

“陕电”渡黄河



12月17日,施工人员在现场吃午饭。

来自四川大凉山的彝族青年马海洛巫没想到的是,今年陕北的天气会这么冷。

12月17日上午,即便太阳已经爬得很高,可位于榆林市清涧县解家沟镇薛家渠村的一处山顶上,温度计依然显示为零下16℃。马海洛巫蹲在杆号为447的铁塔旁,和班组的工友一起整理着工具,眼睛时不时朝着东南方向望去,搜寻着4公里外的黄河。

马海洛巫所在的班组来自陕西送变电工程有限公司,从今年7月开始他们就为陕北—湖北±800千伏特高压直流输电线路工程陕2标段执行架设电力线路工作。在经过连续多天的准备后,他们迎来最为重要的一场攻坚战——跨越黄河。

“前几年在内蒙古工作时,也没有陕北这么冷。”马海洛巫一边系安全带,一边对笔者说。他系好安全带,跳到离地两米多高的牵引绳上,熟练地摘取线夹。为了便于施工,他并没有穿棉袄。

特高压输电技术是世界电力科技领域的前沿技术。本次跨越段地处晋陕大峡谷,寒风肆虐、地势陡峭,加之场地小,现场布置受限,施工人员采用内外大循环牵引的方式进行电力线路展放,克服了地形陡峭、场地难选择等不利因素。

由陕西送变电工程有限公司承建的陕2标段全长114公里,自2019年6月开始,他们的施工班组遍布于佳县、米脂、绥德和清涧,经过一年多的施工,累计搭建204座铁塔,并且完成了大部分的电路线路架设。“等这次电力线路成功跨越黄河后,我们的工程也基本上结束了。”陕2标段项目总工程师马文清介绍说。

站在马文清旁边的张振北只有27岁,可他已经有超过5年的输电线路工作经验。一年多来,张振北跟师傅马文清实地勘测,验算牵张力,确保施工每一个环节都万无一失。

“月初的那场雪太大了,很多地方根本不到不了现场,为了实地勘察,只能一个山头一个山头爬,幸好没有耽误工期。”张振北说。“没摔跟头吧?”笔者问。“摔了,但回到项目部也不敢说。”张振北笑着说。

张振北的女朋友吴蓉和他在同一个项目部,两人因这次工程结缘,准备在工程结束后携手步入婚姻殿堂。不过,和项目部其他人盼望工程早日结束不同,张振北和吴蓉是一边掐着指头算工期,一边又担心工程太早结束。

“工程能早日竣工,是一件非常让人高兴的事情,但作为一名送电工,一个工程的结束也意味着下一个工程的开始,可并不是每次都能这么幸运和她一起工作。”张振北放低声音说。

跨越黄河的工作有条不紊地进行。然而,即将要登场的一个“能手”,却成为整个工程的关键所在。

杆号为454的铁塔是陕西段最后一级铁



为了提高精确度,张力机操作手张昭昭卸掉手套进行操作。

塔。12月18日,在454的铁塔旁,王宏广已经将一台无人机展开通电。“这是一台改装的多旋翼无人机,增加的脱钩功能可以携带直径3.5毫米初级牵引绳飞过黄河,并向地面准确空投牵引绳,顺利完成跨越任务。”王宏广边说边向一旁的陕2标段项目经理王文超点头示意。

王文超看了看对岸,停顿了几秒钟后,抬手向王宏广发出起飞信号。“最原始的工程架线方式是人力展放牵引绳,不仅施工效率低,对于施工中遇到的特殊地形跨越也难以很好完成,包括后来使用的飞艇、动力伞等方式,因为飞行稳定性较差,都存在一定的施工风险。”王文超介绍说。

几分钟后,王宏广在遥控器上按下脱钩按钮,跨越黄河的最后一根牵引绳准确地掉落在800多米外的黄河对岸。施工人员利用这根初级牵引绳逐级牵引,直至电力线路贯通。

12月20日下午,最后一根电力线路就要完成跨越黄河了,王文超还是放心不下,早早便赶到施工现场。“说不紧张是假的,但我们反复计算和论证,施工也按照标准要求,肯定不会出问题。”王文超自信地说。正如他所说,16时许,全部电力线路按照计划顺利跨越黄河,为明年全长1137千米输电线路全线建成迈进坚实的一步。

