

毓秀龙门,溥彼韩城。我在黄河边长大,奔腾的黄河水,呼啸的西北风,林林总总的厂房,是我对下峪口的记忆……

在外10年,适逢陕煤集团“万人行动计划”,经过层层选拔,我有幸再次回到这个因煤而兴的地方——陕煤韩城矿业下峪口煤矿。

早年读路遥《平凡的世界》,对书中主人公孙少平所在的大牙湾煤矿印象深刻,井下作业环境艰苦,机械化程度低,煤矿工人全靠力气干活,还要时刻警惕安全事故发生。因此在父辈眼中,家里只要一亩三分地,但凡有别的谋生之路,都不愿让孩子去当煤矿工人,矿工工作艰苦,危险由此可见一斑。

直到我以一名新员工的身份走进煤矿生产区,生活区,走近那些矿工兄弟,才对煤矿有了新的认识和定义。这个已是知天命之年的煤矿,经过时间的洗礼,日新月异、历久弥新。“龙门牌”瘦精煤享誉全国,

# 重逢在美好的年华

卫宝娜

“西北一枝花”名扬四海。走在矿区,配套的多功能电教室、图书馆、职工“五小”创新室、整齐的文化衫和工装……工友们谈笑风生,煤矿带来的美好生活不言而喻。

来矿上的第一个中秋节,工会组织我们新分配的大学生到井口候车室为职工送节日祝福。候车大厅里摆放着丰盛的慰问品,矿嫂们将象征平安圆满的苹果和月饼热情地递到矿工手中,工友们边吃边聊家常,脸上洋溢着笑容,幸福洒满了整个候车厅……这一帧帧一幕幕,在我心里种下了一颗和谐大家庭的种子。铿锵有力的宣誓声在大厅响起,工友们整齐着

装,神采奕奕走向井口。只有身临其境才能真正感受到这个煤矿翻天覆地的变化和自上而下的勃勃生机。我更坚定了自己的选择,加入矿嫂们的队伍。

来矿一年,我见到、听到最多的词语就是安全。矿安全宣教小分队走区队、进班前,用新颖别致的文娱活动宣传安全。我有幸被选中参演安全小品《生日风波》。为了演好角色,我反复推敲人物性格,虚心请教矿嫂,当听到工伤职工家属薛大嫂声泪俱下的诉说时,我的心情无比沉重。我深切感受到,安全宣教不止是简单的娱乐表演,更是通过寓教于乐的形式将安全理念根

植到广大职工和家属心中。工友们肯定的眼神和热烈的掌声告诉我,好作品能够触动他们。在工作之余我申请加入了安全宣教小分队,先后编排参演了《安全三句半》《致工友的一封信》节目,脚步遍布矿区的角角落落,用执着向矿工朋友们宣传“平安矿井、幸福人生”。这段充实的时光,在我人生中留下了浓墨重彩的一笔。

日复一日、年复一年,从拂晓到日出,整个煤矿朝气蓬勃,这片我热爱的土地等着我去大展拳脚。入职培训结业典礼的宣誓词我犹记在心:“我立志、入职陕煤、热爱陕煤、奉献陕煤。”我笃定,唯有热爱,才会坚持不懈;唯有热爱,才会精益求精;唯有热爱,才会全力以赴。

我亲爱的家乡,我热爱的煤矿,很高兴与你们重逢在彼此最美好的年华。在这阳光灿烂的日子,吾尽吾心,不负韶华。

(韩城矿业公司下峪口煤矿)

昨夜,我又梦到了家乡的黄河滩,在离滩边不远的地方有几间小木屋,我们一群孩子正在院子里嬉戏打闹,一位年过花甲的老人倚在门口微笑着喊我们进屋吃饭。醒来发现枕边已湿……

我整个童年的夏天几乎都是在黄河滩度过的。清楚地记得那时候黄河滩上有一大片树林,林子边上有几间漂亮的小木屋和一个大大的院子,那是太姥爷的家,他是那里的护林员。放暑假的时候,父母就会把我们送到那里,我们一群兄弟姐妹天天在一起嬉戏玩耍。

