

# 秦岭祖脉与中华文化

□ 宫美静

启于昆仑,衔接祁连、巫山,涌于渤海的秦岭,左手挽黄河,右手牵长江,横亘于华夏中央。水脉蜿蜒围绕,明堂宽阔平整,朝案护卫层层。它,和合南北,博通东西,原创华夏,泽被天下;它,犹如万流之源,绵延不断,祖先于此诞生,民族于此形成,历史于此开始。

蓝田人在此繁衍生息,半坡人、郿西人和仰韶人在此交融聚合;华胥氏在此建邦立国,子孙绵延;伏羲氏在此发明八卦,结绳记事;女娲氏在此捏泥造人,炼石补天;神农氏在此遍尝百草,教民农耕;轩辕氏在此大战蚩尤,天下安定;周文王制礼治国,天下归心;老聃骑牛出函谷,《道德经》留传后人……秦岭,它见证了周、秦、汉、唐等十三帝国千年长安的兴衰荣枯,见证了周、汉、晋、魏等十二王朝千年洛阳的历史变迁。

秦岭以其恢弘之躯,尽揽山川灵秀,滋养中华民族。以博大的胸怀,郁郁峻岭崇山,清洵汇流江河,杂居四方物种,孕育繁衍生命,

冠盖东壁岳岳,独尊形胜伟岸。一脉东西横,江河自分流,气候两世界,南暖北冷成。绵亘千里的秦岭,南临四川盆地,北接黄土高原。造就了周秦汉唐千年,形成了中华文化龙头,铸就了中华文化不朽,成就了中华文明延续。巍然矗立,领导群峰的秦岭,寓意着中华文化生生不息的高度、宽度、厚度和温度。巍峨身躯,宽阔胸膛的秦岭,承载着中华民族最为深厚坚实、永不磨灭的历史记忆,维系着中华民族对共同起源的认知和根基的认同。

秦岭南与北,地气分界线,南木向暖北枝寒,一样春风有两般。南益北原,南水北旱;南甜北咸,南米北面;南暖北寒,南单北棉;北吼南缠,北齐南繁。汉江河谷,泾渭两岸,不同时期,不同区域文化辐辏融汇,构成了多元却又统一的文化生态系统。

五千年的中华文化记载了秦岭祖脉的历史奉献和包容伟绩。仓颉象形造字,民以文化;周人制定周礼,探究天下;秦始皇,统一度

量衡、文字,一统中原;汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”,两汉经学蔚为壮观;关学大家张载“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,更是激励了一代又一代,为苍生社稷殚精竭虑的莘莘学子,仁人志士。

由夏商周至大唐,三千年的中华文明史,就是一部秦岭“长安—洛阳”史。由河图洛书到易经、诗经、诸子百家,再到儒释道,数千年中华文化经典事迹,就是秦岭辉煌的历史故事。

从宝鸡到潼关之间的八百里秦川,是中华文明起源最主要的区域。中华文化基本上就是沿着秦岭北麓发展而来,并由此出去。西汉时期,长安大唐西市走出了闻名世界的陆上“丝绸之路”经济文化带;晚清时期,华州府大明镇毛家沟繁衍出毛氏宗族毛泽东的红色文化基因;盛世今天,华胥大明镇桥文化经过多年孕育而逐渐分娩,雏形初现,且待峥嵘。

秦岭祖脉哺育了中华民族文明肇启,中华民族也赋予了秦岭精神内涵。“与天地合其

德,与日月合其明,与四时合其序……”及“人法地,地法天,天法道,道法自然”的哲学观,也就是中华民族天人合一的宇宙观和自然观。儒学跻身庙堂,道教发源兴起,佛教祖庵遍布,这就是中华民族“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”的包容精神展现。

秦岭的中华文化价值就在于其内涵的说服力、形式的吸引力、历史的影响力和未来的持续力。走进新时代,迈向新征程。我们倡导社会主义核心价值观,就是要引领社会思潮,凝聚社会共识。这个理念,与源远流长的中华传统文化具有共通性和继承性,它是道德文化的延续和发展,是新时代道德文化的高度凝练。

