



猜灯谜

1. 有面无口,有脚无手。听人讲话,陪人吃酒。(打一日常用品)
2. 电梯(打一成语)
3. 元宵之后柳吐芽(打一成语)
4. 身穿绿衣裳,肩扛两把刀。庄稼地里走,害虫吓得跑。(打一动物名)
5. 顶破天(打一字)
6. 池塘亮底(打一字)
7. 乖(打一成语)
8. 节日的焰火(打一成语)
9. 逆水划船(打一成语)
10. 元宵同返家(打一成语)
11. 四方来合作,贡献大一点。(打一字)
12. 轻描柳叶(打一动物名)
13. 早不说晚不说(打一字)
14. 贪前稍变就成穷(打一字)
15. 我没有他有,天没有地有(打一字)
16. 婚期定在元宵后(打一成语)
17. 脚儿小,腿儿高,戴红帽,穿白袍。(打一动物名)
18. 多兄长(打一动物名)
19. 有风吹不动,它动就生风,若要不动它,待到起秋风。(打一日常用品)
20. 十八乘六(打一字)
21. 南人不复返矣(打四川一地名)
22. 一只雀,飞上桌,捏尾巴,跳下河。(打一日常用品)
23. 边打边谈(打一字)
24. 半个西瓜样,口朝上面搁。上头不怕水,下头不怕火。(打一日常用品)
25. 七十二小时(打一字)

(谜底下期公布)

年味儿

◎周养俊

在乡下,走进农历十二月,腊八粥的香味就扑鼻而来。按照老习俗,腊月初八就是春节的前奏,是准备过年的日子。于是,人们开始打扫屋里院外、碾米磨面、赶集买菜、置办年货。说着忙着就到了腊月二十三。这个晚上无论贫富贵贱,家家户户都要烙馍,有甜有咸,用来祭祀灶王爷,于是,那诱人的麦香味就伴随着袅袅炊烟在乡村上空弥漫。祭灶日过后,各家主妇就发面做招待客人的蛋蛋馍、花花馍、糕子馍和走亲访友时带的礼馍。这是乡下妇女展现自己本领的时候,一个主妇的心灵手巧都会表现在馍的内容和形式上。于是,切菜声、风箱声响了起来,开水在灶头的锅里咕嘟翻

滚着,捂不住的热气从锅盖边缘不断升腾、消散,把屋子烘得暖融融的,村头大喇叭里秦腔也将吼起来,乡村的年味儿就愈发浓了。腊月三十,人们习惯称年三十,这一夜,家家户户的灯火把大街小巷照得亮堂堂的。老人和儿孙们团聚在一起吃年夜饭,还要把老祖宗的牌位、遗像供在厅堂的桌子上,点上蜡烛和香,献上水果、糕点和饭菜。一家人一边吃一边拉话,等到零点放了辞旧迎新鞭炮,才去休息。有的多喝几杯酒,兴奋得一夜都不睡。用乡下人的话说,这就是守岁。乡下人大年初一不外出,一家人吃吃喝喝,三顿饭不离桌。要是遇到大雪天,老人们就都在土炕上不下来。这时候,长辈会给孩子发压岁钱,而这一天,不管小孩儿有什么错,大人们都会宽容。大年初二,是走岳父家的日子,于是男人们携妻带子,拿上早已准备好的礼品就出发了。乡下人过年,一直到正月十五。这段时间都

叫年,走完了亲戚朋友还要扭秧歌、耍社火、踩高跷、唱大戏,这村耍了那村耍,这村停了那村起,每天都有新内容,把年味儿弄得越来越浓。城市与乡村不同,城市里是闻不到年味儿的。每年岁末,商场里拥挤的顾客,街道上匆匆的行人,马路上拥堵的车辆,单位里的总结会、表彰会、新年工作研讨会……这才感觉旧的一年即将结束,新的一年就要到了。挂上了红灯笼,这城市就放假了。城市里许多人的老家在乡村,每到年关,他们都要回乡和父母一起过完年,才回城市过自个儿的年。不少人都为能回老家过年感到幸福,因为,有家可回的人不是父母健在,就是有兄弟姐妹在盼着团聚,“每逢佳节倍思亲”啊!其实,年味儿是人营造的,是人的情感营造的,而更多的则是传统文化所致,它是先人留下来的,先人们留下的东西不能丢,也丢不了。

祝福与祈盼

◎秦永毅

进入腊月,乡间排秧歌的锣鼓声越来越响,大街上卖年货的摊位也越来越多,新年的脚步一天比一天近了。腊月二十八这天的集市是我们当地年前最后一场,最迟在这一天,人们必须为家里买齐过年的东西。好多人为了买到便宜的猪肉,故意拖到二十八,希望肉价在最后这一天能掉下来,一家人可以多吃一半斤。和现在不同的是,那时候人们买猪肉争着要肥肉多的,肥肉吃起来香,看起来体面。除夕一早,娃娃们兴奋地不知道干什么。看着我们一个个坐卧不宁的样子,母亲说:“睡吧,醒来就过年了。”怀着急不可耐的心情,带着幸福的微笑,我们很快进入了梦乡。娃娃睡着了,大人还在忙碌。油灯下,母亲在赶做孩子的最后一件新衣。母亲从入冬就开始做,一直到大年三十晚上还没有做完。要强的母亲要赶在初一早上让五个孩子都穿上新衣,她不想让自己的孩子受委屈,也不想让别人看笑话。大年初一早上吃饺子。饺子是母亲前一天包好的,因为初一这天不能动刀——据说怕切断了福气。萝卜馅的

