

焦点话题

推动新职业更好更快发展

眼下,正值求职招聘高峰期。前不久,人社部等三部门发布了18个新职业,包括易货师、调饮师、电子数据取证分析师、碳排放管理员等。这些富有时代感的职业,为求职者提供了更多元的选择,受到各方关注和期待。新职业之所以备受关注,在于它反映了经济社会发展的方向和趋势。自2019年4月至今,人社部等部门已经向社会正式发布了4批56个新职业。这样的“认证”,不仅意味着相关职业得到社会认可,也说明其具备了一定的从业规模和可观的发展前景。以这次公布的碳排放管理员为例,该职业在建立健全绿色低碳循环发展经济体系的背景下应运而生,包含但不限于民航碳排放管理员、碳排放

监测员、碳排放核算员等工种。可以预见,在实现碳达峰、碳中和目标的进程中,社会对碳排放管理员的人才需求将不断增长。新职业并非凭空出现,而是植根于经济发展的土壤,成长于社会进步的潮流。近年来,5G、大数据、物联网、人工智能等新技术广泛应用,相关就业机会日益增多;传统产业加速向高端化、智能化、绿色化,智能硬件装配员、工业视觉系统运维员等职业应运而生;现代服务业快速发展,催生了企业合规师、公司金融顾问等新岗位;适应人民日益增长的美好生活需要,健康照护师、整理收纳师等走进日常生活。从某种意义上说,技术进步带来社会分工精细化,产业结构转型升级推动职业新陈

代谢,这是历史发展的客观规律,也是中国经济社会高质量发展的必然结果。新就业形态加速发展,在对冲短期就业影响、培育新增就业、提升就业质量、升级就业结构等方面的作用日益彰显。新冠肺炎疫情防控期间,以在线教育、直播带货、生鲜电商、互联网医疗为代表的数字经济蓬勃发展,助力新职业加快成长。外卖骑手、快递员、网络主播……如今,这些职业就业容量大、进入门槛低,灵活性和兼职性强,成为稳增长、稳增长的坚实力量。今年一季度,全国城镇新增就业297万人,调查失业率平均为5.4%,同比下降0.4个百分点。来之不易的就业形势,与新职业打开就业新空间的贡献密不可分。

就业为民生之本,是经济的“晴雨表”。当前,我国经济运行延续稳定恢复态势,发展动力不断增强,就业大局保持稳定。但也要看到,今年就业形势依然比较复杂,重点群体就业仍面临一定压力,特别是今年高校毕业生总人数达909万人,再创历史新高。在这样的背景下,进一步发挥新职业扩容就业的作用,对保持就业持续稳定十分重要。一方面,要持续发展壮大各类新产业、新业态,巩固拓展各种灵活就业模式,让新职业成为就业“蓄水池”;另一方面,要在权益保障、人才培养、职业提升等方面下功夫,提高新职业的社会认可度和接受度,让更多有意愿从事新职业的劳动者有渠道、有能力参与进来。 □桂从路

热门评论

4月25日至5月1日,我国迎来第19个《职业病防治法》宣传周,有关职业病的讨论又多了起来。有媒体呼吁,职业危害因素不断“上新”,职业病目录也应随之“更新”。

说起职业病,人们都不陌生。比如,上班忙,吃饭不规律,容易得胃病;天天对着电脑,颈椎病和“鼠标手”找上门来……从广义上说,凡是劳动者因职业因素引起的疾病,都叫职业病。狭义上呢?只有被列入法定目录的疾病才是职业病。前面提到的胃病、颈椎病、“鼠标手”,并不在此列。早在1957年,我国首次发布相关规定,将职业病确定为14种。到2013年,这个数字已“壮大”到132种。从14到132,职业病范围扩大的背后,是对劳动者生命安全和身体健康的重视,是对劳动者权益的切实保障,是社会发展进步的一个缩影。

当然也必须看到,职业病防治工作并非静态的。社会发展日新月异,新生事物不断涌现,或大或小的新问题接连出现,这是一种必然、一种常态。也因此,职业病目录自更新、发布之日起,就可能已落后于时代的脚步。能否跟得上,这是一大考验。比如近年来,新一轮科技革命和产业变革正在重构全球创新版图。新材料、新技术、新工艺的存在感越来越高,新职业、新业态,分外引人注目。一些稀有元素等新材料,改变了生产生活,也可能给劳动者带来新危害。更多地关注新职业、新危害因素,于情于理都应该。除了新事物,还有大趋势——拜科技所赐,人类的劳动方式、时间、强度等早已不同以往,体力劳动少了,劳动时间更长,伏案工作的需求大大增加。颈椎病、肩周炎、腰背痛、骨质增生、坐骨神经痛等发病率,也大幅增长。观察现有的职业病目录,我国职业病更多地关注工业领域,聚焦产业工人。其他行业,则相对不足。据报道,近几年欧洲报告的职业病种,排在前列的为肌肉骨骼性疾病、心理疾病、头痛、视觉疲劳以及呼吸系统疾病。在信息时代,多关注非工业领域,进一步扩大覆盖面,值得考虑。 □夏振彬