立足现实,展望未来,我们慎终追远,不忘祖脉,保护秦岭,心系祖脉,呵护祖脉。保护秦岭,保护物种,做生态保护的卫士,温情而敬意地守护好中华民族精神文化上,那座令人感动、感恩而又化淳的秦岭。

## 赞歌献给党

——庆祝中国共产党成立100周年诗词精选

### 南湖红船

□ 诗村

(一)

1921年夏  
一个朝霞满天的日子  
你从南湖驶出  
从此  
一棵幼芽在中国的大地上萌发  
一个希望在中国人民的心里生长

幼芽终会长成大树  
希望一定会实现  
因为有了中国共产党  
一切艰难险阻都在我们脚下

一百年的风霜雨雪  
一百年的春花秋实  
凝聚着中国人民的魂魄  
承载着中华民族的希望  
行驶在伟大而深远的历史进程中  
不动摇,不偏航  
初心不改,红心不变  
任凭风吹雨打  
信步走向远方

南湖红船  
共产党人不朽的精神象征  
中华民族一部不朽的史诗

(二)

漫漫长河  
岁月遥远  
南湖红船  
历经凄风苦雨  
见证血流成河

南昌城头的枪声  
秋收起义的大刀长矛  
井冈山上的炮声  
长征路上的草地雪山  
延安窑洞的灯光  
西柏坡的叮嘱  
天安门震撼世界的声音

轰轰烈烈  
生生不息  
一个个倒下去  
一排排站起来  
意志在战火中淬炼  
精神在斗争中培养

湖水波澜壮阔  
红船乘风破浪  
赶走了日本鬼子  
打败了美帝豺狼  
中华人民共和国成立了——  
伟大的中华民族,昂首挺胸  
巍然屹立在世界东方

(三)

南湖红船  
激荡着共产党人的胸怀  
承载着共产党人的信仰  
一百年过去了  
我们的初心不改  
头上的镰刀斧头依然锃亮

几十年艰苦探索  
几十年改革开放  
几十年风雨兼程  
几十年乘风破浪  
我们步伐坚定  
我们斗志昂扬

(四)

南湖红船  
一座浩瀚博大的精神宝库  
永远活力四射,青春飞扬

有你指引  
我们,一百年历史辉煌  
我们,举世无双

南湖红船  
红色经典  
时代坐标  
永远照耀中国大地  
永远放射金色光芒

## 一束桃花

□ 杨毅波

夜里的微雨,退却了沙尘。清晨推开阳台窗户,忽有一束微红飘入眼帘。定睛看,是窗外树丛中开了一束花。

春天是百花绽放的季节。微信群里,每天都有朋友发来赏花的文字和图片,有公园里的、有山野上的、有河谷中的,真让人赏心悦目。院子花坛里的杏花、茶梅、串串红也都开了,接连几天,我都去那里拍照。但这束花,怎么就这么惹眼呢?

阳光和煦温柔,照在开花的那棵树上,也照在那束花上。树身和横七竖八的枝条都光秃秃的,唯独那束花随微风轻轻摇曳,摇曳出一团光晕。这是一束独花,和周围的碧绿反差很大,显示出过分招摇的状态。这是一束独花,开在树的主干进发出的一根很细的枝条上,而且离树干有一尺长距离。树干半腰处像插进一根铜丝,铜丝上又缠绕着一束花。好奇心促使我走下楼,去近距离观察这束奇特的花。

这是一束桃花,桃树的主干有拳头般粗,树顶或长或短、或粗或细的枝干都已干枯。树的周边,冬季修剪过的四季青长出新叶且蓬勃茂盛,不知名的灌木丛掩藏着微小的黄花,高高的七叶树刚发出新芽,密植的在冬季仍呈绿色的枇杷树更显苍翠。桃树根处长满小草,有蚂蚁在爬动,两只蜗牛并排趴在树干上,距地面有半尺高,可能是昨夜比赛爬行,现在累了睡了。我在想,这里怎么就有一棵桃树呢?就在我的窗外,过去怎么没发现呢?这棵桃树是人为栽植的还是野生的?树看着都要枯了,怎么能开出这么一束好看的花呢?