饺子一人只能分到七个,不够可以吃馍。饺子烂了,不能说“烂了”,要说“绽了”。烂了,日子就烂包了,晦气;而绽了,日子就会像花儿一样绽放,越过越好。我拿一个“绽”得只剩下皮的饺子找母亲去换,母亲不换,说饺子是按皮算的,一张皮就是一个饺子。看着母亲不容置疑的表情,听着母亲低沉而威严的声音,我心里虽然不高兴,但不敢争辩。母亲说了,过年不能吵不能闹,更不能哭。初四初五的走亲戚全靠步行。最喜欢去外婆家,外婆对我们好,给的压岁钱也多。妈妈让我们送给外婆的白馍,外婆一个也不留,背去多少背回来多少。临走时,外婆把自己平时攒的点心、麻饼、罐头好吃的,一个劲儿往我们包里塞,她总怕我们挨饿受冻。过了初六,亲戚走完了,年也过得差不多了,娃娃身上的新衣服被大人锁进了箱子里,要趁着衣服干净收起来,以后出门走亲戚时还可以穿。过去,人们特别渴望过上温饱的生活,新年被寄予太多愿望和祈盼,披上了一层神秘面纱,散发出无穷魅力。现在,人们过着“天天都是年”的日子,却再也找不到昔日的那种感觉。

工地上的欢喜

◎王慧春

疫情期间,提倡就地过年,一向繁忙的建筑工地更是灯光通明,机声隆隆,铁建人虽少了与家人团聚的天伦之乐,但他们一样有工地上的欢喜。早起,着一身铁建蓝工装唱着《铁道兵志在四方》上工去;中午,有自己菜园子里种的纯天然蔬菜,有老乡们送的腊鹅腊肠,还有家人寄来的土特产;下午,上工前把自制的荷叶茶沏上,一缕清香,想起了落日的余晖;晚饭后,在乡间的小路上,伸伸胳膊踢踢腿,呼吸新鲜空气。大部分工地都是活动板房,但一心扑在工作上的铁建人,若听不到工地机器的轰鸣声,他们无法进入梦乡,临时板房是他们最踏实的住所。分享着工地过年的温馨,忆起二十多年前去工地与爱人一起过春节的情景。因为当地接收不到信号,没有电视看,大家吃着脐橙,一起包着不同形状的饺子,敲着碗筷,唱着:“你是谁/为了谁/我的兄弟姐妹不流泪……”大红狮子出现在眼前,生龙活虎,当地的舞狮子队来给我们助兴,红包糖果飞扬,孩子们欢快地穿

插其中争抢。大年初一中午吃过大餐后,几个“死党”往院子水泥桌旁的大藤椅里一靠,开始他们自己的另一项“工程”,几个人拿一把白扇面,有的人吟诗作画,还有人则在一边静静刻章,等到书画做好,盖上闲章,别有一番情趣。真挚的友情相伴,相思的爱情长存。就像顾城《给我逝去的老祖母》诗里说,他祖母每次搬家的时候,都会把一个包裹紧紧抱着,不让别人碰,原来里面是初恋情人送的一颗已绝迹的玻璃纽扣。就像诗句一样:你用一生相信,它们和钻石一样美丽。有一位朋友给我看过一只蝴蝶标本,不如买的精致,旁边两行隽秀的小楷:“此情若是长久时,又岂在朝朝暮暮。”她含情脉脉地说,这是她老公在广西工地自己制作的,结婚十周年时送给她当礼物,几次搬家她都带着,视如珍宝。玻璃纽扣、蝴蝶标本都是不太贵重的东西,但他们却传递了工程人千里相牵的思念和独特的幸福。

久违的“合家欢”

◎张永峰

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”读着王安石的《元日》,感受着过年浓厚的氛围,听着小孩子们的欢笑声,就知道:要过年了!有钱没钱,回家过年。在外打拼的游子们风雨兼程,回到家乡,同养育自己的父母过年,送上新年礼物;给孩子们发个压岁钱,祝愿他们健康成长,学习进步;走亲访友,再叙旧情,聊聊外面的世界,畅谈新年的梦想。大年三十晚上,一家人围坐在父母身边,在春节联欢晚会的歌声、笑声、掌声、欢呼声中,吃着年夜饭,诉说相思情,享受着久违的“合家欢”。时光荏苒,白驹过隙。时至今日,大家经济条件日渐富足,儿时那窘迫的日子一去不复返,人们再也不用像过去那样,眼巴巴地盼着过年了,心里总感觉得年味儿淡了,盼望过年的渴望与期许不再那么强烈,对于过年,虽欣喜却不若狂,有期盼却不殷切。也常常回味过年,回忆往昔,其实是在怀念儿时过年那种热闹闹、无忧无虑的氛围。但不管怎样,过年在人们心目中,依然占据着举足轻重的地位。回归家庭,感知故乡,走亲访友,再续亲情,重温岁月,憧憬美好,成为人们对过年的时代向往。我这才醒悟,原来,不是年味儿淡了,而是自己早已过了过年最开心、最快乐、最无忧的年龄。老去的,是岁月刻在心上的年轮,追求的,是对美好幸福时光的留恋。时光再美好,终究会浓缩成今天的回忆,岁月再精彩,也会凝结成明天的历史。今年,无论是回家过年,还是就地过年,我依旧憧憬人生,追求美好。



龙灯迎新年 袁景智摄