



我得知乌梅花最初开放的讯息是从朋友的微信上看到的,当初也不知道是乌梅花。有人问我是不是梅花的时候,我还回答“不是吧”,之后用微信“识花君”一查看,才知是乌梅花,自己的脸一下子就红了。随着年龄的增长,越明白自己知识的不足。

长时间用手机,读、写字的能力也有所退化。一次吃饭时,朋友点菜报菜单,我竟然好几个常用字都写不出来,这会儿才到中年就忘了许多字,经常闹笑话,暂且不提了。



青 山 涌 白 浪

黄陵矿业机电公司 慕东霞 摄

心 中 的 记 忆

慕 慧

每当遭遇挫折磨难时,满腹郁闷无法排解时,不由就想起李家塬,我的外爷和外婆,那平和、慈爱和坚毅的老人,用平凡的一生教会我从容坦然面对人生。

外爷所在的村子叫李家塬,是承载我童年的地方,童年的所有欢乐几乎都在这儿,唯一原因就是外爷和外婆。那时父母还年轻,经常争吵甚至打架,往往迁怒于我们。但是外爷和外婆对我们只有慈爱,干完活就是疯玩,在那个物资相对匮乏的年代,能吃到小时候最好的食物,羊肉、猪肉、白面馒头和米饭。

我熟悉李家塬的每个地方,对那里的一草一木都充满了感情。每次走在李家塬的路上,心里就充满了欢乐,那种回家的感觉是什么都替代不了的。还记得很

小的时候,村里杀猪,外婆拉着我一起去买卤肉,那是后塬的一户人家,端着肉往回走,闻着香喷喷的肉忍不住想吃,外婆看我很馋的样子,就用手撕给我,到家时一斤多的肉让我吃得剩不多了。

外爷是非常勤劳的人,我记忆里就是一直在干活,家里三孔窑洞,都是外爷一个人从五里外的河沟里一块一块背石头修建的。我们去了也让干些力所能及的活,即使干活我们也特别乐意,因为能吃到好吃的,再就是无比自由。

我家离李家塬三十里,一有机会就去。每次去李家塬都充满了期待和欢乐,那三十里上坡下沟的土路不知道留下了我们多少的欢声笑语。每次离开李家塬都充满了难过与不舍,那同样三十里上坡下沟

的土路不知道留下了多少伤心与难过。

人生无常,外爷以坚毅和刚强的性格,乐观面对人生的苦难和命运的安排,从来不抱怨,一生都保持乐观与豁达。我带老公第一次去看他时,那天正下大雨,穿过大门走到窑洞前,他正在那塌了半边的窑洞里挑拣和晾着红枣,那年他87岁,头上戴着白色的毛巾,穿着蓝色的衣衫,消瘦挺拔的身体显得很高,窑洞里十分昏暗,却也没有开灯。那时舅舅还在外打工,他只身一人生活,就那样,他一直自己一个人到了90多岁,舅舅、我妈和小姨才开始轮流照看他,他身体很好,几乎没生病,直至人生最后,只卧床一天,第二天上午即含笑而逝。

至今仍记得那一天,办完外爷的葬

礼,和舅舅道别往回走,车子沿着村中的小道缓慢而行,本已冷清的村道因下雪而变得更加冷清,不见一个人。看着熟悉的村落,车子经过的每户人家我都清清楚楚,却没了以往的新奇与向往,想着外爷的逝去,心中不禁涌起伤感与悲凉。

熟悉的村子似乎变得陌生起来,不再有以往离开时的不舍。此时我已经明白,这个承载我童年所有欢乐的地方,却不是因为村子,而是有外爷和外婆的存在,那对我充满慈爱和爱怜的老人,现在他们都已逝去,于是再也听不到那熟悉的声音叫着我的小名,想到此处我不禁悲从中来,泪水瞬间溢满了眼眶,无声地流了下来。

(神木煤化工天元公司)

留下最漂亮的,等我以后成家了换着用。在我结婚出嫁那年,母亲为我准备了二十几条亲手织的床单,颜色和花型都不一样,我感动得语无伦次。这些床单不仅是母亲为我准备的嫁妆,更是她对我的爱与不舍,是母亲希望女儿过上幸福生活的寄托与祝愿。随着时代的发展,市面上、商场里、网上所销售的床上用品琳琅满目,颜色鲜艳,材料是多种多样,款式也是越来越新颖,越来越好。但是生活中,我还是最喜欢在床上铺着母亲亲手织的粗布床单,因为母亲做的粗布床单不仅用着舒服,更让我收获了满满的幸福感。

我与女儿的旅游情

今年我的女儿7岁了,乖巧懂事,我们

书籍,一生的陪伴



书籍,不是文字的随意堆积,而是赋予了鲜活的思想,带给我们丰富的精神食粮,能够给我们提供精神营养。我们平凡的生活中,也正是因为有了书籍,才增添了许多乐趣。一个平时以书为伴的人,他便拥有了一个永远对自己保持忠诚的朋友,一个不离不弃永远陪伴的伴侣,一个帮助自己解决疑惑引导在人生路上行走的导师,一个在自己落寞感伤的时候安慰者。的确,在我们漫长的成长旅途中,书籍会不离不弃,就像伙伴一样陪伴我们,让我们灵魂在读书中不断成长。

