

焦点话题

# 事假管理审批岂能“各行其是”

目前,各企业对事假的管理和审批“各行其是”。专业人士认为,应在劳动基准法中设置底线性的事假规则,明确放假规则和事假期间的工资支付规则等。这样一来,既能让职工请事假有章可循,也可以有效避免肆意旷工的情况出现,有利于劳动关系双方实现“双赢”。

案件定分止争,但却不能从机制上填补法律上的事假调整空白,不能从根本上解决劳动者和用人单位在事假规则制定和事假管理方面的参与权、话语权失衡问题。

事假期间的待遇、有效请假的要件以及严重违反事假规则的情形、用人单位事假管理裁量权幅度等事项,把事假导入法治轨道。

在此基础上,需进一步增强或保障劳动者和工会在事假具体规则制定、执行过程中的知情权、参与权、协商权、监督权。

热门评论

# 地方立法应秉承民法典原意

近日,全国人大常委会法工委以民法典立法原意和立法精神为依据,就地方立法中的相关规定作出审查意见:某省出台的《物业管理条例》将业主“按时交纳物业费等相关费用”作为参选业主委员会(下称“业委会”)成员的必要条件,缺乏上位法依据,不符合立法原意和法治精神,应予以纠正。

民法典被称为“社会生活百科全书”,几乎涉及每个人的衣食住行。民法典的条款,有的可以直接适用,也可被司法机关直接适用。但在事关人们重大利益的诸多领域(如不动产登记,土地经营权转让,建筑物区分所有,结婚、收养程序,等等),还需要部门立法或地方立法的进一步细化。

以这次被审查的地方《物业管理条例》为例。物业与业主究竟应该是什么样的关系?在物权的法理基础上,民法典“物权编”进一步明确:物业是为业主提供服务的,两者之间是平等合同关系而非上下管理关系。

民法典第284条还规定,对建设单位聘请的物业服务企业,业主有权依法更换。作为维护业主权益的“法宝”,业委会的重要性不言而喻。然而一直以来,实践中业委会的成立比例并不高,原因是多方面的,部分地方对成立业委会或业主参选业委会设置不合理门槛,就是其中一个重要原因。

漫评



## 安全第一

□文/嘉湖 图/李法明

近年来儿童玩具不断推陈出新,但部分玩具的安全性令人担忧。虽然多地质量监督部门、执法部门也在不断加大儿童玩具的抽检力度,但悲剧仍时有发生。

社会透视

## “超级医院”内导航应成标配

去大医院看病,很多患者都曾有过这样的经历,就诊不知道往哪儿走;方向感差的,连问几个人,就是找不对路。

如何让患者进了医院大门以后,能够迅速找到自己要去科室,或者要去进行检查、缴费、取药的部门,是必须认真面对的一个课题。

现在,很多医院不但楼层越来越高,面积也越来越大,同时医院内部又按照门诊部、住院部、放射楼等不同的功能进行了划分,已经成为事实上的“超级医院”。

针对这个问题,一些面积和规模都比较大的医院,已经本着满足患者需要,顺应形势发展的目标,上线了院内地图导航服务。

## “扫码点餐”不应是“单选题”

“只是出去吃个饭,立马就收到商家发来的各种信息,真是太烦了!”年逾七旬的重庆退休干部罗先生反映,三五老友相聚,服务员要求扫码点餐,不仅需要关注微信公众号,还要留电话号码,一会儿就能收到手机弹出的各类信息……罗先生的吐槽道出了很多人共同的烦恼。

扫码点餐是不少餐馆利用互联网技术推出的新服务举措。新冠肺炎疫情期间,部分城市为减少人员接触,用红头文件“提倡使用二维码扫码点餐、结账”。

对于扫码点餐中的违规行为,只有依法纠正才能实现规范化。目前,针对APP违法违规收集个人信息,有关制度已明确,违反必要原则收集与其提供的服务无关的个人信息,是违规行为之一。

民生视角

对于扫码点餐中的违规行为,只有依法纠正才能实现规范化。目前,针对APP违法违规收集个人信息,有关制度已明确,违反必要原则收集与其提供的服务无关的个人信息,是违规行为之一。

# 丰富刻画平凡而光辉的人物群像

## ——读范小琴散文集《聆听花开》

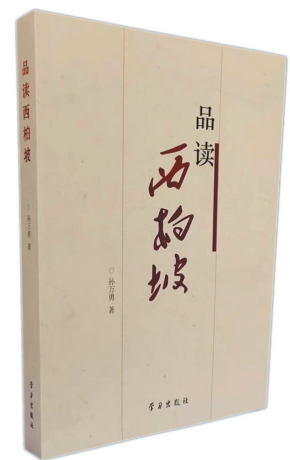
今春尾声,经陕西传记文学学会会长薛引生先生推荐,抽空阅读了团结出版社出版的渭南市合阳县作家范小琴散文集《聆听花开》。得知她在新华书店工作,业余写作,通过写书,体会到每一部作品的来之不易,因而便在营销书籍中理解每一位作家的苦衷,理解每一位购书者的选择和读者的挑剔。

范小琴的这本书令人感觉厚重。首先是体形厚重。大6开,500多个页码,60多万字,无论是拿在手上还是摆在桌上,或者握在兜里,确实有沉甸甸的分量。其中可见她的勤奋和深情,每个字都饱含对文学的热爱和对传记人物的由衷敬爱。其次是内容的厚重。整部书所写的人物

涉及教育、文化、艺术、爱情、亲情、同事、同窗、读书、诗歌、评论等不同领域和行业,而且这些人物的年龄、阅历、岗位和社会贡献的不同,但他们都有一个共同点,那就是德行、人格、思想、作为,都闪耀着人性的光辉。也就是说,他们的精神道德操守是榜样,是值得传记的。再者是思想的厚重。她在书中为读者传递了不同人物的真善美和正能量精神,弘扬了大爱情怀、家国情怀等价值追求,而这也贯穿了她始终如一坚持和文学创作主张。