职业病目录要追上时代脚步

漫评



“丰收驿站”

□文/万泉 图/曹希阳

为打通惠农服务“最后一公里”,浙江省农信系统自2015年起,在全省各地农村建设集金融、电商、物流、民生、政务服务于一体的“丰收驿站”。除了现金存取等金融类业务,驿站还可提供养老金办理、涉农补贴领取等各类服务。村民足不出村,就能享受到方便快捷的一站式服务。

遏制点餐浪费需寻求最大公约数

点一桌子菜剩一大半、吃自助餐拿太多吃不完……这种情况商家能否收费?据新华社报道,4月26日提请全国人大常委会会议审议的反食品浪费法草案二审稿规定,餐饮服务经营者可以对造成明显浪费的消费者收取处理厨余垃圾的相应费用,收费标准应当明示。人们外出就餐,请客吃饭,点餐浪费的情况也成为不可忽视的问题。据报道,我国仅城市餐饮业每年会浪费粮食340亿至360亿斤粮食。这一数字让

人吃惊。节约粮食是传统美德和社会公德,也是践行社会主义核心价值观的内在要求。对餐桌上的铺张浪费,既要道德层面约束,也有必要从法律层面规制。立法过程中,如何规制点餐浪费、谁来监督、是否处罚等问题,都需要在权衡利弊的基础上综合考量。现实生活中,一些消费者宴请客人、朋友时,倾向于多点餐以示热情。很多商家也不愿得罪消费者,且基于收益考虑,未必会真诚劝导消费者少

点餐,不少商家还可能推出一些优惠套餐以达到促销目的。也就是说,与消费者接触最多、最能直观监督消费者用餐行为的商家,很可能配合监督的意愿不足。同时,对用餐浪费现象是给予行政处罚还是由商家向消费者收取额外费用,对于不愿意配合的商家或故意诱导过度消费的商家,是否应给予处罚,值得斟酌。遏制点餐浪费需要统筹各方意见,需要寻求最大公约数。 □史洪举

民生视角

完善网售药品流程要以患者为中心

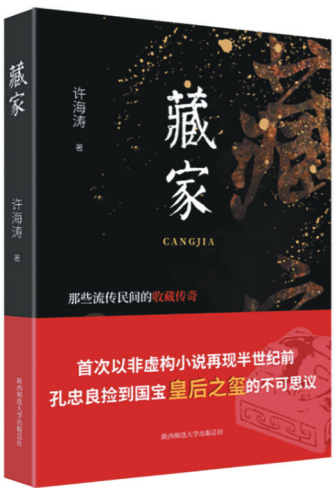
近日,根据媒体关于“用户在互联网医疗平台先选药品,医生按药品配处方”的报道,认为“对药下症”逆向操作导致互联网诊疗秩序混乱,埋下了用药安全隐患,对此应依法加强监管,遏制违规行为。具体而言,在互联网医疗平台购药的用户,绝大多数是长期服药的慢性病患者,与在线下便民门诊“续方开药”一样,都明确知道自己要买什么药。在平台是先选药再向医生问诊,在线下便民门诊是患者向医生说明自己的续方需求,医生都要为自己开出的处方负责,两

种流程都能保证处方真实、可靠、可追溯、可标记,而前者对不少人来说更便捷,医患交流效率更高。按照现有规定,互联网平台医疗仅限于“为患者提供部分常见病、慢性病复诊”“不得对首诊患者开展互联网诊疗活动”。用户在互联网医疗平台购药,大多是复诊常见病、慢性病所需之药,知道自己吃什么药,应当有一定的选择权。反之,如果必须先有处方才能浏览选药,用户完全没有选择权,这不符合国家大力推动的“医药分开”改革初衷,不利