这束花的确好看。花瓣很大,像展翅的粉红色蝶王;花束很长,像很多蝴蝶聚拢在一起轻轻煽动薄翼。整体看又像半截鸡毛掸子,但那排列、那色泽要比鸡毛掸子精美光艳许多。花与主干连接处,有几片水灵灵的新叶。风吹着,叶与花似在絮语,妩媚、天真、可爱……皆不尽然。

我曾在春天去一些地方观赏过桃花。我在努力回想,还在哪儿见过像这样的一束桃花呢?没有,确实没有,而这束桃花就开在我的窗外。

一棵快要干枯的树,竟开出这样一束无比鲜艳的花!我想,它一定是使出了全身的力气,为了在这个春天开放这一束烂漫的花。

入夜,月色朦胧,我再次下楼,长久地站在窗外,站在窗外的桃树下,就看着这束花。夜风时大时小,花束时高时低、时快时慢摇摆,飘忽轻快。“只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆。”爱恋、悲悯、喜悦交织于心,我虔诚祈祷并相信:一根新枝、几片新叶和活力四射的一束花,一定会牵动这棵桃树焕发青春。



伊吾胡杨林

熊九龄 摄

## 古城西安赏樱花

□ 张朝林

### 屐痕处处

在人间四月芳菲尽的古城西安,是赏樱花的好时节。街道、小区、公园,都是樱花的世界。长安城因西汉长安风阙而得名,十条凤城街道两边都种植着樱花,盛开的樱花,随风飘逸,煞是美丽。

在公交车上赏樱花,别有情趣。街道两边是盛开的樱花,红的似霞,粉的如胭,白的像云,期间点缀着海棠、木香、香樟、翠柏,恰似两条五彩飘带,串联着或高或矮的楼房,风一吹,樱花飘动起来。车款款而行,飘逸的樱花带慢慢后倾。好奇的小朋友,把脸贴近车窗玻璃,盯着飞逝而过的花带。偶尔,有飘零的花瓣落入车内,落来一年的喜悦。

校园里的樱花,簇拥之美。西安交通大学是赏樱花的好地方。这里的樱花可以和武汉大学樱花媲美。校园里大道旁的樱花盛开,花枝繁茂,一簇一簇的樱花千姿百态,妩媚万般,拥抱着一起,秀出满园风情。晨看樱花,别有情趣,晨鸟齐鸣,热闹非凡,朵朵红的紫的黄的樱花,粘满晶莹的露珠,晨曦里闪着光芒。午赏樱花,艳阳高照,蝴蝶花间飞舞,蜜

蜂嗡嗡穿梭。来一股清风,惹笑樱花,便有片片飞花笑春风。晚看樱花,如火的夕阳把樱花装扮得更美丽,夕阳里的樱花都浴在一片红云中。

寺院里的樱花,繁多之美。长安名寺之一的青龙寺,也因樱花品种繁多而闻名。青龙寺,原名“灵感寺”。龙朔二年(662)城阳公主患疾,苏州和尚法朗祈保佑痊愈,公主奏请复立为“观音寺”。景云二年(711)改为“青龙寺”。1986年,青龙寺在建日本和尚空海纪念碑时,来自日本的友人带来象征友谊的樱花树干十余株,植于寺内,成活的600余株樱花,每逢阳春时节,满寺樱花盛开,姹紫嫣红,一园春色引来游客驻足观赏。

进入青龙寺内,扑鼻幽香阵阵袭来,前来观赏樱花者人山人海。寺院里到处都是樱花,粉色、红色、白色,一朵朵拥挤在一起,压满枝头,春风里花枝摇曳,摇出风情依依。早期的樱花似败非败,争占最后的春风,开着粉嘟嘟花朵的椿寒樱、淡紫色的迎春樱、大红大紫的河津樱、粉蝶似的飞寒樱一起在柔风里摇摆;中期的樱花正是盛期,染井吉野樱开