“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,我们对这句话并不陌生,甚至倒背如流。这句话精确地刻画了古代读书人的信仰。我国古代无数的读书人努力读书,顺利通过科举考试取得功名是他们的目标。他们每天以书为伴,在无数个日夜中青灯只影,寒窗苦读,他们心里怀揣着对美好未来的憧憬,支撑他们的只是这一丝丝金榜题名的梦。书籍给予了他们极大的慰藉,是他们努力读书考取功名的精神支柱。

对于一个故事,亦或是一段人物经历描述,虽然我们已经听说过无数次,但是若还有人继续重复讲起,若内容精彩,我们还是会感兴趣,从而选择再听一遍,如此循环,这是为什么?这是由于我们会在每次重新听到时候有一种熟悉的感觉,对于我们来说,那是一种兴趣、思考,也是一种不舍、憧憬。对于一本好

书的界定,不只是外表的精彩华丽,更重要的是它内容深邃,刻画了一种思绪,表达出了一种情愫,或是能给我们带来深刻的大道理,它就能和我们产生共鸣。在这时,书籍对我们精神的陪伴,自然而然就发生了。因此,我们的人生长河中有了书的陪伴,才会有更多的可能,每当我们刚收到生活无趣亦或是平淡乏味,也不知道自己内心的情绪能与谁来倾诉,书一直都在静静地陪在我们身边,是我们不离不弃永远的伴侣。

对于我们来说,书籍是一个“连接体”,时间与空间的阻隔在书籍面前便没有了屏障,它在不同的时空中建立了关联的通道。当我们埋头品读一本书时,我们可以在书中找出自己的影子,和书中人物、作者产生共鸣,可以彼此之间进行交流,可以分享,更能感受到陪伴,称作知己也不为过。

在我们成长的路途中,需要不断学习、不断进步,我们踏上人生之路,我们的良师益友不可能和我们一直形影不离,但是书籍可以一直在我们身边,和我们相依相伴。有益的读书会带给我们巨大的力量,当我们胆小懦弱的时候,给予我们勇气。书籍的内容值得我们细细品味,在读书的时候,我们的精神能够得到充实、品格锤炼得更高尚、学识不断得到丰富。正是因为我们的身边有了书籍,我们能够在生活学习或工作中不断进步,取得更好成就。

(陕北矿业龙华公司)

槐花香里是故乡

曹延鹏

氤氲缭绕的花香,让自己疲惫的身躯,有了几分释然,这其中夹杂沁人的气息多么熟悉,杂糅着空气中的暖湿气味。没错,是槐香。

四月是槐花盛开的季节,心灵许久未闻春风,总觉得空落落的,原来是心灵深处无处安放的灵魂在作祟。路上一股股沁人心脾的槐香,诱引着我加快了脚步,循着香气探看,只见成串的槐絮,洁白如素锦,香香的,甜甜的,就这样将抬头嗅香的我带回了过往。

家门口有棵长了十来年的洋槐树,那时候大多也不留意它,只知道父亲每年从树上折些叫“槐米”的东西卖钱。直到有次自己无意间看到了地头的山沟里,成片的洋槐林,星罗棋布,蜿蜒不绝,琼枝玉朵,皓然一色,宛如一幅唯美的国画。一棵棵的槐树上已经挂满了一串又一串的白花,似雪,如玉。逆风呼吸,花香缭绕,沁人心脾。走近仔细端详,我发现洋槐花完整的花萼形状呈钟形,前段微微裂开,那洁白的花瓣簇拥着一个小小的黄色蕊蕊儿,尾部衬托着一个赭红色的小花蒂,甚是惹人喜爱。它们一串串,一簇簇,缀满在一株株高大的槐树之上,掩映在一片嫩绿的枝叶当中。那嗡嗡的蜜蜂,早已闻香而至,一会儿嗅嗅这朵,一会儿闻闻那朵,穿梭在花穗之间。有时贪婪地躲进金黄的花蕊,有时又若有所思般伫立花间。一阵轻风吹过,便有花瓣从树上飞落,带着丝丝味道的槐花雨飘飘洒洒落到了田间地头。

每年的这个时节,我都会异常怀念家乡的“洋槐花麦饭”,不需要什么珍贵的食材辅料,只需要一篓洋槐花和两碗白面粉就行。洋槐树喜阳,向阳的地方最易生长,也开花最早,母亲说那种半开的洋槐花拌出来的才好吃。因此,多少次我与父亲都是漫山遍野找一株半开的洋槐树,父亲用铁钩子轻轻一转,树梢的嫩枝就连叶带花一起下来了,我蹲在一旁,把枝上的槐花逐串捋下,拿回家母亲在水里微微泡一下,控干水分,拌上面粉,然后就可以蒸了。出锅后,放上葱、姜、蒜、辣子面,用烧好的热油一泼,一碗香喷喷的“洋槐花麦饭”就好了。入口的糯甜和蒜香,里面还潜藏着别样的纯真与爱。

后来我慢慢发现,槐花最喜人的其实是那股质朴无华的恬静。它只是默默地开在田间、地头、沟里,不用人去修剪,更不需要任何人去照看,偌大的山岗,只有它铺天盖地的雪白,裹着一阵阵淡淡的清香,用顽强的生命演绎着人间悲欢,用含笑的淡然书写着春意盎然。

看着这一树一树的繁华,采一朵含在嘴里,那一股股的槐香,我不知不觉望向了故乡的方向。

(运销集团)



花 蕊 彬长矿业大佛寺矿 田文龙 摄