

焦点话题

做好防护才是最好的“养生”

目前,全国多地出现局部聚集性疫情,吉林方面不断延长的“超级传播链”尤为引人关注。结合流行病学调查和病毒全基因组测序分析,这一传播链条的源头指向一位授课人员。

景下,我们有必要探究“超级传播链”背后的隐忧,及时举一反三、查缺补漏。冬季是病毒传播的活跃期,做好防护、减少聚集是起码的防控常识,也是基本的防控要求。

媒体,他并没有什么资质,主要工作就是推销亚麻籽油。涉事产品是否正规、活动是否有诈,还有待相关部门调查。

监管。很多场部门脸隐蔽,甚至藏身居民楼,不妨丰富举报渠道,鼓励更多人提供线索,绝不让那些不良商家钻空子。

漫评



近日,广东省佛山市公安局公布了佛山2020年新生儿起名的热门名字,“梓睿”和“梓晴”分别名列男孩和女孩起名热门排行榜首位,这再度引发社会对“新重名现象”的热议。

置办年货多些防疫意识

1月20日是农历腊月初八,传统节日腊八节。俗话说,“吃了腊八饭,就把年来办”,从腊八这一天起,人们便开始“忙年”。

意,即便是身处疫情低风险地区,也不可以抱有侥幸心理。要注意年货来源。尽量不采购疫情形势严峻国家和地区的物品种类。

同时,也要提醒商超菜市场公共消费场所,要根据防疫要求切实做好消杀措施,消除“置办年货”的风险隐患,给大家营造一个安全、安心的良好环境。

社会透析

「退订费」该由谁掏

对以下这个场景,你熟悉吗——下载、注册某生鲜平台APP后,多次收到该平台发送的商业广告短信。

法院为什么会这么判?公平方面的考量,当然是至关重要的。有一个事实,涉事平台似乎忽视了。其在用户协议中约定了向用户发送商业广告短信的条款。

综合这些条款内容来看,王女士发送退订短信,是她行使拒收短信的权利。而义务人正是平台方。所以,退订费应由平台方负担。

为两场“孤独婚礼”点赞

最近,两场特殊婚礼在网络刷屏:没有婚纱礼服,没有满座宾客,河北邢台交警王穆和妻子用1分钟完成婚礼仪式后,迅速回到防疫一线执勤。

究其原因,前者展现了特殊时期防疫人员的无私奉献与尽职尽责;后者体现了群众以实际行动支持防疫工作。

近期,不少地方明确特殊时期“喜事缓办、丧事简办、宴会不办”,得到了广大民众的理解。但也有些人抱着侥幸心理,坚持大操大办。

《浚河岸边》是周养俊老师继2017年《雀儿》之后,向长篇小说发起的又一次冲锋。

那代人的婚姻与爱情

读着《浚河岸边》,令人湿了眼睛。在作者质朴、老辣的笔下,一段段悲欢离合的故事就像发生在昨天。

——读周养俊《浚河岸边》

门亲事就定下了。然而,贫穷阻碍了父亲的博爱,先是高价彩礼让丁晓龙一筹莫展。最后,专横爱财的秋月父亲为求“两全其美”,将如花似玉的秋月嫁给了大秋月十岁。

张,大力有苦难言,郁郁终日,这也为他的英年早逝埋下了祸根。春苗与大海,既是自由恋爱的坚定践行者,又是被早恋苦果影响一生的受害者。

体健康,一辈子吵吵闹闹也能硬着头皮顶。在那个时代的女性内心深处,认为“嫁鸡随鸡,嫁狗随狗”都是命。

文坛快讯

陈彦“舞台三部曲”《喜剧》讲述陕西故事



陈彦“舞台三部曲”收官之作《喜剧》,预计2021年3月由作家出版社推出。“我想写一写我们这个民族的文化里,到底应该坚守什么,哪些需要反思。”

人的生活与命运为主线,在戏与人生的交相互动中牵连出广阔的人世间各色人的生命情状。

陈彦创作有《迟开的玫瑰》《大树西迁》《西京故事》等戏剧作品数十部,三次获“曹禺戏剧文学奖”“文华编剧奖”。

七绝·腊八随思

清茶淡饭为生计,被线若藕叹不知。我辈当承先祖志,勤耕俭守愿仓实。

再说大力,努力学习优异,和校花夏雨原本是天作地合的一对有情人,但因为“娃娃亲”,狭隘的家人不愿再掏一份彩礼钱。

周养俊老师笔下的爱情和婚姻,矛盾迭起,也表现出那代人的婚姻在时代大潮中,个人幸福如同尘埃般渺小。

爱情是婚姻的基础,没有爱情的婚姻注定是失败的。我们每个人都应该在爱情和婚姻面前树立正确的价值观和人生观。

买书,你习惯去实体店还是网店?

日前,《2020中国图书零售市场报告》(以下简称“报告”)公布。其中显示,2020年中国图书零售市场码洋规模首次出现负增长。

生活场景,能够触达更多的人群,当然折扣因素也是其发展的重要方面,所以总体上主要是网店拉动了整个市场的发展。

市以及超大书城类同比下滑严重,全年同比降幅均在35%以上,从不同季度来看,不同类型书城和整个实体店渠道趋势变化类似。

中大促”等,网店渠道出现较高增幅,同比上升了10.23%;第三季度网店渠道增速有所回落。

陕西人民出版社推出《长安文心》书系



新年到来之际,陕西人民出版社迎来建社70周年,倾情推出《长安文心》书系,再一次向社会展示陕西散文创作的潜力、魅力和实力。

独占地利人和,独领文学风骚,用散文情寄家乡,展示陕西人文历史、风土人情的古老底蕴。

陈忠实《岁月·生活·文学》、贾平凹《一块土地》、高建群《唱给农耕文明的挽歌》、陈彦《打开的河流》。