得大气磅礴,似乎要独占鳌头,白妙樱花冰清玉洁,如白衣少女,亭亭玉立,红丰樱花朵红中有紫,好似含羞少年;晚期的兰兰樱、关山樱、松月樱,此时羞羞答答花蕾待绽,不日就会花团锦簇。一位少女凑近贵妃轻轻嗅花,一只蝴蝶落在她的秀发上。一位北方汉子在樱花树下留影,猛一靠,树颤动,花瓣纷纷扬扬飘落下来,是飞雪,是落霞,惹得他高声喊叫:“惹哭了贵妃娘子,流的红泪太美了!”几位小朋友应声赶过来,张开双臂拥抱飞霞,头上、脖子里、身上都粘满樱花,幸福的笑容在幼稚的脸上飞舞。

来到小湖边,湖水清,湖中乱石罗列,围湖的是樱花和垂柳,花影柔枝,映入湖水,一阵风来,垂柳摇摆,樱花乱飞,轻轻落入湖中,成了花瓣荡漾的五彩湖。古原楼前有几棵古老的樱花树,樱花飞漫,默默守护着巍峨古寺。拱桥两头,都立着樱花,一头是白樱花,另一头是红樱花,仿佛是白衣少女和红衣少男,隔桥相望。

鸟瞰樱花飞漫的西安,纵横交错的樱花线、樱花带、樱花块,把西安织成五彩缤纷的大地毯。

## 飞絮

□ 罗锦高

每年二至四月间,常见各种花絮飘飞不定。起初有梧桐絮,紧跟着有柳絮,继而是杨花等花絮。它们刚一脱离母体枝干,便不知天高地厚,只顾往上飞,恣肆张扬,试图要播种到云端里去,殊不知被几个风头打下来,就笨头转向随风摆弄了,成为随处漂泊的流浪者。

年后冰雪初融,春寒未退,偶见几羽飞絮毛球,如轻盈蝶蝶在空中飘来荡去,想伸手捉,花絮受惊似的旋即离开。行人抬脚踏步,飞絮也跟着起落,若即若离,想亲近人又疏远人。借风借水,粘着行人的脚步,紧贴着牲畜移动来传播,无疑是飞絮扬花传播生命的智

慧。梧桐絮是借外力挑开生命之花播种的高手。其分有公树母树,母树上结满一串串刺球状果子,待叶子落完,果子仍挂枝头,一任风霜雨雪打磨,由青绿变成黑色的球体,浑身密集的毛刺,紧紧护着腹腔内无数籽儿。经风摇落,砸地地面,车过轮压,人畜踩踏,爆开果球,里面便冲出无数花絮。花絮如一微形伞状,缓一褐色籽儿,微小到半粒谷壳。谁曾料到眼下这微粒胚芽竟是日后顶天立地的浓荫。只要有土的地方,就有它的安居所在;只要有水渍的潮湿之地,就是它梦醒的归依。它的特性就是到处黏着草芥,裹于草丛,贴附枝柯,黏住湿地,哪怕飘落一池水面,做一层

银白的浮萍,也不枉来世间走一遭。

清明前后,柳絮飘飞,走进《诗经》里,就有了感伤色彩:“昔年种柳,依依汉南;今看摇落,凄怆汉津;树犹如此,人何以堪?”不知春风惹恼了柳絮,还是柳絮闹昏了春风。一蓬蓬柳絮头顶,一窝蜂似的万千絮絮喧闹盈空,风急柳絮惊飞,风缓絮絮悠然。大大小小落到地面,爬着滚着,粘成丸、抱成团、聚成球,搅成漩涡,不啻是生命之舞,散开又聚合,赶也赶不走。

到底还是没有把柳絮的种子安顿好,柳絮又赶集似的上陣了。柳絮大小不一,没有规则的球体,如被随意撕扯的破棉絮,随处

抛撒,飞落在树底路旁,堵根水沟,聚成虚浮的一堆,扫也扫不尽,打也打不掉,会赖人,就像无赖的蚊蝇,烦人也害人。

人们多不喜欢这些有形无味的飞絮。恶其轻浮,没心没肺任意飘扬;怒其脏乱,黏人头脑,呛人鼻眼,脏了地面。这种广种薄收的自然法则,哪怕播撒万千飞絮,只要有一颗落种,一苗偷长,就是参天大树啊!从生命之微到生命之重,其间变化,人们多惊叹它种子的威力,其实是风力、时间、土壤、雨雪、阳光、雷电,成就了它的青春与伟岸。

笔走龙蛇