于深入推进医改和保障民生。据报道,国家卫生健康委正在对互联网首诊服务进行研究,进一步发挥互联网医疗在满足群众就医需求方面的积极作用。可以想见,将来放开互联网首诊服务,常见病、慢性病复诊仍将是“大头”,首诊患者须严格按医生开方购药,常见病、慢性病复诊患者仍应享有一定的选择权,“患者选药、医生开方、药师审核”全流程确保处方真实可靠和用药安全,仍将是用户在互联网医疗平台问诊购药的常态。 □喻临

社会透视

《藏家》:陕西文学创作中值得关注的亮点



与故事,是一部具有很强阅读价值的小说集。

许海涛的三部作品,分别是刻画民间收藏爱好者乡间寻宝故事的《跑家》;讲述都市文化人细腻情感,有“中国版《月亮与便士》”之称的长篇小说《残缺的成全》;以及最新的这部人物形象丰满、故事精彩荟萃的《藏家》。三部作品勾勒出许海涛的创作轨迹与精神追求,也为读者走进西咸新区,走进咸阳、西安乃至整个陕西,提供了一个上佳的文学渠道。

阅读《藏家》的过程中,我深刻感受到了许海涛的创作特点。

第一,文笔具有丰富而充沛的文学性。从事小说创作,需要基本的文学修养,许海涛在他的书中,让读者可以感受到一名优秀作家的诸多能力,包括对本土语言的精准提炼与使用,用一定的想象力,来填补故事的枯燥部分;在历史与现实之间,搭建一条宽阔、通畅的桥梁……这样的文学性,保障了作品的可读性,即便非文物爱好者,也能够从书中故事与人物身上,得到足够多的阅读享受。

第二,作品具有深厚的文化与历史背景。无论是对于每一件珍贵文物的来龙去脉,还是这些文物所在时代的独特意义,以及陕西作为一个文化大省的历史积淀,许海涛在写作中,都能够将足够的信息融入到作品中去,让读者在关注人物形象与人物命运的同时,对其背后的往事产生无尽的向往与惆怅,这种向往与惆怅,便是一个人的文化自觉被激发后的正常反应,对于活在互联网与智能时代的人们来说,内心需要经常有这样的刺激。

第三,作者让我们从一个新的角度认识陕西人。陕西的代表作家,如贾平凹、陈忠实、路遥等人,曾为全国读者贡献了无数经典的陕西人形象,无数人通过他们笔下的人物,了解了关中文化、黄土文化。我认为,许海涛的写作,在前辈作家开拓的疆土上,又寻找到了一个新的表达路径:以国宝文物为出发点,带着现代人的好奇眼光,去挖掘小人物的大影响。除了这三点,《藏家》所使用的陕西地方方言,也特别值得记上一笔,

如同诗人董信义所评价的,“海涛的小说语言中刻意采取民间语言与古典汉语相结合的表现形式,把民间口语极致化,把古典汉语时化,使笔下的老物件有了古色和活色,把一个死的不能说话的物件变得通灵而有神性。这是非常难能可贵的,这也奠定了小说具有经典元素的前提。”

现在大家都热衷讨论“家风”的话题,《藏家》是一本适合家庭阅读的书,它有利于良好家风的形成,这本书里所讲到的历史文化是一方面,另一方面,这里面也在讲世间人情,可以帮助年轻读者,建立对社会的关怀的同时,也能由衷地促使家庭内部情感变得更为厚重。

我们的家庭文化当中,向来有传承文物的传统,那些被一代代继承下来的藏品,不见得有多珍贵,但正是因为被赋予了一代代人的记忆与情感力量,才使得它变成了后代人心目中的“无价之宝”。我想,《藏家》这本书,如果不经意当中,能够给家庭收藏热增加一份能量,也是一种贡献。 □韩浩月

