成熟的季节,也可以在超市买到各种石榴。母亲却固执地说:“异乡的石榴哪有家里的好吃!”依旧固执的年年给我寄石榴。

后来,我便不再阻止母亲寄石榴。是啊,异乡的石榴终究不及家乡的好吃,因为那里饱含着母亲深深的爱意和对儿子的思念,那是童年的味道,是家乡眷恋的味道。

多年了,我未能在石榴成熟的季节回家。母亲知道在外打拼的儿子不易,也从未催过我回家,只是我好久没见到家乡的石榴树了,那里有我的根,我想我该回去看看了。



一树一叶皆秋色

深秋时节,秦岭腹地安康市宁陕县境内的平河梁国家自然保护区,在阳光的影映下一片金黄。漫步色彩斑斓的山峦之间,一路秋色一路景,一树一叶皆秋色,让人饱览秋色美景之时,仿若置身仙境,温馨而恬静。

杨宁 党欣春 摄

掬一捧星星

□ 阮建新

秋天的一切都是美好的,就像我们初相识的那一刻,风轻云淡。时间如沙漏的爱,来来回回都分得清、看得明。当一场雨落在故乡的任何地方,请不要惊讶它的缠绵不休,那只是春天的一部分。我要在屋檐下,想着我们的故事。倘若今夜的雨依旧敲打着夜的舞台,我会带着一杯苦咖啡,走进你的心底,一起回味从前的月色。时光在不经意间溜走,所有的文字里,思念是回味悠长的。青春之梦,被一首歌唤醒,想来想去,不再去理会。窗外的风就像魔术师,吹走了我们的容颜,却把微笑的酒窝留给了梦。九月的色彩,是你散落的胭脂粉。我不曾点破月下,温馨的一幕。

读你的唇语,满脑子都是甜蜜蜜。小小的指尖,你在跳舞,你在撒欢。这是盛夏的一次约定,左手和右手的爱情,唯独你懂。默默凝视、等待。在一首诗中,逆流成河。

见证了彼此的真谛,是我们的心。曾追逐着秋阳,为这个世界染上笑语。黄昏中十字街头,谁回眸一笑,风都醉了。流年的印记里,一枚枚树叶成了歌词,随风舞动。幸福的样子,至今难忘。

掬一捧星星,让我看看哪一颗是你的毛眼眼。原来爱情的马拉松,仍然需要真实的守望。那泛白了冬的画卷,留下一串串脚印的伊甸园,是梦的约定。我要赶在月圆之夜,为你撑起一片晴空。十月,一个眼神,一波秋水。