

赞歌献给党

——庆祝中国共产党成立100周年诗词精选

党旗

——写在中国共产党成立100周年

□华光耀

用无数先烈鲜血染红的党旗
每一条经纬都是钢筋铁骨
每一次扬起都是民族大考
坚定的理想和信念
是一把铁锤和一把镰刀
用一百年的时间铸造

从南湖里启航的红帆船
如一滴血从大地深处呕出
流入安源路矿
汇入长江黄河
一路奔腾咆哮
唤起工农千百万,就像凤凰浴火
火焰烈烈,呐喊声冲刺云霄

铁锤在战火中淬炼
要看看旧世界被砸碎的样子
民众的眼神如天上落下的星星
点燃了神州的期望,鲜红鲜红的
从南昌城头枪声到井冈山的梭镖
黄洋界上唯一一面旗帜在舞动

镰刀在风雨中洗礼
收割了秋收起义,收割了
“枪杆子里面出政权”的真理
“三湾改编”,古田会议
将党旗又印染了一遍
长征路上的野菜草根
雪山草地的霜风马灯
围追堵截的炮声还是那么凌厉
多少次要被扼杀的生命
在浴火中更加坚挺
穿过枪林弹雨,镰刀的刀刃
割断了封建军阀和倭寇灵魂

子弹将这面旗帜洞穿过
可旗帜上闪耀着英雄的坚毅
从辽沈、淮海、平津战役
到挥师长江,解放海南岛
他们滴出的血,都是
一朵朵不屈的杜鹃
在全秋十月的礼炮中
让太阳再一次染红

党旗,飘扬的是信仰
奔涌不息的是为人民服务崇高使命
在新时代壮丽画卷中
为保护人民群众生命财产安全
战士身姿在洪水中绽放异彩的壮烈
在抗击新冠肺炎疫情中
党旗,聚集着逆向而行的白衣天使
让爱在隔离病房里演绎生命的价值

百年奋斗,千年梦想
脱贫攻坚这场伟大征程中
从雪域高原到戈壁沙漠
从悬崖绝壁到乡村小镇
党旗,就是不畏艰险和贫穷
让好日子在蓝天映衬下
阳光般铺满共和国每一寸土地
创造了彪炳史册人间奇迹

党旗,升腾飘扬在太阳的怀抱
告诉这个世界
聚集的9000多万先锋战士
和14亿双勤劳的手臂
这,就是中华民族走向伟大复兴的自信 and 力量

工厂村

□刘娟

同的目标,走到一起来。

工厂村的初始,建厂初期,由原国家冶金部分别从马鞍山钢铁厂、贵州采矿、上钢三厂等工矿企业抽调来厂的工程技术人员,有来自北京卫戍区的复转军人,有来自北京、上海、西安等大城市大专院校毕业的学生和知识青年,也有通过体检和政审合格后来自陕北、关中、陕南地区的几百名乡村农副工。厂子实行军事化管理,拉运铁水、钢水和钢材产品、原燃材料等物资的铁道连,它的名称就是这么来的。

在肩挑背扛中,在油毛毡工棚里,从土法烧结开始,修厂房、建高炉,医院、学校、商店等后勤辅助设施,也陆续兴建。来自天南海北的人们,热情澎湃地打开了这片未曾开垦的土地,拓荒建厂。

在工厂村纪念正式出铁献礼新中国成立40年后,厂区内飘荡的歌声,路上遇到那一张张面孔,还有早已退休了的父亲每次打电话总要问一句“厂里现在怎么样”。这些,都让我有一种去追溯历史,为它写点什么的想法。生命再卑微渺小,每一个生命都值得被尊重;每一个有价值的理想和信念,都应该被记住。

我一时冲动的想法,得到了积极的回应。陈师傅放下了退休后天天都要打的门球杆;原国家冶金部劳模的刘师傅,他要时时照料轮椅上的老伴儿;还有要照料患病的老伴儿和上小学的孙女的张师傅,他们都腾出时间来帮我完成这个想法。

