

温情依旧二月二

□王湊

现在过“二月二”的人很少了,有的年轻人甚至不知道二月二是个什么日子。但老人们还会念叨:二月二,龙抬头,吃豆豆,去剃头。

二月二是农历二月的第二天。几千年前人们在这一天用华夏图腾——龙,做各种相关活动,以祈求平安和丰收。久而久之这种活动被约定俗成,成为全国性的节日。这一天也称为龙头节、春耕节、农事节、青龙节,是典型的中国民间传统节日。

二月二理发店生意兴隆,这一天“龙抬头”。按传统说法,龙抬头的日子是大吉日,孩子在这天剃头是“喜头”,可以保佑身体健康,长大出人头地;大人这天理发是“龙头”,去旧迎新,会带来一年好运。

二月二也是大地回春、万物更新的开始。俗语说:“龙不抬头,天不下雨”。雨水是大地返青,春耕播种不可缺少的基础和资源。有了它,才会有白居易笔下春意盎然景象:“二月二日新雨晴,草芽菜甲

一时生。轻衫细马春年少,十字街头一字行。”

对孩子来说,更是喜上眉梢,因为逢节必有美食。中华民族传统的饮食文化,在各种节日里五彩斑斓,争奇斗艳。所以无论过什么节,孩子们都是满怀喜悦,翘首以待,轻易不会放过。当然,这是指过去,现在物质丰富,生活优越。吃,对孩子们来说已经没有那么大的兴趣,也没有那么大的诱惑力了,过节不过节没什么太大的区别。这是时代发展进步的结果,是大好事。

“棋子”是二月二最流行的小食品。小拇指大小,薄薄的,两头是三角形,看上去有点像“鳞”状。老人们说这是“龙鳞”。吃了它,龙会顺利降雨,还能避免虫灾,来年五谷丰收。棋子用面粉做,大多是白面,放上糖、鸡蛋,和好揉成圆状,再用擀面杖擀平。擀到大约半厘米厚薄,用刀先切成条状,再在此基础上切成有棱角的一小块一小块。稍微晾干,放热锅里烘、炒,等表皮有点

“硬”时出锅,凉透后就可以吃了。又香又甜,很受孩子们青睐。许多孩子都放在口袋里,一个一个慢慢吃,有的还带到学校里下课后休息时再来两个。当然不是所有孩子都有这样的口福,做棋子要有条件,一是要有充足的食料,二是要有人来做,有工夫做。二月二不是法定的休息日,如果赶不上星期天,上班族照旧要早出晚归,没时间也没精力去鼓捣。只有闲散在家的人,尤其是老人才有时间去忙活。不过以前白面实行计划供应,平时吃都很“节约”,很难舍得再去做棋子。再说白糖、鸡蛋在当时都是紧俏物品,更是轻易不能“奢侈”。然而,穷则思变,白面不多,不少人家就改做红薯面棋子,不放鸡蛋、糖,放糖精。那时没有科学饮食的概念,也不懂化学物质的危害,只要甜就高兴得不得了。其实红薯面棋子更不好做。因为没有柔性,切块要很小心,不然就会“龇牙咧嘴”。有的炒出来也不像白面那样规则,但这

一点也不妨碍孩子们喜欢,照样吃得津津有味,乐不可支。

与棋子一起吃的还有炒“糖豆”。二月二吃炒豆同样源于民间传说,同样寓意着风调雨顺,五谷丰登。

炒糖豆的前身是炒黄豆,没什么太多的技巧,把黄豆洗干净放热锅里翻炒,直到爆开,嚼起来很香。但孩子们更喜欢甜味,大人便在豆里掺上熬好的糖稀,把豆裹在里面。这样炒出来的豆就成了糖豆。糖豆香甜皆有,自然受孩子们欢迎。跟棋子一起吃,是绝佳的“搭配”。一到二月二,孩子们的口袋里都装着棋子和糖豆,蹦蹦跳跳,高高兴兴享受着节日带来的美味,心里充满了愉悦。