“每年440亿千瓦时啊,相当于湖北用电负荷的五分之一。”站在黄河岸边的山顶,王文超开始了畅想。

文/图 赵晨



12月19日,职工马海洛巫喊着口号和工友一起拽拽线缆。

航天六院发动机助力长征八号运载火箭首飞成功

本报讯(实习生 王诗婕)12月22日12时37分,由航天科技集团六院提供全系列动力的长征八号运载火箭,在海南文昌发射场以一箭五星的方式将载荷送入预定轨道,火箭首飞取得圆满成功。

航天六院为此次发射用运载火箭提供助推、一级、二级发动机及辅助动力系统。为了降低火箭过载和气动载

荷,利于火箭结构设计,此次该发动机在国内首次实现了大推力发动机节流技术的实际飞行应用。

据了解,长征八号是我国首款国家立项商业运载火箭,与以往研制的“长征系列”火箭相比,是一款两级半构型中型火箭。为保证精确入轨,芯一级和助推器均使用由航天六院研

制、生产的120吨级液氧煤油发动机。火箭还配备了航天六院研制、生产的辅助动力系统。作为一款中型商用火箭,长征八号的搭载能力弥补了我国现役运载火箭在太阳同步轨道和地球同步轨道发射能力上的不足。

据悉,此次任务是航天六院今年在连续取得长五B首飞、长五遥四发射“天问一号”、长六遥三发射阿根廷商

业星、长五遥五发射嫦娥五号之后新一代运载火箭取得的“五连胜”,一枚枚长征火箭飞向太空,见证了中国“长征”再出发。未来长征八号将成为我国主力中型火箭,承担起商业发射的重任,为今后长征八号火箭改进版可实现芯级与助推器回收重复使用奠定基础,也书写了航天六院人在奋斗中不断实现自我超越的新里程。

2020年“天象剧场”今日迎来谢幕大戏——“火星伴月”

新华社天津12月22日电(周润健)天文专家介绍,2020年“天象剧场”将于12月23日迎来谢幕演出——“火星伴月”,如果天气晴好,我国感兴趣的公众面向西南方天空,凭借肉眼就可欣赏到这幕美丽的“星月童话”。

火星在夜空中呈现为一颗明亮的

红色天体,荧荧似火。天津市天文学会副理事长李梅丛介绍说,从今年9月开始,火星的亮度开始逐渐增加,并在10月成为东南方天空“最亮的星”。进入12月,火星的亮度明显下降,但依然比较明亮,肉眼可见。

整个12月份,火星每天傍晚依然出现在东南方天空,随着时间的推移,向南方、西南方天空运行,并于子夜之后从西方落下。12月24日凌晨2时32分,火星将自月亮以北约5.6度的地方通过,形成“火星合

月”的天文现象。

由于“合”时火星与月亮已经西沉,我国感兴趣的公众可在23日夜后一段时间朝西南方观赏,火星在上,月亮在下,形成“火星伴月”的美丽景象。

长期以来,火星就是人类进行空间探测的主战场之一。2020年夏季,火星真的“火”了,阿联酋首个火星探测器“希望”号、中国首次自主火星探测任务“天问一号”探测器和美国航天局“毅力”号火星车相继在7月奔赴火

星,掀起火星探测新高潮。2020年冬季,月球也“火”了,我国嫦娥五号奔赴月球,在闯过两个难关后,成功携带月球样品返回地球。

“放在这样的背景下观测此次‘火星伴月’就有了特别的意义。火星是唯一用望远镜就能看得清楚的类地行星,如果天气晴好,我国感兴趣的公众可借助小型天文望远镜尝试着观测这颗在今年成为‘网红’星球的风采,同时顺便观测一下留下嫦娥五号‘倩影’的月球。”李梅丛说。

“安安”等你来延安

陕西省第三届全民健身运动会明年1月至6月举行



本届运动会主题口号为“全民健身、美好生活”,寓意三秦儿女唱响全民健身主旋律,共庆建党百年,喜迎全运盛会,享受美好生活。会徽以“陕西 延安”拼音首字母“SXYY”为主创元素,融合数字“3”于其中,运用传统书法艺术将上述元素演变成奋勇向前的健身运动员,熊熊燃烧的体育圣火、

奔流的江河、舞动的彩带、东升的旭日和腾飞的凤凰,充分展现了运动活力、健康向上的社会氛围,彰显了全民健身的时代内涵。同时,有机融合了宝塔山、杨家岭、窑洞等延安符号和陕西特色,通过追逐梦想的人物形象,体现陕西深厚的历史底蕴、鲜明的革命文化、奋斗的时代旋律。

会歌名为《红色体育代代传》,以延安时期的体育发展历史为背景,体现延安红色体育的军事化、经常化、大众化特点,结合延安黄土文化特色及全民健身蓬勃发展的现状,用陕北信天游的形式,诠释延安红色体育精神和新时代陕西全民健身发展,激发民族精气神,红色体育代代传。