为了采访那锻炼出了省里第一炉铁和钢的历史,我们相约每天早8点半,在办公楼前集合。让我没想到的是,已退休在家

多年、白发苍苍的他们,已年近七旬腿脚都不太灵便的他们,往往是不到约定时间,就早早到了集合地点,刘师傅还在胸前别着亮闪闪的奖章。

一次厂里内部普通的采访,他们的热情和配合,让我感动。采访中得知,建厂初期,冶炼出了省里第一炉铁和钢的“108将”,那第一代炉前工们,大多数已不在人世。年近古稀的陈师傅、张师傅是带着自己和工友们的故事,带着对家园的情感和期盼,来接受采访的。他们想把这段已近尘封的钢铁人的往事、这些历史,在这个日益喧嚣的世间多留些日子,多一点理解和尊重的目光,以告慰那段响应国家号召走进这山沟沟里激情燃烧的岁月;告慰那在贫瘠的物质下,用铁人般的意志和生命,建设起钢铁之城的历史;告慰那舍身建厂早早逝去的如亲人般的工友们;还有那在社会大潮冲击下,几万钢铁人在改革阵痛中那动荡迷茫缺乏归属感的承受和感受,那份刻骨铭心的集体记忆,它淹没了工厂村里许多人的一生或者大半生。

在省城或者附近的市县,很容易遇到一些还穿着过去工作服的工厂村里的人。

他们,有的怀揣着炼铁或者别的工种的高级技师证,转行重新开始了新生活,开着小饭铺做着小生意;有的年龄老大,还要顾一家人的生活,就在小区里找了一份月薪一两千元的物业或者保安的工作干着,用他们的话说,就是“挣一个钱是一个,总比不挣好”。年龄、技能、资金和家庭,已经使他们没有多少挑选市场就业机会的余地和适应新生活的能力,只能以廉价的劳动,被人挑

来挑去。也有少数人离家别舍辗转流动在外省的几家钢铁企业打工。

时代的一粒尘,就是普通人的一座山。这个蜷缩在大山深处角落里曾经数万人的大厂,在国企改制后,工人们的人生轨迹被命运改了道。“村”里人也陆续散落到了各地,人烟也日渐稀少。走出了大山,融进了社会的工厂村人,他们在有限的选择里,争取着生存求取着发展。他们用曾经的厂服和工作服来区别和鼓励自己,来默默感念着过去那段,清贫却有尊严的安宁时光。

在这大山深处的工厂村里,当年从大都市来支援三线建设、献了青春献儿孙的老工人们;七八十年代国家分配来厂、拉了几大卡车的大中专院校毕业生们,还有拥有熟练技能的工人们,随着年华的流逝、技能的单一、家庭抗风险能力的弱小,他们中,有的已无力走出大山里的工厂村去择城而居,与市场化的社会资源接轨。他们的资源,来自微薄的退休金和岗位。他们大多是工厂村里第一代钢铁人的子孙,他们有个称呼:厂子弟。

徜徉在由红砖房、油毛毡房混搭在一起的厂区巷道里,一声声咚咚的金属撞击声由远而近,一股老工厂陈旧的气息扑面而来,使人不由得浮想联翩。

当那几十年岁月里中央人民广播电台的播音声又一次准时响起;当从厂子校放学的孩子背着书包回到工厂村的家里。时光,似乎定格。

但愿工厂村里的人和他们的故事,几代人的隐忍和奉献,能被时代记住和善待。走出工厂村,我双手合十,目送。这是我献给岁月的尊重!



太白仙境

陈国军 摄

花开芬芳

□孙文胜

净,状若处子;紫红的,娇艳妩媚,仿佛青衣。蜜蜂、蝴蝶嘤嘤嗡嗡,缠缠绕绕,飞去一截,又返身折回,似恋人吻别,琵琶遮面,欲说还羞。张爱玲说:“每一只蝴蝶都是一朵会飞的花!”此刻,看花还是看蝶,已然不好区分。重要的是,在恰当的时候,它们恰好相遇了。

看着花,我便想到了一个人。菊婢出生的时候,院里的菊花开得正艳。满月那天,她娘说,娃娃该有个名字了。她爹想都没想,脱口而出说,叫菊娃吧。这娃娃也是天生的爱花,闻言懂了的,竟露出了甜甜的笑靥。菊婢打小爱花养花,长大了,成家了,小小的院落,被她用花花草草装点得生机盎然。

谁料,天有不测风云。八年前,她的儿子打工受伤,腿截了肢,悲伤还没褪去,丈夫又

因食道癌去世了。家里没了劳力,还背上了债,菊婢的天空瞬间灰暗了。可当院里的枯菊又萌出新芽,窝了一冬的菊婢开门走了出来。桃花树下,她放好管箩,剪了花草。在农技站的帮助下,整地栽桩建了花卉大棚。在春的映照下,儿子也做起了农特产电商。在春天,娘俩都开启了“花”样人生。