这些年虽然没人刻意再去炒棋子和做糖豆,但二月二前夕仍有人去超市买些现成的以示“回味”。人们对美好生活的祝愿、温情、念想,依旧如常,而且从未改变,只不过都藏在心里而已。

逆转地走完历程,辉煌也罢,坎坷也好,那都是前世今生的运程,无一例外。

明前茶,贵如金。茶农们但凭付出辛劳,希望换来满意收获。

尽管随着农业机械化进程的加快,牛已慢慢退出了农耕文明,渐渐淡出了人们的视线,但是这丝毫没有影响农人对牛的那份特殊情感。何况在较为偏远的山区,牛依然还在自己的天地里耕犁耙耜,默默奋蹄。

于是,我自然而然地回想到了一直对牛的喜悦。

大约从七八岁起我就和牛结下了不解之缘,我们成了朋友。那时是生产队大集体,每到暑假,队里的小伙伴们就争着去放牛。一来是闲月季节,队里准许放牛;二来是一天早晚放牛,队里可以记2个工分,何乐不为?因此,每天天刚蒙蒙亮我们就去队里牛圈抢牛——水牛脾气温顺,可以骑在牛背上。抢到牛,等饲养员做了登记和吩咐后小伙伴们就出发了,或是去小河边放牛,或是去沟渠上放牛。一手牵着牛缰绳,一手调皮地抚摸牛鼻子,鼻子暖暖地、软软的,喷出的气热乎乎的,冲得手心痒痒的。等到牛差不多吃饱了肚子,我们就骑上牛背,牛驮着我们趟着清冽的水,听着牛铃“叮当——叮当——”的声音,感觉在静谧的旷野里那声音真的很清脆。

有一年暑假里,队里的两头黄牛生病了,饲养员牵着牛准备去临乡给牛治病,笑着问我:“跟我去,敢吗?”我生性倔强,不怕事,开口回答:“走!有啥怕的?”

我和饲养员各牵一头牛往北而去,一路上说说笑笑倒也开心,耳畔一直传来“叮当——叮当——”的牛铃声。

到了兽医站,兽医给牛看完病,开了兽药。有些兽药得放在碾槽里碾碎。饲养员碾完兽药,兽医给两头黄牛灌完药,再看看两头黄牛,眼角处泪流不止……

自那时起,清脆的牛铃声就清晰地印在了我记忆深处。

时值牛年,感觉那早已尘封的牛铃声又回响在了耳畔,牛铃摇春光,人勤知春早。

牛铃摇春光

□楠阳



林荫小道

琼子摄

风

□春草

狂躁的风,飘向了森林,叶子却不会舞动。思的花絮,无了踪影,惟众雀在鸣。

静呆的脸,泪的水,到了三更。摇着的身,挨不到天明。

喧嚣的雨滴,扑到街区,石头的墙,却说痛。

惟愿智慧,憾住了心灵。曦澄的光,穿透了长空。

雨中情思

□王红利

是谁,将春的衣裙点缀得娇艳动人?是谁,将春的舞步催得这般急切?

看,就是这润物于无声处的春雨啊!

春雨飘落,如针尖,似牛毛,轻轻柔柔,继而渐渐沥沥。绵绵细雨,迷迷蒙蒙,为春天弹奏一曲灵动的乐章。

这丝丝春雨,红了樱桃,绿了芭蕉!

这柔柔春雨,扑面不寒,沾衣欲湿!

这春之微雨,迷蒙若烟,散散淡淡!

缠绵、飘逸的春雨,总是让人情不自禁地敞开心怀,沐浴其中;忍不住闭上双眸,想伸出手去接,体味雨落掌心、雨入我心的滋味。知否,这

可是上苍赐给人间的琼浆玉露。淅淅沥沥的春雨仿佛给大地彻彻底底洗一个舒服的凉水澡,烟雨濛濛中,尘世的喧嚣和嘈杂在慢慢褪去,映入眼帘的是一幅令人心旷神怡、恬静的田园风情图,真是“好雨知时节,当春乃发生”!

