2021 愿阳光满路温暖如初

撕掉台历的最后一页,伴着钟声,我们奋力拥抱2021。

过去的2020,我们经历了太多第一次,看见了太多不平凡,也见证了这一伟大时代。

2020我们一直在拼,渴望休息和放松、渴望团聚。然而生活,从来不按计划次第展开。命运往往不给准备的时间,不考虑心情与体力,便将沙包一袋袋丢到我们肩上。他们、她们、我们,都是这故事里的主角,都在这一过程中付出了努力与牺牲,肩膀扛起了更大重量……平凡的英雄值得永远铭记。

“有梦想谁都了不起,有勇气就会有奇迹”。在2020年,我们对岁月的流转有了更深体会,对生命的脆弱有了更痛领悟,也正因此,这段经历才更弥足珍贵。

今天,我们用图片记录去年、用文字赞颂今年。我们将祝福与美好送给每一个人,我们祈愿现世安稳,岁月静好。

看着手中为跨年准备的电影票、看着手机里去年跨年的精彩视频……无论哪种形式,都提醒着我们:2020,千帆过尽,2021,如期而至,愿阳光满路温暖如初。

岁末·迎春

○春草

降灾蒙难度时轮,
忽晴乍阴终是春。
常思世间千般事,
康泰神怡万象新。

向2021扬起笑脸

○杜波儿

站在2020年的句点
垫着脚尖望
悬在2021的时光轴上
元旦的灯
炫目

回望那堆积的往事
岁月催生的白发
流年长出的秧苗
生命之舟的河流
回旋在元旦
画个圈继续流淌

怀揣腊梅的清香
挽住过往的风光
沐浴雪的洗礼
细数着慢时光

冬去春来
岁末不是沉沦迷茫
打马扬鞭起程
2021扬着笑脸
没有疾病、苦难、丑恶
只有诗和远方

元 旦

○罗裳

翻过最后一页日历
一年的光阴
就这样,从指间悄然流逝

悉心盘点过往
悲与欢、成与败,一并清零
温暖和爱,永留心间

挥手告别从前
时光是一条永不改道的河流
但每一天却是新的

元旦的钟声响起
春天的马蹄传来
新的愿景,等待汗水与奋斗定义

新的一年,前途星辰大海
新的一年,梦想乘风破浪
砥砺前行,总会收获风雨后绽放的笑脸

今夜,我给自己上足了发条
用秒针,小心翼翼地思考
用时针,大步大步地赶路

初 始

○倪涛

岁月如流水不止,逝者如斯,而未尝往也。岁月静好,云淡风轻,已然学会了享受平淡的日子。岁暮阴阳,望着渐渐短促的白日;漫步冬日,人淡如菊,素心如雪,红梅绽放,青松挺拔。伴着山头斜照,又迎来了一个四季轮回。

元旦,就是最初开始的日子,如海日生残夜,江潮涌动,风正帆悬。

褪去的时光,是日子生长的田畴。每一个日子,在沃土里破土,在沃土里拔节,在沃土里吐穗。时光的田野是明媚的,充盈着朝气,蓬勃着活力,向日子输送着激情和勇气,使每一个日子都肥硕,都丰稔。

春天,日子是绿色的。嫩草伸长自己,像无数只手拨弄流云,揪紧天空。夏天,日子从一根麦芒里簇起。镰刀收割五月,也收割不紧不慢的日子。秋天,迁徙的燕子,守不住梧桐落叶的老屋,守不住村庄上的一片天空。日子,却安适得像随风飘逸的纸鸢,翅翼张翕着日出日落。冬天,雪把时光堆叠成苍白的记忆。每一瓣日子,都融化成一滴往事,在岁月的纸上洇开足痕。

日子从指尖划过,无论有心还是无意,总是这般公平。在我看来,生活的任务在于安排好你所能拥有的每一天与每一刻,只求耕耘,不问西东。西方存在主义哲学有句名言:“生存先于本质,意义在于选择。”每个人都有生活的自主权,都可以为自己定义,而其追求与选择就决定了他的本质。

春风得意的马蹄,穿越千年,仍在耳旁疾驰而过;登临绝顶,踏出了一览众山的豪情;穷且益坚,也难坠青云之志;老当益壮,何曾移白首之心;一蓑烟雨也可任其平生,谁怕?

庄子也说:“知足者不以利自累,审自得者失之而不惧,行修于内者无位而不怍。”是说知足的人,不为利禄而去奔波劳累;明白自得其乐的人,有所失也不感到忧惧;讲究内心道德修养的人,没有官位也不感到惭愧。知足自得,知足者富。求不得,放不下时,或许我们应该学学庄子这份超脱!

智者乐水,或许因其流动不止,随形而处,随遇而安;上可云雾遮天,下可润物无声;春则濛濛如烟,夏则乱展芙蓉,秋则洒满江天,冬日又化为快乐的雪花,带着思念融入你我心间。

春入旧年,仿佛看到了她正微笑着,又回到了人间,踏青了枯黄的草原;她又脱下衣裳,送桃花一身红袄,送柳枝一件绿衫。不迎来者,不恋过往,趁着诗酒年华,何不乘风破浪,沧海云帆!

跨 年

○曼古乔

街道比往日更繁华,有人欢声高唱,有人手舞足蹈……我就隐藏在茫茫人海里等跨年。

我有点儿不相信这一年就这样过去了,所以决定今夜不眠不休。等过了十二点,繁华的广场或者街道中央,一定会有新年的钟声敲响,向我证明新的一年的确已经来了,它迎着崭新的时光而来,绽放着热情和希望,抹去旧年所有的不顺和悲伤,带领大家奔向理想的光。

今晚街头的平民跨年演唱会一定很精彩,没有光环,很接地气,只要你愿意,都能被邀请。每个参与的人,需要准备一份小礼物,一朵花或者一盒糖果、一个纪念品,简简单单。我表演什么呢?不如当好观众,为他们欢呼,随时准备把手中的礼物送给今晚最得我心的表演者。大家都在忘我的对过去一年进行隆重告别。

台上有一对兄妹,哥哥九岁,妹妹七岁。他们穿着漂亮的小礼服,在舞台中央展示刚学会的拉丁舞,舞蹈动作并不娴熟,节奏也不太准确,小小的人儿十分可爱,赢得了观众的掌声和礼物。自然,我手中的礼物也赠给了他们。可爱的小孩,如明亮的星一样,在充满希望的舞台上闪闪发光,他们的爸爸妈妈,此时也已经化身为热情的舞迷,去台上给他们拥抱,幸福、快乐,传递给了所有人。既然是平民跨年,无论节目精彩与否,只要传递了快乐,安抚了慌乱不安的心,就是最好的演出。

我就这样,临时被邀请,加入到公开的跨年仪式中来。在倒数十秒时,时间好像静止了,紧张、激动,热泪盈眶,跨年的钟声敲响了,新年真的来了!时光的脚步从未停歇,只是在特别的节点,这样顺其自然地被人告别或者纪念。

过去一年,风景没有常晴无雨,道路也没有花香常溢,有得到,也有失去,幸运我依然平安喜乐。感恩遇见的一切,唯愿新年平常依旧,不惊不扰,花安静地开,细水长流。

跨完年,繁华城市依旧无眠,到处都是新年的符号。街道中央恢复原样,跨年的印记,在镜头里记录,在记忆里深刻。

西安大唐不夜城,流光溢彩迎新年(航拍)。 本报记者 鲜康 摄