我说:“婢,您真了不起。”

婢说:“我心里有花开着呢。”花,就这样酷炫了自己,照亮了人心。一朵花,你来或者不来,它都要应时而开。倘有人来赏、有蜂作陪、有蝶伴舞,无疑是段两情相悦的缘。三春花事急,为花须及早。花开有落时,人生容易老。春天不知不觉来,悄没声儿去,寻春访花需十分用心。苏

轼《海棠》诗云:“只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆。”月转回廊,夜色阑珊,诗人不忍海棠栖身于幽暗之中,于是端着蜡烛,来照亮这些娇艳鲜红的海棠花。这惜花的情感是何等绵密温暖啊!向晚的时候,碎雨“滴答、滴答”,敲打着梧桐的叶子。我就想,人的眼睛是用来洞察世界的,为什么却有个词叫“视而不见”?后来明白了,在充满欲望的世间,关注起落浮沉多了,闲适的意趣自然少了。一朵花、一滴水的世界很小,但走近了、走进了,却若观蚁搬山,有惊世骇俗、风起云涌。妻的“大惊小怪”,应是迷恋得深了。

开花,是花应有的样子。开时尽情,即使凋落,也会落得一地芬芳。而笑看花开,静赏花落,都是人生的一种格局。

湿漉漉的水泉坪

□魏田田

住下来不走了的念想。

水泉坪藏在莽莽苍苍的秦岭深处,罗家山、八龙山、王莽山和刘秀山四面环绕,隶属旬阳市仁河口镇。因为它是海拔近千米高山之麓上的小平原,且有蜿蜒曲折、清澈见底的水泉河流经期间,四季如春、稻黍丰饶、水肥草美,关键是山遥路远,恍如世外桃源,所以吸引山外游客络绎不绝造访。而水泉坪之于我,更有不同寻常的意义。毫不夸张地说,它是我生命里的福地。第一次造访它,是六年前一个阳光灿烂的春日。那时,我正处在人生的低谷,刚刚北漂返乡,没有工作,没有生活的航向,不仅心灵灰暗,身体也极度肥胖。置身于水泉坪金光闪闪的油菜花花海里,似乎受到了神的启示,我内心突然燃起了与命运抗争的强烈愿望。我意识到必须扬起生命的风帆,把自己锻造得像水泉坪的春天这样美好,才能迎来人生的春天。于是,我开始了

我的寻找生命春天之旅。在艰难的寻梦过程中,每当遭遇挫折和困顿,我总是拿出那张站在花海里的照片。可以这样说,是水泉坪美艳的青春,鞭策我追梦的脚步一刻不停。

再次来到水泉坪,我的内心充满感动、感恩和满满的感激之情。我穿行在花海里,忍不住去轻拂花朵上的雨露,我在想,春华秋实,等到花落结籽,它将给这里的人们带来多少收成?我仰望百年老银杏树,轻声问它,今年你会结多少果实?秋天里定会有不少山外的商人来造访吧,卖掉银杏,每家会有多少收入?我知道,脱贫攻坚取得决定性胜利之后,水泉坪人的生活已经发生了天翻地覆的变化——这里的生态农业园区蓬勃发展,山上茶园如画,山下水稻、小麦、油菜四季轮换,已入选第一批国家森林乡村名单;我也知道,“乡村振兴”的春雨已在这里播撒,其美好的发展前景将吸引村里外出打工的大批青年回归。我走进

农家小院,静观粉黛彩衣的农家小媳妇在自来水下清洗鲜嫩的菠菜和蒜苗;感悟坐在靠背椅上慢慢品茶的老人脸上笑容里所包含的幸福;我走近学校,在朗朗读书声里倾听水泉坪未来的希望之声。

比起湿漉漉的水泉坪的春天,都市人的春天是干燥的;比起水泉坪人湿漉漉的生活,都市人的生活是干燥的;比起水泉坪青年们湿漉漉的青春,都市人的青春是干涸的。站在这片湿漉漉的大地上,我止不住回忆起自己十二年北漂生涯里那一个个干涸的春天——早晨五点半起床,然后赶公交、挤地铁……

海德格尔说,人,应该诗意地栖居大地。我羡慕田园水泉坪,羡慕这里诗意的慢生活。我希望“乡村振兴”的春雨,能够唤醒共和国大地上所有的村庄,希望水泉坪诗意的花朵,在祖国每一个地方盛
开、怒放!

履痕处处