你看,朦朦胧胧,如诗如画,远山如黛,草色青青柳色新,万物充满着勃勃生机,充满着新生的希望。斜风细雨中,勤劳的农人迈着脚步走在田埂上,看着晶莹剔透的露珠在绿油油的麦苗上滚动着,跳跃着,为春天奏一曲欢快的圆舞曲,他的心中就充满了欣喜之情,仿佛听到了麦苗成长的声音,看到了收获的希望。干活累了,就取出一袋旱烟,蹲在田埂上一边悠闲地吸着,一边眺望着远方的天空,心里甜甜的,直到袅袅的炊烟

在远方缓缓升起,才恋恋不舍地收拾农具,迈着轻快的步伐,向着不远处绿树掩映的小村庄走去……

红瓦白墙人家,渲染如宣纸上淋漓的水墨画,哪一家屋檐下,新燕在啄着春泥,衔着青草,忙碌地构筑着新巢?听梁燕呢喃,看着它们飞进飞出,这是一幅多么动人的春之美景图啊!

雾从四面八方袅袅而来,细雨拂面,这薄如纱、柔如丝、亮如晶的春雨很有情致,轻盈地在天空飘洒着,仿佛是专为唤起人们心中那梦幻的记忆。漫天的细雨,催动着遐思飘飞,湿润的空气也会生香,何愁没有诗意?

“一年之计在于春”,春天是一个播种的季节,为了心中的梦想,快快播下绿色的希望吧!

一窗花事

□刘燕



花开的时候,春天也来了。一扇木窗下便悄悄探出了一枝浅粉色花朵,是浅浅的粉,粉里又透着白,浅粉的花骨朵含苞待放,看着很是养眼。只一扇窗、一枝花、一本书,便把春的艳丽尽览眼底。真是应了抖音里热播的曲子“花开的时候,你就来看我……”

我喜欢在这样艳丽的春天里,坐在窗下赏花。或许这样赏花是孤独些,是冷清些,但这样小小的一扇窗,一枝花、一本书,便也觉得赏花真是有趣的。我看着书的时候,便闻到了一股淡淡的花香,我知道那花香是从木窗外传来的,淡淡的、不浓郁,闻着便落到了心里。书看的有些累了,便起身,面向窗看花,花就在窗前绽放着,温暖的春光把窗前的花映得更加明媚。我看着花,心情是愉悦的,幸福是满满的。那是樱花吧,不长叶只开花,满树的浅粉尽收我眼底。“哦,春来了”,只是一扇小小的木窗子,窗外的事便尽展你的眼底,让你能足以窥到春光的明媚。

我最喜欢在落雨的天气里,一个人安静地坐在窗前,听雨声、听花落的声音。雨的声音总是大过花落的声音,只是当推开窗,你一抬头,那黑黑的屋檐下便铺满了一层厚厚的花瓣,那时才知道雨落下的时候,花也落了。春雨绵绵,春天的花儿总是随着春雨纷纷飘落,那满地的花事又有谁知,或许春雨才知她的心事吧。这样明媚的春光里该做什么呢?我想给你写一封长长的信,我已经很久很久都没有写过信了,提起笔,千言万语可又不知该如何开口。我记得依旧是这样的春天,我曾坐在开满花的窗前给你写长长的情诗,少女的心事总比不上春天的花事,但少女总是忧郁又多愁善感,她不知道如何表白。是的,也是这样小小的一扇窗,窗外有几枝盛开的桃花,少女伫立在窗前,忧郁着、忧愁着……那封长长的信终究还是没写成,洁白的信笺上只纷纷飘落着浅粉的花瓣。罢了,心事都随窗外的花事一起随风去吧。

守护安全 畅通消费

2021年消费维权年主题

中国消费者协会
CHINA CONSUMERS ASSOCIATION