三十三种图书入选上年度『中国好书』

在中宣部指导下,由中国图书评论学会组织专家评选的2020年度“中国好书”日前揭晓,共有33种图书入选。其中,年度荣誉图书2种,主题出版类6种,人文社科类9种,文学艺术类10种,科普生活类3种,少儿类3种。年度荣誉图书:《习近平谈治国理政》第三卷(外文出版社)、《习近平扶贫故事》(人民日报海外版编著,商务印书馆)。主题出版类图书:《文献中的百年党史》(李颖著,学林出版社)、《火种:寻找中国复兴之路》(刘统著,上海人民出版社)、《革命者》(何建明著,上海文艺出版社)、《恩格斯画传:恩格斯诞辰200周年纪念版》(中共中央党史和文献研究院编,重庆出版社)、《清风传家》(中央纪委国家监委宣传部编著,中国方正出版社)、《白衣执甲 逆行出征》(中国疾病预防控制中心编,人民卫生出版社)。人文社科类图书:《60万米高空看中国》(刘思扬主编,新华社卫星新闻实验室编著,江苏凤凰科学技术出版社)、《此生只为守敦煌:常书鸿传》(叶文玲著,浙江人民出版社)、《医学的温度》(韩启德著,商务印书馆)、《民法典与日常生活》(彭诚信主编,陈吉栋副主编,上海人民出版社)、《新基建:数字时代的新结构性力量》(徐宪平主编,张学颖、郭江兴副主编,人民出版社)、《钱的千年兴衰史:稀释和保卫财富之战》(金菁著,中国人民大学出版社)、《不断裂的文明史:对中国国家认同的五千年考古学解读》(刘庆柱著,四川人民出版社)、《看见5000年——良渚王国内事》(马黎著,浙江古籍出版社)、《故宫营建六百年》(晋宏逵著,中华书局)。文学艺术类图书:《十八洞村的十八个故事》(李迪著,作家出版社)、《琵琶围》(温燕霞著,江西人民出版社)、《迟到的勋章》(王龙著,浙江教育出版社)、《目光》(陶勇、李润著,百花洲文艺出版社)、《山林笔记》(胡冬林著,时代文艺出版社)、《书内书外:沈鹏书法十九讲》(沈鹏著,北京大学出版社)、《烟火漫卷》(迟子建著,人民文学出版社)、《夜谭续记》(马识途著,人民文学出版社)、《心居》(滕肖澜著,北京十月文艺出版社)、《重卡雄风》(晨枫著,阿里文学)。科普生活类图书:《活出健康:免疫力就是好医生》(王贵强、王立祥、张文宏主编,人民卫生出版社)、《深海浅说》(汪品先著,上海科技教育出版社)、《下一站火星》(毛新愿著,电子工业出版社)。少儿类图书:《土狗老黑闯祸了》(叶广芩著,北京少年儿童出版社)、《我和小素》(黄春华著,安徽少年儿童出版社)、《乘风破浪的男孩》(赵菱著,江苏凤凰少年儿童出版社)。 □白瀛

人生美好有夜读

我与书

我平时工作忙、杂事多,在单位能读书的时间不是很长,故养成了夜读的习惯。黑沉沉的夜晚,人更容易沉静下来。我没有书房,也不习惯正襟危坐在桌子上读。而是早早吃过晚饭,把一切杂事干完,洗完脸刷牙,穿上睡衣,靠在床上,拧开台灯,打开一本自己喜欢的书,泡上一杯绿茶,细细啜饮,慢慢展读,渐渐,外面的酷暑或严寒也就淡然了,心归于宁静。白天的喧嚣、紧张与劳累,人事上的纠结和烦恼,在文字的涤荡中也渐渐遗忘……书的好处,文字的好处,就在于它会让你用想象去丰满,用情感去呼吸,古往今来,三教九流,皆纳其中,让你尽情遨游。

读书有许多好的经验。孔子说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”这好方法,不仅指课本阅读,课外阅读也一样有用。就是说,无论哪种读书,光读是不够的。读到迷惑处,读到妙处,读到让人激动处,适当停下来,掩卷思索,回味一番,益处会更大。如果能把书中的内容和我们所处的时代参照勾连起来,把书中人物的命运和自己的人生经历交汇起来读,则又是一种境界。豁然开朗处,别有一番妙趣。这样渗入式的阅读,更能汲取营养,更能体悟生命,更能得到智慧,久而久之,无形中便拥有了一把通往自由之门的钥匙,如同阿拉丁神灯一样,书本里的文字有了一种穿越时空的神奇魔力。春夏秋冬,寒暑往来,日复一日早

出晚归的生活难免单调。喧嚣的白昼仿佛是人生的棋局,虚虚实实,祸兮福兮,你身在其中,不得不小心翼翼,下心来,甚至随波逐流。然而天黑之后,幸好有夜读,可以让你安静地浸润在文字的清涼里,洗去身心的疲惫,心随文行,我随心动,让你暂时安歇下来,回到你自己。天长日久,这纯粹的独处里,也就有了隐者的风雅。在古代,夜读,有“夜航”一说,实在是形象。万籁俱寂,晚风细细,欸乃声声,实在是美极了!人生美味是清欢,人生美好有夜读。在夜航船上,和书厮磨久了,难免日久生情,有了相互托付的慰藉和依靠。就像有情人那样,即便是平凡的一对夫妻,一旦“执子之手,与子偕老”,就有了诗意,有了幸福和美好。 □姜海霞