核心价值观、弘扬中华民族传统文化、推动实现中华民族伟大复兴的中国梦,更需要讲好中国老一辈奉献者的故事,讲好普通群众人物的故事。在这种背景和要求下,为普通人、为先贤、为英贤著书立传,体现了文学扎根基层、扎根群众、服务社会和人民的艺术追求。

## 《品读西柏坡》出版发行



由中共中央宣传部学习出版社重点策划的《品读西柏坡》一书,目前已出版并面向全国发行。

该书共13章:第一、二章讲述从延安到西柏坡历程,揭示石家庄、华北解放区为新中国建立所做的奠基工作;第三章至第十二章是全书重点,讲述西柏坡时期中共中央围绕党的思想、组织、作风建设,所做的一系列战略性思考和预见性的重大举措;第十三章从中国和世界历史经验教训,引出在新时代传承和发扬西柏坡精神的现实意义。

全书透过丰富生动的史料,揭示西柏坡里程碑式的地位和贡献,深层次思考西柏坡时期重大转折历程、破旧立新的历史性创举,从中品读出西柏坡精神产生的历史意义、深刻思想内涵和优秀品质,揭示新时代传承和弘扬西柏坡精神的现实意义。

# 文字的力量



## 我与书

那一年暑期,我本来想回老家邯郸去看望爷爷奶奶的。火车行驶到半道,遇洪水停了下来,刚好停在离西安很近的一个小地方,具体地名我已经记不得了。妈妈跟我说:“要不我们下火车转汽车去西安吧。”于是跟着妈妈坐上长途汽车,我一路上

晕车,哭了好久,晕晕沉沉中到了西安。那是我第一次去到西安。妈妈说,西安有许多地方可以去:大雁塔、小雁塔、碑林、华清池等。暑假的西安热得厉害,有一天从大雁塔出来后,妈妈说:“我带你去见一位作家伯伯好不好?”他叫杜鹏程,是妈妈敬重的一位老作家,他的代表作品是《保卫延安》。我当时并没有读过《保卫延安》,所以也不太知道他的名字。从大雁塔出来,我跟妈妈步行了好长一段距离,来到陕西省作家协会小院。

刚进省作协的大门,在收发室遇见一个拿着报纸、低着头往回走的人,妈妈问:“请问杜鹏程办公室在哪里?”那人说:“我带你们去吧。”于是我们跟着他进到一个旧小楼,上楼后敲开一间办公室,一个笑起来很温和、看起来比爸爸年龄大的人迎了上来,他谢过带我们的人,就给我们倒水让座。边让座还边跟我妈妈说,刚才那人就是路遥。

到一段深情而有力量文字:“在人类所有的不幸中,最不忍目睹的就是死亡引起的悲痛,尤其是对一个你所熟识而敬重的人。”“我不愿目睹没有气息的杜鹏程。我愿意他在我的记忆中永远是一团燃烧的烈火,一个用严峻的神色审视这个世界的哲学家,一个气势磅礴的叙事诗人。”“老杜的价值不可能在某种仪式上体现。他在半个世纪中构成的巨大内容需要一代人乃至未来的历史给予详尽诠释。”想必他们之间的情感或者友情是不一般的。现在想起来好遗憾,与路遥就只有那么匆匆一面,而他的作品却深深印在了我的生命里。

他们聊天的时候我就东看看西看看,他的办公桌上堆满了各种刊物和报纸,拥挤的桌面只留下了一小块地方,放着正在写的稿子。我在他的办公桌上翻看那些刊物和报纸,有《小说月报》《人民文学》等我熟悉的刊物,我便读了起来。他在与妈妈聊天的过程中,还时不时地与我聊几句:“是不是要准备考大学了?准备读哪所学校?准备学什么?”其实那个时候的我对读大学兴趣不大,我最想做的事情就是游大江大河,特别想去看看《林海雪原》的东北大山深处。离开时,他送了一本《保卫延安》给我和妈妈,还是签名版的。

我回到成都后,开始读这部小说,被周大勇那样勇敢的战士群体感动得一塌糊涂,一边读一边揪心一边流泪。爸爸看我正在读《保卫延安》,就问我讲起革命的特殊历史节点,党中央做出战略转移,暂时退出延安,以保证革命最后的胜利。也就在那同时段,我集中阅读了《红岩》《青春之歌》《苦菜花》《钢铁是怎样炼成的》《铁道游击队》《谁是最可爱的人》等,这么多年过去了,好多细节依然清晰如初。想想,这与杜鹏程伯伯见面的那个下午有着直接的联系。

## 钟宪政长篇小说《老三届》问世

近日,咸阳市职工作家钟宪政历时四载创作的35万字长篇小说《老三届》问世。

古稀之年的钟宪政早年毕业于咸阳师院,十多年前,他从高级教师岗位退休,一头扎进文学创作之中。先后出版106万字的长篇小说《南河镇》(上下册)和散文集《尘封的记忆》等文学著作,并被广州图书馆等收藏。

老三届,是中国历史上颇具传奇色彩的一代人,顽强、执着、负责、包容。加之作品本身就是“老三届写老三届”,饱蘸笔墨抒写了一段难忘的人生经历,写出了一部令人唏嘘的爱情故事,再现了一场波澜壮阔的时代变迁。《老三届》共分60章,彰显了一段本不该发生更不该忘却,却已经发生并且几乎被淡忘的历史。既是一代人怀念青春的挽歌,又是一曲田园生活、弘扬人性真善美的牧歌……