清晨,我们伴着滔滔黄河水声和清脆鸡鸣声起床,吃完早饭就一溜烟跑出去野了。广阔无际的黄河滩两岸,分布着杨柳林和连绵不绝的玉米地、菜地、豆子地、瓜地……当然,西瓜地可是我们的最爱。一人把风,几人搬运,然后在树林里找个隐蔽的地方迫不及待地开始“享用”独属于夏天的这份清凉与甘甜,好吃就狼吞虎咽,不好吃就随手一扔,现在想想当时也是小坏蛋一枚。疯够了就在林子边找块阴凉地坐下来,一起看着奔腾不息的黄河,一起听着阵阵悦耳的蝉鸣,或蜷着身子和蚂蚁逗乐,或随手摘下路边的野花和狗尾巴草做个花环……简单而快乐!

最喜欢盛夏的傍晚,太姥爷拿把大蒲扇坐在院子里一边乘凉,一边看着我们几个光着脚在沙地上捉迷藏,时不时还要充当“裁判员”和“调解员”。那时,我最喜欢躲在太姥爷的躺椅后面,太姥爷宽大厚实的肩膀总能让我侥幸“逃生”。

待夜幕降临,树林边芦苇丛随处可见星星点点的萤火虫,我们便迫不及待地拿出早就准备好的玻璃瓶,开始捉萤火虫大赛,不一会儿瓶子就成了星星点点的美丽世界。我们总是玩到很晚都不肯回家睡觉,每次都是太姥爷一遍一遍喊,我们才依依不舍拧开手中的瓶盖,看着那一点一点的亮光飞向静谧的夜空。

后来,慢慢长大了,学业开始变得繁重,暑假也有写不完的作业,再后来,太姥爷去世了,很长一段时间再也没有去过黄河滩。

出嫁的前一天,哥哥带我去了一次黄河滩。那是个夏季的黄昏,血色的夕阳把黄河水染得通红,在晚风抚摸下犹如一位翩翩起舞的少女,几片落叶随着河水悠悠地飘向远方,成群的鸟儿掠过头顶,一片安静祥和。只是那片树林、那间木屋、那间木屋、那间木屋……

再后来异地工作,回家的次数越来越少,却总能清晰地梦到童年的那片黄河滩。我知道是想家了,想念那个热烈的季节、那片壮阔的土地和那个视我如宝的人。

(榆林合力公司)

## 梦中的黄河滩

牛建城



雪景

陕化公司

胡凯 摄

## 铁匠外公

唐清林

现在回大舅家,已经见不到外公曾经打铁的工具和炉台了。自从外公去世,这打铁的手艺也算是彻底失传了。

外公祖籍河南,解放前随着难民潮流流落陕西,为了养家糊口就去铁铺当学徒。解放后,县里铁厂招工,外公进厂当了工人,从小工、组长、到车间工长,带出了10多个技艺精湛的徒弟。

80年代末退休回到乡下,一边打理果园,一边加工些锄头、犁耙等铁器售卖,补贴家用,直到去世前两年,才停下打铁活计。

“教你们学文化,我无能为力。从旧时到如今,我和你们母亲就是因为不识字而不知遭了多少罪,受了多少苦,现在只要你们愿意上学,我都要供你们读下去!”外公识字不多,但在母亲和舅舅的学习上,始终一如既往支持。

“不是自己的东西,就算再喜欢也不能偷来、盗来,咱是清白人家,不做丢人的事,再说是养成了坏习惯,年纪再大些那可要出大事的。”都说隔代亲,可外公对小辈的教育丝毫不马虎。记得六年级暑假回老家,我去邻居小伙伴家玩,临走之前偷了把玩具枪,没想到晚上被外公发现,第一次打了我,要我堂堂正正做人。

外公退休后,有更多时间与乡亲们相处,他也仿佛是要把因工作多年欠下的情感与时间全面迸发出来,那佝偻的身形变得直挺起来。每天早饭结束,就在院门外支起桌子,放好小凳子,泡上老陕爱喝的砖茶,录音机传出浓郁的秦腔声,这时村里喜欢玩花牌的人陆续朝着外公家走来,摆开了阵势,外公在旁边给大伙儿倒水、发烟,等到忙完了,也坐下边看别人玩牌,边和村里人拉家常。