吉祥物取名“安安”,以安塞腰鼓为设计原型,融入延安民俗元素,塑造了一个健康、自信、乐观、淳朴的腰鼓娃娃形象。他头戴白羊肚手巾,身穿羊皮袄,脚踩黄河浪花鞋,打起腰鼓,唱起信天游,庆祝运动会隆重举办,表达了延安人民对全省体育爱好者的热烈欢迎和对运动会的美好祝愿。



陕西航建集团公司 签下四川9.6亿元订单

本报讯(金丽 孙浩)新年来临,陕西航建集团公司传来喜讯,近日成功签约四川绵阳中国科技城游仙高新区高新企业加速器设计与施工总承包项目,签约金额9.6亿元。

据了解,该项目为四川省内的国家投资工程建设项目,总面积约24.5万平方米,建成后将进一步为区域内智能制造、电子信息、高端材料三大产业发展提供科创驱动力。

陕建三建集团 提前一月跨入“百亿集团”

本报讯(刘喜峰 刘祥胜)截至11月底,陕建三建集团累计完成营业收入100.94亿元,提前一个月营收过百亿,跨入“百亿集团”。今年以来,面对突如其来的新冠肺炎疫情,陕建三建集团上下齐心协力

力,迅速实现复工复产。在项目重大节点施工中,调集全公司力量拼抢工期。在陕西奥体中心体育馆、陕西体育场改造项目、铜川体育馆、延安全民运动健身中心、曲江第五小学等项目中交出了一份满意的答卷。

长安银行石泉县支行 开展整治拒收现金活动

本报讯(陈敏)近日,长安银行石泉县支行将整治拒收现金及现金知识普及作为重点工作开展,旨在维护良好的人民币现金流通环境,保障公众支付方式选择权。该支行全方位宣传,营造浓厚的整治工作氛围,着力构建遍布城乡的

整治拒收现金工作的“宣传阵地”。同时,成立长安银行石泉县支行整治拒收现金工作小分队,走进商户、广场、社区、企业等易发生现金支付受阻的场所进行宣传。除此之外,该支行近年来还多次深入偏远山区,宣传人民币相关知识。

(上接第一版)

让建筑遗产更鲜活

如何把西安的人文历史和现代元素融合,让西安这座古老的城市焕发新面貌,一直是赵元超思考的问题。

2012年,赵元超接到了西安南门广场综合提升改造任务,这项工程时间紧迫,施工过程中涉及文物保护、交通疏导等方方面面的问题。“既要空间上保持完整连续的格局,又要在时间上凸显渐变的交错感,让人们一眼望见便涌现乡愁、找到归属。”

寻求“消失”,是赵元超对南门广场整体提升设计的一种诗意表达。“既要把古老的城墙保护好,又要把现代道路所分裂的空间连接起来,多些绿化、多些留白,给大家一些缓冲空间。”

“建筑上不必一味追求风格上的统一和形式上的复古,而应该在建筑体量 and 尺度上给予足够的尊重和统一。”面对千年的古城墙,赵元超开始了他的“填空题”。他以城墙南门为中心,拓展、缝补出更多的可利用空间,将六七万平方米的改扩建面积大部分置于地下,将更多精力放在完善城市的功能上,在所有形象和场所的尺度上与南门本身呼应,重新组织和梳理

车行和人行交通系统,把现代生活融入传统空间,古今交融。最终,他把一个崭新又古老、周正又圆融的西安城墙南门广场带到了市民面前……

建筑与环境“天人合一”

在赵元超的设计中,经常能看到他对建筑与环境“天人合一”的理解。在力求根据生态环境、城市特色创作出属于这片土地的建筑时,他一直在追求建筑与生态、与历史的和谐共生,用自己的设计去保护环境、守护东方文明。

他设计的陕西自然博物馆以地景建筑方式,完美诠释了新老建筑关系;西安浐灞商务行政中心在昔日生态重灾区建立起现代化办公综合体,极大改善了环境品质;全运会重要配套项目长安云、长安乐、长安书院等,梦想构筑“新长安”……

他设计的杨凌国际会展中心、西安市浐灞生态区行政中心先后获得过全国优秀工程勘察设计银奖;延安大剧院、西安南门广场综合提升改造项目先后获得中国建筑学会建筑创作金奖、银奖……他本人也先后荣获“全国优秀科技工作者”“中国当代百名建筑师”等荣誉称号。 本报记者 赵院刚