“都是邻居,就是帮忙修个工具,要啥钱哩!”农忙时节,难免锄头、犁耙等农具有损坏的时候,有人跑到地里找外公,他就会让人先干着,自己拿起农具,匆匆回家维修去了,等修好后人家要给钱,他却分文不收。

自从在家开了个打铁铺,外公经常会制作锄头、犁耙等常用农具或者维修磨损、损坏的铁器,这全靠经验,必须是眼到手到火候到。

天未亮,他便点燃熔炉,用鼓风机让炉内持续升温,待达到要求后,将前一天量取好的铁制原料放进炉膛内烧红致软,然后迅速移到铁砧子上,一手持锤、一手握铁钳,凭目测不断翻动铁料,使之能将铁料打出所需农具的初步轮廓,在这个过程中外公不断重复着“烧、翻、打”三个步骤;待初步轮廓基本确定了,他又挑选出合适尺寸的锤头慢慢敲打整形,这个步骤是需要“慢工出细活”,并将修整过铁器放在炉火上烧红拿出,迅速浸泡到凉水桶里冷却,这样可以保证铁器具有更高的硬度,延长使用寿命。

“他打的铁器,质量好、不容易锈,价格也不贵。”一位老顾客专门跑到外公的铁器铺请他打两把刀具。多数顾客是经人介绍而来,买过一次便认定了。一把菜刀、一把锄头不过几十块钱,但外公很享受这种成就感。他告诫自己,绝不偷工减料,只要能干,就站好每一班岗。这就是我的铁匠外公,一个厚道的手艺人。

(韩城矿业公司象山矿)

这是一列开往冬天的火车。窗外没有诗句,没有鲜花,只有远去的站台和越来越凋零的树木。进入十二月,天气越来越冷,许多事物连同记忆一起被封存,只有雪花才能唤起内心的激动。

以前,四季之中,最喜春秋。近年来也慢慢不讨厌冬天了,也许仅仅是因为冬天会下雪,会有一些温暖的记忆。雪簌簌地落下,仿佛久别的那个人,天涯海角相隔,千山万水走遍,在下雪那天,突然就抽身返回,迎你而来。故人旧面相逢,凉丝丝的雪,敲打着彼此的脸,湿漉

漉的,却不是眼泪,是记忆的味道,难忘的画面,散发着稚气、真切和快意。

这样的时刻,往往不谈雪,不谈融化,不谈温暖,不谈寒冷,不谈枯枝败叶,不谈来年的春天,不谈棕熊冬眠,也不谈南北各异,只是一前一后向着家的方向走去,雪在脚下咯吱咯吱响着,两个人深一脚浅一脚在雪地上行走,偶尔说上一两句话,寂静而辽阔。

我知道,无言的冬天不会泄露秘密,只会把温暖的、善良的、感恩的一起埋藏在飘落的雪花中。于是,记忆被再次打开,像是风刮走了草籽,也像是风托举起了草叶,举起了一个人内心升腾的温暖,

雪静静下着,四处一片洁白,听不到一点声音。葡萄睡在铺着白雪的窝里睡着了;白菜像一个胖娃娃,在等待被妈妈抱回家;麦苗盖着雪被子正做着春天的美梦;一些低矮的灌木,年老高大的椿树在秋天就被喜鹊、麻雀占着安了家。此刻,他们尽职尽责,像卫士一样守护着这些生灵,守护着冬天的一切。

这些久远的记忆,在这个冬天被清晰地打捞起来,是对童年的追忆,更多的

是想念那份单纯的快乐。漫长的冬天,厚厚的积雪,每走一步都很艰难,稍不留神,就会遭遇摔倒的窘境。但那个时候,少年不知愁,会带着粉色的帽子,跟不认识的孩子打雪仗,滚雪球,会把自己的零食扔在石头上,悄悄躲在一旁,等待鸟雀来吃,会比赛看谁的食物被鸟雀吃的多。

用一炉炭火,隔着冬夜,把满屋子的玻璃窗变得雾蒙蒙的,然后在上面用手指写字,是小时候最平凡的幸福。喜欢爷爷、奶奶围坐在火炉旁,说一些漫不经心却轻柔的语言。他们说出的每个词都是想

念那份单纯的快乐。漫长的冬天,厚厚的积雪,每走一步都很艰难,稍不留神,就会遭遇摔倒的窘境。但那个时候,少年不知愁,会带着粉色的帽子,跟不认识的孩子打雪仗,滚雪球,会把自己的零食扔在石头上,悄悄躲在一旁,等待鸟雀来吃,会比赛看谁的食物被鸟雀吃的多。

是想念那份单纯的快乐。漫长的冬天,厚厚的积雪,每走一步都很艰难,稍不留神,就会遭遇摔倒的窘境。但那个时候,少年不知愁,会带着粉色的帽子,跟不认识的孩子打雪仗,滚雪球,会把自己的零食扔在石头上,悄悄躲在一旁,等待鸟雀来吃,会比赛看谁的食物被鸟雀吃的多。

用一炉炭火,隔着冬夜,把满屋子的玻璃窗变得雾蒙蒙的,然后在上面用手指写字,是小时候最平凡的幸福。喜欢爷爷、奶奶围坐在火炉旁,说一些漫不经心却轻柔的语言。他们说出的每个词都是想

念那份单纯的快乐。漫长的冬天,厚厚的积雪,每走一步都很艰难,稍不留神,就会遭遇摔倒的窘境。但那个时候,少年不知愁,会带着粉色的帽子,跟不认识的孩子打雪仗,滚雪球,会把自己的零食扔在石头上,悄悄躲在一旁,等待鸟雀来吃,会比赛看谁的食物被鸟雀吃的多。

## 初心不改勇担当

李俊梅

这几天,同事们议论最多的就是影片《天边的加油站》中的王重庆,赞扬和感慨他的事迹。没能和同事一同观看我很遗憾,于是怀着好奇心在网上观看了这部影片,和大家一样,我被这份坚守、责任、传承的奉献精神,深深地震撼了。

《天边的加油站》是一部反映新时代一线加油站职工“不忘初心、牢记使命、爱岗敬业、无私奉献”的优秀电影。影片讲述了一个清纯感人的敬业故事。影片中王重庆是一名普普通通的石油工人,他在人迹罕至的天边加油站独自坚守了20年,饱经沧桑却初心不改。除了本职工作,他还为109户哈萨克村民提供生活上的方便,也为每一个路人提供紧急救援。坚守换来的是村民们的信任和认可,以至于在妻子儿子来看望他的时候,儿子在恶劣环境下发烧到40℃,村民们舍命相救。他不仅对工作认真负责,更是用自己的实际行动赢得了村子里所有人的尊敬,与村民缔结了水乳交融的深厚情谊。他爱岗敬业、无私奉献的精神,深深打动了每一个人。故事感人肺腑,发人深省,令人回味。感慨之余,我想到身边就有许多像王重庆一样的人。

被授予“全国劳动模范”荣誉称号的澄合矿业董矿分公司综采队队长蒙天朝,他几十年如一日,扎根一线、埋头苦干,从一名农民合同工,一路成长为采煤工、液压支架工、检修工,再到班长、工长、队长。几十年里,不论是“黄金十年”,还是“煤炭寒冬”,他都不离不弃,默默奉献,在逆行中用坚守诠释爱岗敬业的劳模精神内涵。他勤学善思、乐于创新,始终坚持干一行爱一行精一行精神,刻苦钻研和创新,几十年里参加30多项技术革新项目,充分展示了他“爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献”的劳模精神。

再如获得澄合矿业公司劳模称号的实业公司城区分部部长张波,在他管辖的15660个住户,13个住宅小区,总建筑面积94.27万平方米土地上,都留下了他忙碌的脚步,治理小区环境、整治安全隐患、解决居民的急心事、难心事。特别是2020年,他坚守疫情防控一线50多天,安排门岗、入户排查,宣传、登记、消杀、管控、代购,张贴警示、“五包一”落实,身先士卒。居民的不解,他耐心劝导;居民的愤懑,他悉心化解,他以自己的“凡人微光”去照亮生活、温暖居民。

像王重庆这样的同志,他们都有着坚定的承诺!有着不悔的初心!他们都用自己的行动说明平凡岗位可以创造不平凡的业绩,因为光荣属于劳动者,幸福属于劳动者。社会主义是干出来的,新时代是奋斗出来的。

(澄合矿业实业公司)



南国幻影 澄合矿业百良公司 李晓惠 摄